

عبد الله أمّام



كليات علم
الدراسات





ثقافة وعلوم إنسانية لكل شعب

تصدر عن مؤسسة دار

الشعب

للصحافة والطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

دكتور حسين أبو الخير

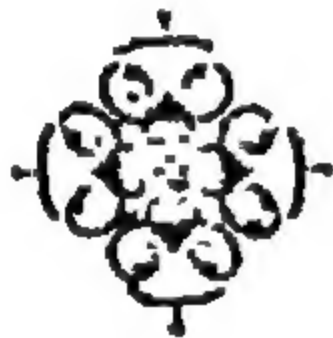
مدير عام التحرير

أنور زعلول

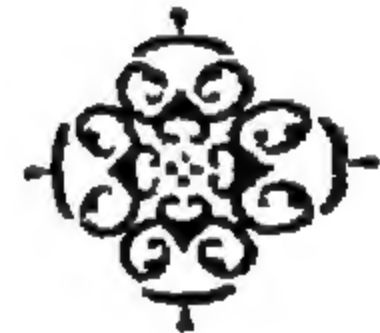
سكرتير عام التحرير

شروت الشعراوي

الإدارة: ٨٢٠ شارع مصر، القاهرة
ت: ٣٥٨١٨٠ - ٣٥٨١٨١
ف: ٣٥٨١٨٢ - ٣٥٨١٨٣
نشر: ٢٠٠٠



سَنُظِلُّ القَاهِرَةَ .. دَائِمًا قَلْبَ العَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ
الْناضِ .. تَتَبَّأُ مَكَانَهَا التَّارِيخِيَّةُ وَالْحَضَارِيَّةُ ..
فِي عَالَمِ الْفِكْرِ وَالثَّقَافَةِ وَالنَّشْرِ !!



□ الغلاف بريشة هبة

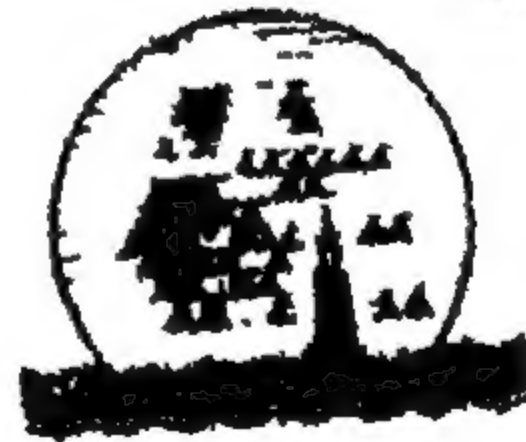
عيد الله إمام

مكايات

عن:

عيد الناصر

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف:	962
رقم التسجيل:	2.2P
950A	



الشعبة

International Organization of the Alexandria Library (OIAL)
مكتبة الإسكندرية العامة
Alexandria Library
1950

الاهداء

الى ابناء جمال عبد الناصر . .
الملايين التى عاشت ثورة
عبد الناصر . . . واحبته . . .
الملايين التى احبها عبد الناصر ،
ووهبها كل حياته . . . فعاش من
اجلها ، واستشهد فى سبيلها . . .

حكاية هذا الكتاب

من خلال ابنتي الصغيرة ، ولدت فكرة هذا الكتاب ..

فابنتي واحدة من الجيل الذى اطلق عليه عبد الناصر بحق - أنه على موعد مع القدر ..

الجيل الذى عاش عبد الناصر ، وتعلم مجاناً لأن عبد الناصر علمه ، ووجد علاجاً ودواءً ، فى مستشفيات عبد الناصر ، واستخدم فى كل حياته ما أنتجته مصانع فتحها عبد الناصر ، وعرف الحياة سهلة لأن عبد الناصر أزال من أمامه كثيراً من الأشواك ، والصعاب ، والعقبات وفتح له مجالات واسعة للتقدم ، والنمو ، والتطلع ..

ابنتى تقرأ ، وتناقش ، وتتكلم ، وتعرف أشياء أكبر منها ، ومن عمرها .. وهى تحب عبد الناصر ، كانت تستمع دائماً الى خطبه . تعودت على صوته ، معلوماتها السياسية كلها من كلماته ، تعودت أن ترى صورته كل يوم على الشاشة الصغيرة ، وفى كل الصحف .. ويوم فقدناه ، أصبحت تحتفظ بكل صورة تجدها له ، وبكل كتاب يصدر حاملاً اسمه ..

ابنتى تحب أن تقرأ عبد الناصر ، وأن تعرف عنه كل شيء ، وأن تناقش كل حياته ، وأن تسمع حكايات منه ، عن مواقفه .. عن مصر الحديثة ، التى قادها الى طريق الكفاية والعدل ..

وعندما أصدرت كتابا عن عبد الناصر هو
« الناصرية » أهديتها أول نسخة تخرجها المطبعة
منه ..

وفرحت بالهدية ، ليس لأن الكتاب من تأليف
أبيها ، ولكن لأنه أيضا ، بل وأولا عن جمال
عبد الناصر ..

وبعد أيام أردت مناقشتها فيما قرأته ، فوجدت
انه يصعب عليها استيعاب الكثير مما جاء فيه من دقائق
المواقف النظرية للقائد ، والمعلم ..

وقررت ان أعكف على وضع هذا الكتاب عن
عبد الناصر ليقرأه الجيل الجديد ، الذى تفتحت عيناه
على الحياة فى عهده ..

الجيل الذى سمع أو عاش حياة عبد الناصر ولم
يعرف من قصة التأميم الا انها كانت ردا على رفض
الغرب لتمويل السد العالى ..

الجيل الذى سمع - أو عاش - قصة كسر احتكار
السلاح ، ولم يعرف .. لماذا كسر هذا الاحتكار
ولا كيف ..

الجيل الذى سمع أو عاش حياة عبد الناصر ولم
يعرف كيف كان بسيطا فى بيته .. كيف تكونت فكرته
السياسية وأصبح ثوريا لأول مرة ، والدوافع التى
كانت وراءه ..

هذا الجيل لابد أن يعرف ذلك كله ، وأن تصحح
معلوماته حول هذه المواقف ..

وايضا وقبله .. لابد أن يعي هذه الحقائق الذين
يعايشون السياسة ، ويهتمون بها ..

وهؤلاء قد أصبحوا ملايين بعد أن نقل عبد الناصر السياسة من كواليس الصالونات المعطرة ، وحكم الطبقة الواحدة الى المواطنين العاديين والبسطاء ، الذين عرفوا لأول مرة بفضل عبد الناصر ، أنهم يصنعون السياسة ، ويعيشونها واقعا كل يوم .. وان السياسة لم تعد الخطب في الأمم المتحدة ، ولا المراءوغات ، والأساليب الملتوية ، وانما السياسة التى عاشها الناس هى حياة حرة ، كريمة .. وأمنة ، ومطمئنة ، على اليوم .. والغد ..

السياسة التى عبر عنها عبد الناصر بالنسبة لنفسه بأنها « **نفسى أوظف الأولاد ، وأجوز البنات** » ووراء هذين المطلبين حياة كاملة للانسان الجديد تغطى جميع مطالبه أمنا ، وصحة ، وتعلما ، ومسكنا ، وتأمينا ، وفوق ذلك كله .. عدلا وحرية له ، ولوطنه . هذه هى السياسة التى عاش يناضل من أجلها جمال عبد الناصر ، وخاض لتحقيقها معارك ضارية ، وشرسة فى الداخل والخارج ..

وكان نضال عبد الناصر الدائم ، والمتجدد ، يصنع حكايات .. بعضها عشناه فى وقته ، وما زال الكبار منا يروونه للصغار .. وبعضها ظل مختفيا وراء الكواليس .. فى انتظار الباحثين ، الذين ينقبون عنه ، ويرفعون الستار عنه ..

من هذه الحكايات صنع نسيج هذا الكتاب .. ليقرأه الجيل الجديد ، وليصحح بعض المفاهيم عند الجيل القديم ، وليعطى أضواء لازمة للذين أحبوا عبد الناصر عن الأحداث التى صنعها ، وكانت خلفياتها ، وحكاياتها مجهولة بالنسبة لهم ..

ولقد قصدت أن يطفى على الحكايات الجانب
السياسى بالمعنى الواسع حتى نحتفظ لعبد الناصر
بمجده الأول كزعيم سياسى غير وجه التاريخ فى عدد
من المواقع على خريطة الكرة الأرضية ، وترك علامات
واضحة لفكره السياسى ، ولأسلوبه الثورى فى كثير
من الدول ..

ان الكتب ، والمؤلفات التى صدرت - والتى سوف
تصدر - عن جمال عبد الناصر كثيرة ، فهو كبطل
تاريخى ، بعث أمة وأيقظ شعبا ، وهز وجدان
العالم ، لا بد أن تكون حياته حافلة ، مليئة بالإنجازات ،
غنية بالجوانب التى يمكن أن يتناولها الدارسون
والمؤلفون ، وخاصة الذين أحبوه ، وآمنوا به ، واقتربوا
منه ، وعرفوه ..

والجماهير - وخاصة الجماهير العربية - تريد
ان تعرف دائما الكثير عن عبد الناصر ، مواقفه ، وفكره ،
تعطيتها زادا الى الانطلاق لمزيد من التقدم ، وتكون
ملهمة لها ، وباعثة على استمرارها فى تحقيق آمالها ..
على الطريق الذى ارتضت أن تسير فيه خلف راية
عبد الناصر الخفاقة ، والمخلصة ..

لقد كان مفكرا عميقا ، وزعيما أصيلا .. ومناضلا
صلبا .. ومحبا لبلاده باخلاص .. ولكنه كان فوق هذا
كله .. كان انسانا .. كان ابن مصر .. ابن طينها
الأسمر ، ونيلها الخالد العريق .. ابن الريف المصرى
الأصيل الذى عاش حياته كلها ووصل الى اقصى
ما يتمناه بشر عندما تجمعت قلوب الملايين الذين يعرفونه
والذين لا يعرفونه ، الذين يحبونه ، والذين يكرهونه ..
قلوبهم تجمعت حوله .. وكلهم عاشوا فى أمان لأنه
بينهم ..

كان عبد الناصر ، كل ذلك .. ولكنى كنت أحس دائما - أنه بالنسبة لى كان أكثر من ذلك وفوقه .. وهذا الكتاب ليس كتابى الأول عن عبد الناصر - كما قلت - فقد حاولت - متسرعا - بعد أن جفت الدموع أن أقوم بواجب رأيت أنه من المحتم على أن أؤديه نحو الرجل الذى أحببته .. فأصدرت كتابى « الناصرية » تناولت فيه ما تصورت أنه يمكن أن يكون كافيا لعرض الجوانب الأساسية فى فكر جمال عبد الناصر حول الحرية ، والاشتراكية ، والوحدة .. فان فكره - الى جانب انجازاته - هو الزاد الباقي ، الذى يجب أن نحرص عليه ، وننقيه ، ونضعه أمام الجماهير التى أحبته ، وآمنت به ..

وكان كتابا سياسيا يخاطب الذين يهتمون بالفكر النظرى لعبد الناصر .. ويضعهم أمام باب البحث ، والتأمل ..

ولقد كنت أحس - وما زلت - اننى لم أقم نحو عبد الناصر بالوفاء الذى يستحقه منى ومن غيرى من الكتاب الذين طالما تعودوا أن يعلنوا ايمانهم به وبفكره فى حياته ..

رأيت أن أعاود الكتابة ، والتأليف عن عبد الناصر ، والا أكف عن هذه المحاولات ، حتى أصل الى نوع من الارضاء النفسى ، بأننى أديت واجبى نحو القائد ، والزعيم .. والانسان ..

عندما رأيت ذلك كانت امامى صورة ابنتى ، ومعها الملايين الذين أحبوا عبد الناصر ، والذين يجب أن توضع امامهم مؤلفات متعددة حول حياة البطل الذى

عشقوه ، مؤلفات تضيف الى معلوماتهم ، وتجسد
امامهم الصورة الحقيقية للرجل الذي عرفوه من خلال
مواقفه ، والقضايا التي تعرض لها . والمعارك التي
خاضها ..

وكان هذا الكتاب الذي يضم عددا من الحكايات
بطلها وصانعها ، ومؤلفها الحقيقي ، هو جمال
عبد الناصر ، وجهدي فيها فقط هو مجرد جمع
المصادر ، والمراجع ، والاشخاص الذين امكنني ان اعطي
هذه الصورة من خلالهم ..

ولعلني اكون قد وفقت ..

ولكنها على كل حال محاولتي الثانية ، على طريق
الوفاء لعبد الناصر ..

واملي الا تكون الأخيرة

عبد الله امام

عبد الناصر: روى قصة الثورة

ليس صحيحا أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين ، وليس صحيحا كذلك أنها قامت بسبب الأسلحة الفاسدة التي راح ضحيتها جنود وضباط . ، وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضباط الجيش .

انما الأمر في رأيي كان أبعد من هذا وأعمق أغوارا .

وأنا أحاول اليوم بعد كل ما مر بي من أحداث وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير في الثورة ، أن أعود بذاكرتي واتعقب اليوم الأول الذي اكتشفت فيه بدورها في نفسي .

ان هذا اليوم أبعد في حياتي من أيام شهر نوفمبر ١٩٥١ أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ، ففي ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الأحرار قائما يباشر عمله ونشاطه .

وهذا اليوم - في حياتي أيضا - أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة . . فقد كان تنظيم الضباط الأحرار موجودا قبلها ، وكانت منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التي قامت حول الأسلحة الفاسدة .

بل ان هذا اليوم في حياتي أبعد من يوم ١٦ مايو ١٩٤٨ ذلك اليوم الذي كان بداية حياتي في فلسطين .

ثم ان هذا اليوم - اليوم الذى اكتشفت فيه بذور الثورة فى نفسى - ابعد من حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ الذى كتبت بعده خطابا الى صديق قلت له فيه « ما العمل بعد ان وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خائفين ؟ » .

وكذلك فان هذا اليوم ابعد فى حياتى من الفوران الذى عشت فيه ايام كنت طالبا امشى مع المظاهرات الهاتفة بعودة دستور ١٩٢٣ .. وقد عاد الدستور بالفعل فى سنة ١٩٣٥ .. وايام كنت اسعى مع وفود الطلبة الى بيوت الزعماء نطلب منهم ان يتحدوا من اجل مصر ، وتآلفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على اثر هذه الجهود .

واذن فمتى كان ذلك اليوم الذى اكتشفت فيه بذور الثورة فى اعماقى ؟
انه بعيد .

فاذا اضيف الى هذا كله ، ان تلك البذور لم تكن كامنة فى اعماقى وحدى ، وانما وجدتتها كذلك فى اعماق كثيرين غيرى ، هم الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم ان يتعقب بداية وجودها داخل كيانه .. لاتضح اذن ان هذه البذور ولدت فى اعماقنا حين ولدنا .. وانها كانت املا مكبوتا خلقه فى وجداننا جيل سبقنا .

وكثيرا ما سئلت .. متى اصبحت ثوريا لأول مرة ؟ .. وهو سؤال يستحيل الاجابة عليه ، فهذا الشعور املته ظروف تكوينى وتنشئتى وغذاه شعور عام بالسخط والتحدى اجتاح كل ابناء جيلى فى المدارس والجامعات ، ثم انتقل الى القوات المسلحة .

اننى الابن الاكبر لأسرة مصرية من الطبقة المتوسطة الصغيرة ، وقد كان أبى موظفا صغيرا فى مصلحة البريد يبلغ مرتبه الشهرى نحو عشرين جنيها ، وهو مرتب يكفى بصعوبة لسد ضرورات الحياة .:

وقد ولدت فى الاسكندرية ، لكن ذكرياتى الاولى تدور حول قرية الخطاطبة وهى قرية تقع بين القاهرة والاسكندرية ، حيث كان أبى يعمل وكيلا للوسطة وكنا دائما أسرة سعيدة يحكمها أبى ولكن القوة الحافظة فيها كانت أمى التى كنت أنا واخوتى نتفانى فى حبها .

واذكر اننى قد اعجبت فى طفولتى بعدد كبير من الأبطال ، لقد اعجبنى غاندى كثيرا ، وعندما كنت صبيا اتلقى دروس الديانة فى المدرسة استحوذ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على كل اعجابى وتقديرى ، فقد كان قائدا وزعيما كرس حياته لخدمة قومه وتحريرهم من ظلمة الجاهلية وضلالها .. وعندما كنت طالبا فى المدرسة الابتدائية ساءنى أن اقرا فى كتاب التاريخ أن نابليون يعتقد فى سياسة القوة والعنف التى اكرهها ولا اعترف بها .. كذلك أيضا اتاتورك كان قاسيا ، خلوا من المبادئ والأخلاق ، فقد وقع بيده وثيقة اعدام أعز اصدقائه وأقربهم الى قلبه .. ولم يتأثر — ان الثورات يجب أن تقوم على أساس من المبادئ والمثل العليا .

ومنذ عام ١٩٣٤ بدأت اقرا الكثير عن مصطفى كامل .. قرات تاريخ حياته ومقالاته الوطنية الحماسية التى كانت تنشر فى الصحف ، ثم شرعت بعد ذلك فى قراءة مؤلفات الحكيم والدكتور طه حسين .. وطبيعى اننى كنت اهتم اهتماما خاصا بقراءة كل ما يتصل بتاريخ مصر منذ القرن التاسع عشر ، وبالإضافة الى كل هذا وذاك قرات مجموعة كبيرة من القصص والتراجم والأشعار ، كما كنت أجد متعة عند قراءة الكتب عن الثورة الفرنسية ، ولقد قرات عدة مرات قصة شارل ديكنز المشهورة . قصة مدينتين ، ورأيت كيف صور الكاتب بشاعة القسوة وأعمال العنف والارهاب التى سادت فرنسا فى ذلك الوقت .. لقد علمتنى هذه القصة

شيئا . . أنا اذا شرعنا فى القتل و اراقة الدماء ، فانه سيكون من الصعب حقن الدماء .

وما زلت اذكر بوضوح اول صدام لى مع السلطة . . كان ذلك فى سنة ١٩٣٣ وكنت يومئذ تلميذا فى الاسكندرية لم ابلغ بعد الخامسة عشرة من عمرى وكنت اعبى ميدان المنشية فى الاسكندرية . . حين وجدت اشتباكا بين مظاهرة لبعض النلاميذ وبين قوات من البوليس ، ولم اتردد فى تقرير موقفى ، فقد انضمت على الفور الى المتظاهرين دون ان اعرف اى شىء عن السبب الذى كانوا يتظاهرون من اجله ، ولقد شعرت اننى فى غير حاجة الى سؤال . . لقد رايت افرادا من الجماهير فى صدام مع السلطة ، واتخذت موقفى دون تردد فى الجانب المعادى للسلطة .

ولما كنت فى قسم البوليس واخذوا يعالجون جراح راسى ، سألت عن سبب المظاهرة ، فعرفت أنها مظاهرة نظمتها جماعة مصر الفتاة فى ذلك الوقت للاحتجاج على سياسة الحكومة .

وقد دخلت السجن تلميذا متحمسا وخرجت منه مشحونا بطاقة من الغضب وقد مضى بعد ذلك زمن طويل قبل ان تتبلور افكارى ومعتقداتى وخططى ، ولكن حتى فى هذه المرحلة المبكرة كنت اعلم ان وطنى يخوض صراعا متصلا من اجل حريته .

وكان ابنى قلقا بسبب آرائى السياسية ، فقد سجن اخوه ايام الحرب العالمية الاولى بتهمة الاثارة السياسية ، ولذا كانت مخاوفه ان يحل بى ما حل بعمى مخاوف طبعية . . فقد كان كل امله ان نحيا جميعا حياة آمنة بعيدة عن المزعجات .

ولكنى بعد اشتراكى فى المظاهرة السياسية الاولى ، دخلت الميدان بكل جوارحى واصبحت رئيس لجنة لتنظيم المقاومة ولا سيما مقاومة السيطرة الساخطة واقد كان ذلك متنفسا لايد منه لعواطفنا الحادة ولشعورنا بالكبت الذى يضغط على وطننا .

وفي نهاية الأمر ضاق المسئولون في المدرسة ذرعا بنشاطي ،
ونبهوا ابى فأرسلنى الى القاهرة لأعيش مع عمى والتحق بمدرسة
اخرى هناك .

وفي تلك الفترة حدث لى حادث أثر فى عواطفى أكثر من أى شىء
آخر فى تلك السنوات الباكرة ، فقد كان أبى مصرا على معارضة
مشاعرى وأعمالى الثورية ، أما أمى فقد كانت تنظر الى السياسة
نظرها الى شىء لا يعنىها ، وكانت العلاقة القائمة بيننا هى مجرد
علاقة الحب الخالص الذى يربط ما بين الأم وولدها ، ولم أكن
أفرط فى رحلاتى لزيارة أسرته ، ولكن حين انقطعت عنى أنباء
أمى فترة من الزمن سافرت لزيارة الأسرة ، ولما بلغت البيت لم
أجد لها أثرا ، وعلمت أنها قد ماتت قبل ذلك بأسابيع ونم يجد
أحد الشجاعة الكافية لإبلاغى بموتها - ولكنى اكتشفت موتها
بنفسى بطريقة هزت كيانى .

وعدت لفورى الى القاهرة .. حيث كرست نفسى لنشاطى
السياسى بصورة أعنف من ذى قبل .. وخفف الزمن صدمتى ..
ولكنى ظللت مبتعدا عن أسرته لعدة سنوات ، فقد كان فقد أمى
فى حد ذاته أمرا محزنا للغاية ، أما فقدها بهذه الطريقة فقد كان
صدمة تركت فى شـعورا لا يحويه الزمن وقد جعلتنى ألامى
وأحزانى الخاصة فى تلك الفترة أجد مضضا بالغا فى انزال الآلام
والأحزان بالغير فى مستقبل السنين .

وفي سنوات التكوين شغلت اهتمامى كل الأحزاب السياسية
التي كان هدفها الأول أن ترد للشعب المصرى حريته ، وقد
انضمت مدة عامين بعد مظاهرة الاسكندرية الى جماعة مصر
الفتاة ، ولكنى تركتها بعد أن اكتشفت أنها رغم دعواها العالمية
لا تحقق شيئا واضحا ..

وقد فوتحت فى عدة مناسبات للانضمام للحزب الشيوعى ،
لكنى رغم دراستى للمذهب الماركسى ولكتابات لينين وجدت أمامى

عقبتين أساسيتين .. كنت أعلم أنه لا سبيل إلى التغلب عليها ..
العقبة الأولى هي أن الشيوعية في جوهرها ملحدة .. وقد كنت
دائما مسلما صادقا أو من أيماننا لا يتزعزع بوجود قوة فوق قوة
البشر هي الله ، الذي يهيمن على كل مصائرنا ومن المستحيل على
أى إنسان أن يكون مسلما صادقا و شيوعيا صادقا . أما العقبة
الثانية فهي أنني أدركت أن الشيوعية معناها بالضرورة سيطرة من
نوع ما من الأحزاب الشيوعية العالمية ، وهذا أيضا ما كنت أرفضه
رفضًا باتا وقد كان كفاحي وكفاح زملائي طويلا وشاقا لانتزاع
السلطة من الطبقات الاقطاعية ولتخطيط السيطرة الأجنبية على
مصر ولتحقق بلادنا الاستقلال الصادق .. وعلى هذا فلقد كان
مجرد الظل لسيطرة أجنبية أمرا لا يستطيع أن أقباه .

وقد كانت لي اتصالات متعددة بالآخوان المسلمين رغم أنني لم
أكن قط عضوا في هذه الجماعة ، وأحسست بقوة زعيمهم المرشد
العام حسن البنا ، وهنا وجدت أمامي صعوبات دينية ، فقد كان
في تصرف الإخوان المسلمين ضرب من التعصب الديني وما كنت
أرضى بإنكار عقيدتي ولا بأن تحكم بلادى طائفة متعصبة ،
كنت واثقا من أن التسامح الديني لا بد وأن يكون ركنا أساسيا من
أركان المجتمع الجديد الذي كنت أراه قائما في بلادى .

أنا كنت سنة ١٩٣٦ أو قبل سنة ١٩٣٦ من سنة ١٩٣٤
انضمت إلى جماعة مصر الفتاة ، والحقيقة انضمت إليها بطريقة
الصدفة ، أنا كنت ماشى في الاسكندرية في المنشية ، فوجدت معركة
بين البوليس وبعض الناس فانضمت بحكم العادة للناس ضد
البوليس ومسكونى ، ورحت قسم المنشية ، بعد ما دخلت وخطونا
في الحجز .. سألت الناس إلى معايا .. أيه الحكاية فقالوا لي أن
جماعة مصر الفتاة كانت عايزة تعمل اجتماع والبوليس منعها
بالقوة ، وتانى يوم جه شيخ الحارة وطلعنى بالضمان بتاعه ، وطلعت
دورت على مصر الفتاة .. وجدت مصر الفتاة كان فيها أحمد
حسين وفتحى رضوان وانضمت لها .

في الحقيقة انضمت وقعدت وشففت . مكنتش لسه اشتغلت
بالسياسة وشففت الكلام اللي بيقلوه وبيعلموه ، والحقيقة اقتنعت
جدا وانضمت الى مصر الفتاة وجيت هنا كنت ساكن في الظاهر
وكانت مصر الفتاة في الساحة ، فكنت اعدى مثلا بعد الظهر اروح
الساحة وادخل مصر الفتاة ، الاقلى مثلا الجريدة ، كان عندهم
جريدة او مجلة اسمها الصرخة موجودة في مطبعة الرغائب اللي
موجودة وراء سينما رويال مش لاقين حد يروح يجيبها او عربية
تروح تجيبها .. آجى اشيل الجرائد على مرة واثنين وثلاثة لغاية
ما اوديتها .

عمل مقتنع بيه وبعدين مش لاقين ورق بوستة علشان يبعثوا
الاشتراكات .. ادور على اللي معايا .. ايه كل الفلوس .. اللي
معايا اروح اجيب بيها ورق بوستة .. وبعدين اظرف الجريدة .
وناس كانوا بيعملوا معايا هناك .. بهذا الشكل نشيلها .. ونروح
على العتبة .. ونرمى المجلة في الصندوق .. وبعدين يبقى مفيش
معايا ولا مليم .. اضطر اروح الظاهر ماشى . يعنى ايه اللي خلانى
اعمل كده ؟ ..

وتبلورت مشروعاتى لمستقبلى بعد عقد المعاهدة المصرية
الانجليزية عام ١٩٣٦ التى نجم عنها ان حكومة الوفد اصدرت
مرسوما يقضى بفتح الكلية الحربية للشبان بصرف النظر عن طبقتهم
الاجتماعية او ثروتهم ، وكنت انا مع نفر من الآخرين الذين ظلوا
فيما بعد رفاقا حميمين ، من بين اول من استطاعوا الانتفاع من
هذا الوضع - فالتحقت بالجيش بعد ان كنت ادرس في كلية
الحقوق .

وتخرجت بعد سنتين في ١٩٣٨ من الكلية الحربية بالعباسية
برتبة ملازم ثان وفي نفس السنة تخرج اثنان من الضباط هما
ذكرى محيى الدين ومحمد انور السادات اللذان اقترن اسماهما
فيما بعد اقترانا وثيقا بقصة الثورة .

كان الجيش المصرى حتى ذلك الوقت جيشا غير مقاتل ، وكان من مصلحة البريطانيين أن يبقوه على حاله ، أما بعد ذلك فقد بدأت تدخل طبقة جديدة من الضباط الذين كانوا ينظرون الى مستقبلهم فى الجيش بوصفه مجرد جزء من جهاد أكبر لتحرير شعبهم . . . وعينا ثلاثتنا فى حامية منقباد . ولكن سرعان ما أصبنا بخيبة أمل ، فقد كان أكثر الضباط عديمى الكفاءة وفاسدين ، وقد دفعت الصدمة بعض زملائى من الضباط الى حد الاستقالة ، أما أنا فلم أرى جدوى من الاستقالة رغم أن سخطى كان لا يقل عن سخط الآخرين ، واتجه تفكيرى بدلا من ذلك الى اصلاح الجيش وتطهيره من الفساد .

وفى ١٩٣٩ نقلت الى الاسكندرية وهناك التقيت بعبد الحكيم عامر ، وكان يشاركنى ذلك الاعتقاد الراسخ فى الأعماق بضرورة الثورة والتغيير وبعد نشوب الحرب العالمية الثانية بزمن وجيز ، نقلت الى كتيبة بريطانية تعسكر خلف خطوط القنال بالقرب من العلمين . . . ولم يكن هناك أى تعارض بين استطاعتى أن أشعر بشعور ودى نحو عدد منهم على المستوى الشخصى ، وأن أحترمهم أيضا كجنود وبين شعورى العميق بضرورة التخلص من السيطرة البريطانية .

وفى هذه المرحلة رسخت فكرة الثورة فى ذهنى رسوخا تاما ، أما السبيل الى تحقيقها فكانت لا تزال بحاجة الى دراسة وكنت يومئذ لا أزال أتحسس طريقى الى ذلك ، وكان معظم جهدى فى ذلك الوقت يتجه الى تجميع عدد من الضباط الشبان ، أشعر أنهم يؤمنون فى قراراتهم بصالح الوطن ، فبهذا وحده كنا نستطيع أن نتحرك حول محور واحد هو خدمة القضية المشتركة .

كنا بحاجة الى شىء يجعلنا جميعا ندرك الضرورة الملحة والحتمية فى حركتنا الثورية فأعطانا الانجليز ما نحتاج اليه . . . كان

ذلك في ٤ فبراير ١٩٤٢ ، ومنذ ذلك التاريخ لم يعد شيء كما كان ابدا . . ان حوادث ٤ فبراير قد ألحقت العار بمصر ، لكنها رغم ذلك ألهمتنا بروح جديدة ، فقد أيقظت هذه الحوادث أناسا كثيرين من سباتهم وعلمتهم أن هناك كرامة تستحق أن يدافع عنها الإنسان بأي ثمن .

وكان عام ١٩٤٥ أكثر من مجرد عام انتهاء الحرب ، فقد شهد هذا العام بداية حركة الضباط الأحرار . . تلك الحركة التي أشعلت فيما بعد شعلة الثورة في مصر .

وقد ركزت حتى ١٩٤٨ على تأليف نواة من الناس الذين بلغ استياؤهم من مجرى الأمور في مصر مبلغ استيائي ، والذين توفرت لديهم الشجاعة الكافية والتصميم الكافي للأقدام على التعبير اللازم . . وكنا يومئذ جماعة صغيرة من الأصدقاء المخلصين ، نحاول أن نخرج مثلنا العليا العامة في هدف مشترك وفي خطة مشتركة . . وكانت بي رغبة عارمة للمعرفة . . فأقبلت على الاطلاع بنهم والتهمت كتب المفكرين من أمثال . . لاسكى ونهرو ، وانيورين بيفان وبدأت أفكار الاشتراكية تتكون لدى شيئا فشيئا .

وجاءت القطرة الأخيرة التي طفع الكيل بعدها . . في مايو ١٩٤٨ أنهت بريطانيا انتدابها على فلسطين ، وأحسنا جميعا بأن اللحظة جاءت للدفاع عن حقوق العرب ضد ما اعتبرناه انتهاكا صارخا لا للعدالة الدولية وحدها ، ولكن لكرامة الانسانية كذلك . . لقد اتضح لي عندئذ ان المعركة الحقيقية هي بالفعل في مصر ، فبينما كنت ورفاقي نحارب في فلسطين ، كان السياسيون المصريون يكسبون الأموال من أرباح الأسلحة الفاسدة . . ولقد كان من الضروري تركيز الجهود لضرب أسرة محمد علي . . فكان الملك فاروق هو هدفنا الأول من نهاية ١٩٤٨ الى ١٩٥٢ .

واقمنا تنظيمنا ونسقنا نشاطنا ، ونشبت في منطقة القنال حرب عصابات لتدمير المنشآت البريطانية ، وكنت اعلم ان عدم قيامنا بأية محاولة كبرى للاستيلاء على السلطة قبل ان نستعد تماما ، أمر حيوى بالنسبة لنا .. وكان في نيتي ان نحاول القيام بثورتنا في ١٩٥٥ .. لكن الحوادث املت علينا قرار القيام بالثورة قبل ذلك بكثير .. كانت الاحداث تتطور بسرعة لا نملك السيطرة عليها .. كان السياسيون يتراشقون بالاتهامات وبدأت الجماهير تعبر عن غضبها وسخطها علنا .. وفي ٢٦ يناير ١٩٥٢ حدثت مأساة حريق القاهرة .. ولم تتخذ السلطات اى اجراء .. وتملك الملك الجزع من أن يصبح النادى - نادى الضباط - مركزا للتمرد ، فحسم على أن يكون الرئيس الجديد مرشعا من مرشحيه وهو اللواء حسين شري عامر .

وكنت لا اقل عنه تصميمنا على الحيلولة دون وقوع ذلك ، فرشحت أنا وزملائي من جماعة الضباط الأحرار اللواء محمد نجيب ، وقمنا بالدعاية له دعاية سافرة .. وجاء انتخاب اللواء محمد نجيب بأغلبية كبرى .. لكن الانتخاب الفى بتعليمات من الملك شخصيا ..

وحل الملك اللجنة التنفيذية لنادى الضباط .. وأصدر وزير حربيته قرارا بتعيين اللواء محمد نجيب مديرا لسلح الحدود بالقاهرة - كما نقل كثير من الضباط الى مراكز نائية خبطا في الظلام .

ولقد أحسست بأن تأخير محاولتنا القيام بثورتنا حتى ١٩٥٥ مسألة مستحيلة ، فان الحوادث تتحرك بسرعة والاستعداد الثورى أصبح متحفزا .. ثم ان هيبة فاروق كانت فى الحضيض .. لقد قدرت ان الموقف مناسب ..

وفي منتصف شهر يوليو دعوت الموجودين في القاهرة من أعضاء الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار الى اجتماع وأبلغتهم بأن احتمالات القيام بالثورة مفتوحة للنجاح ، ولم يكن من رأي اعدام الملك ، فقد كنت أحس أن اوراقه الدماء ، تؤدي الى مزيد من الدماء ، وكنت أريد للثورة أن تضع المقاييس التي ستحاسب دائما بها .

وفي وضع خطتي الأساسية كانت أمامي جملة مشاكل ، ولم أهتم الى حل لبعض هذه المشاكل الا بعد أن بدأنا فعلا .
ومن هذه المشاكل على سبيل المثال مشكلة الحرس الملكي الذي كان مؤلفا من نحو ست كتائب وهذه تفوق بعددها كثيرا مما كنت أستطيع أن أعتمد عليهم من الرجال ، لم أكن أعرف كيف يتصرف الحرس الملكي ، كذلك كان من مصادر قلقي احتمال تدخل البريطانيين أو الأمريكيين في جانب الملك .

ومن مشاكلي أيضا أن كثيرين من الضباط الأحرار كانوا في أماكن نائية لا تمكنهم من مساعدتنا ، ولم يكن في القاهرة الا ثلاثمائة ضابط يمكن أن يناصرونا بصورة محققة ، ولقد قررت ألا أشرك الكثيرين من هؤلاء اشراكا ايجابيا ، فقد كان الاحتياط أمرا جوهريا لنجاحنا ، ومن ناحية أخرى فلقد تصورت أنه ربما كان خيرا لو تركنا قوة أخرى من زملائنا تغلق قلوبها بالثورة لتواصل العمل اذا ما أخفقت محاولتنا .

ورسمت الخطة الأساسية بعد اجتماعات عقدناها في بيوت عدد منا وسلمتها لعبد الحكيم عامر ليضع تفاصيلها ، وكنا نريد أن نبدأ في التنفيذ بعد ٢٤ ساعة أي ليلة ٢١ يوليو ، لكن كان من المحال استكمال خطتنا على هذا الأساس وبناء عليه أجلت ساعة الصفر الى الساعة الواحدة صباح ٢٣ يوليو .

وفي نحو الساعة العاشرة من مساء ٢٢ يوليو جاء الى بيتي ضابط من ضباط المخابرات وعضو من بجماعتنا وان كنا لم نخطره

بما اعتزمنا القيام به ، لتحذيري بأن القصر قد تسرب اليه نساء
استعداد الضباط الأحرار للتحرك وأنه قد اتصل برئيس أركان
حرب الجيش الذي دعا الى عقد اجتماع عاجل في الساعة الحادية
عشرة لاتخاذ الاجراءات ضدنا .

وكان لابد من اتخاذ قرار فوري ، فلو اننا تركنا كل شيء ليتم في
ساعة الصفر المتفق عليها وهي الواحدة صباحا ، فقد يدركونا قبل
أن ندركهم ومن ناحية أخرى كانت الأوامر قد وزعت وكان من أصعب
الأمور الاتصال بكل من له صلة بالموضوع .

وانضم الينا ضابط المخابرات وخرجت مع عبد الحكيم عامر
لنجمع بعض القوات من ثكنات العباسية ووصلنا متأخرين ، فقد
وجدنا البوليس الحربي قد أغلق الثكنات ، فمضينا الى ثكنات
الفرسان والمصفحات فوجدنا أيضا أنهم سبقونا وكان البوليس
الحربي يحرس كل المداخل .

وبدا للحظات أن خطتنا كلها في خطر ، ولم يبق على ساعة الصفر
الآن تسعون دقيقة ، وبدا أن خطة الثورة كلها تدخل في مرحلة من تلك
المراحل الخطيرة في التاريخ ، عندما تتدخل قوى أكبر منا لتوجيه
الحوادث . . ولقد تأكد لي من تطورات الأمور أن عناية الله كانت تلك
الليلة معنا .

فقد انطلقنا لتوجه الى ثكنات الماظه كحل أخير . وكنت أسير
بسيارتي الأوستن ومعى عبد الحكيم عامر ، وفي طريقنا التقيت
بطابور من الجنود قادمين في نفس الطريق تحت الظلام ، وأخرجنا
الجنود من السيارة وألقوا القبض علينا - لكن الجنود كانوا في
الحقيقة من قوات الثورة - وكانوا ينفذون أوامري بالقضاء القبض
على كل الضباط فوق رتبة القائمقام دون مناقشة . ولم يكن الجنود
يعرفون من أكون فتجاهلوا كل كلامنا لمدة عشرين دقيقة تقريبا ، كل
دقيقة منها أئمن ما يكون ولم تصدر الأوامر فورا باطلاق سراحى
وسراح عبد الحكيم عامر الا حين تقدم اليكباشى يوسف صديق قائد

المجموعة وأحد زملائي المقربين ليستطلع سر الضجة ، ولم أسعد لرؤية أحد في حياتي كما سعدت حين رأيت يوسف صديق يخرج من الظلام فقد تحرك قبل الموعد المحدد له وكان ينتظر حتى تحل ساعة الصفر ليبدأ الهجوم .

وانضممنا الى الطابور وقررت ألا ننتظر واتجهنا فورا الى القيادة وكانت قواتنا لا تزيد عن قوة سرية ، لكن عنصر المفاجأة كان في جانبنا .

لقد اعتقلنا في الطريق عددا من قادة الجيش الذين كانوا يحضرون الاجتماع في القيادة لتوجيه الضربة ضدنا .

وحدثت مقاومة قصيرة خارج القيادة ، ثم اقتحمنا مبنى القيادة نفسه ووجدنا رئيس هيئة أركان الحرب وكان على رأس المائدة يضع مع مساعديه خطة الاجراءات التي ستتخذ ضد الضباط الأحرار وقبضنا عليهم جميعا .

وفي الساعة الثالثة صباحا ، التقت نفس مجموعة الضباط الذين كانوا قد التقوا قبل ذلك بعدة أيام ، التقوا من جديد - لكن التقاؤهم هذه المرة كان في حجرة الاجتماعات بالقيادة العامة .

وأوفدت من يجيء باللواء محمد نجيب الذي كنا قد فاتحناه قبلها بيومين في احتمال انضمامه إلينا اذا ما نجحت المحاولة ، ولم نكن قد أطلعناه على أحداث الليلة ، لكن تبين لنا أنه كان له علم سابق بما حدث . فقد اتصل وزير داخلية الملك تليفونيا في الإسكندرية قبل ذلك بنصف ساعة ليستفسر منه عما يجري ، وأمكنه ان يجيبه بأنه لا علم له بشيء دون أن يكون كاذبا في كلامه .

كان نجاحنا تاما في الخطوات الأولى وبقي ان نستوثق تماما ان الملك لن يتمكن من تنظيم هجوم مضاد . . وفي الصباح أجرينا اتصالا بالسفارة الأمريكية أولا ثم السفارة البريطانية لابلغهما ان الضباط الأحرار استولوا على السلطة وأن كل شيء يجري في نظام تام وأن حياة الأجانب وممتلكاتهم ستؤمن ما لم يحدث تدخل خارجي .

وفي الساعة صباحا أعلننا على الشعب المصري من محطة الاذاعة نبأ عزل الوزارة المصرية وأن البلاد أصبحت أمانة في يد الجيش وأن الجيش أصبح الآن تحت اشراف رجال يستطيع الشعب أن يثق ثقة تامة في كفاءتهم ووطنيتهم ، وكان الملك قبل ذلك بنصف ساعة قد سأل قائد جيشه عما يجرى من أمور فأجابه قائلا أنها مجرد عاصفة في فنجان يا صاحب الجلالة .

وواجهتنا مشكلة كيف سنتصرف في الملك .. وكان من رأى بعض الزملاء محاكمته واعدامه وكنت لا ازال على تصميمي أن تكون الثورة بيضاء ما أمكن ذلك وقد كنت أرى اخراج الملك من البلاد على وجه السرعة .

ولجأ الملك الى السفير الأمريكى وطلب اليه أن يتدخل مع الوزارة التى تألفت بعد الثورة لانقاذ حياته .. ولم تكن نريد حياته وانما كنا نريد خلعه من العرش .

ووقع الملك وثيقة التنازل عن العرش مرتين ، بعد أن قراها وقعها أول مرة ويده ترتعش فاضطر الى توقيعها من جديد ، وكان فى حالة شبه هستيرية ، وسمحنا له بأن يأخذ معه ما بدا له ، ولم نشترط الا أن يكون على ظهر اليخت الملكى فى ميناء الاسكندرية قبل السادسة مساء ، وقد أمكن للملك رغم خوفه أن يجهز ٢٧٣ حقيبة وصندوقا .

وأعلن نبأ تنازله على الشعب فى السادسة مساء من محطة الاذاعة فى نفس الوقت الذى أبحر فيه على ظهر اليخت الملكى من ميناء الاسكندرية وهو يلبس الزى الرسمى الأبيض ، زى القسائد الأعلى للبحرية ، وكان اللواء محمد نجيب يودعه على ظهر اليخت ، فكانت آخر كلمات الملك : لقد كنت أستعد لأفعل بكم ما فعلتم بى .

لقد نجحت العملية الأولى للثورة .. وبقي علينا أن نجعل المستقبل يستحق كل هذا العناء .. لم تكن راغبين فى الحكم مطلقا ، لا انا ولا زملائي من الضباط الأحرار .. كنا مصممين على محو كل

أثر للسيطرة الأجنبية وعلى إجراء اصلاح زراعى حاسم لانتهاء النظام الاقطاعى الذى اختفى من قبل فى أوربا منذ ثلاثمائة عام . . . وكنت أريد أن يضطلع بالمسئولية حزب يمكن أن يؤتمن زعماءؤه على العمل فى الحدود التى تلهمها روح الثورة .

وفى بداية الأمر . . . صفقت كل الأحزاب وهلت ، وتصور كل من الوفد وال الإخوان المسلمين والشيوعيين أن الثورة لهم ، فقد كانوا يحسبون أن من اليسير عليهم تشكيل جماعة من شباب الجيش المتحمسين بما يتفق مع منهجهم . . . ولكنهم عجزوا عن ادراك ما يكمن وراء الثورة من قوة فى الهدف .

وتحدثت مع زعماء كل الأحزاب ، لكنى لم أجِد بينهم من كان على استعداد لتقديم صالح الشعب على صالح حزبه ، بل لقد ذهبت الى أكثر من هذا . . . فعرضت على حزب الوفد أن أنقل اليه السلطة بشرط أن يضمن جلاء البريطانيين عن منطقة القنال وأن يطبق الاصلاح الزراعى الذى يحدد حيازة الملكية الزراعية بمائتى فدان للشخص الواحد . . . ولكنهم رفضوا الاصلاح الزراعى .

وهكذا . . . حملنا المسئولية على عاتقنا والأسف يملأ قلوبنا ، ولقد كان عملى يسيطر على حياتى ، فقلما وجدت الوقت لشيء آخر غير العمل .

وسرعان ما اكتشفت أن حكم بلد من البلاد يختلف اختلافا عظيما عن قيادة كتيبة من الجنود . . . ومع ذلك كانت هناك وجوه مشتركة بينهما . . . فقد عرفت فى مرحلة باكرة جدا ضرورة التخطيط ، فالاصلاحات التى أردنا ادخالها كان لابد من تنفيذها على أساس الخطة الطويلة الأجل .

ولقد شغل التخطيط بالى فى هذه المرحلة . . . ورحت اتحدث عنه الى كل من تتيح لى الظروف فرصة أن ألتقى به ، وتكون لديهم فكرة عنه أو تجربة .

وانى لاذكر أن موضوع التخطيط كان أول حديث طويل بين
البانديت نهرو وبينى ..

ولم اكن أستطيع أن أعتبر نفسى خبيراً ، كما أنه لم يكن تحت
تصرفنا الا عدد محدود من الخبراء ولا سيما فى المجال الاقتصادى
وهو مجال ذو أهمية حيوية ، فالخبراء رغم كل شىء قد يكونون فى
بعض الأحيان عبئاً أكثر منهم عاملاً مساعداً .. فقد يكونون
متحجرين فيما القوه من أساليب ، ولهذا فانى أفضل المفكرين على
الخبراء .. ان التفكير يجب ان يرسم الاطار العام للحركة أولا ثم
يجىء دور الخبرة فى خدمة الاطار العام .

مصادر التجميع

فلسفة الثورة

- حديث الزعيم مع الكاتب الانجليزى (ديزموند ستىوارت) فى اول ابريل ١٩٥٧ .
- حديث الزعيم مع د . و . مورجان مندوب صحيفة الهنداى تيمس الانجليزية
.. يونيو ١٩٦٢
- لقاء الزعيم بالمبعوثين سنة ١٩٧٠ .

.. وأصبح الفلاح ملكا لأول مرة !

الزمان : الايام الاولى من شهر سبتمبر .. قبل أن ينقضى
شهران على قيام الثورة ..

المكان : مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة ..

الموضوع : مناقشات حول المشكلة الزراعية فى مصر ..

القرار : صك بتحرير الفلاح من عبوديته وإطلاق سراحه بعد
آلاف السنين ..

والحكاية تبدأ فصولها فى مصر ، قبل الميلاد .. فمنذ آلاف
السنين .. والفلاح المصرى يعانى من الظلم والطغيان ، يزرع ، وغيره
يحصد ، يثن وصوته لا يسمعه أحد .. واجبات كثيرة تلقى عليه ،
وليس له أية حقوق ..

ووقف جمال عبد الناصر الى جانب هذا الفلاح ، وظل بجواره ،
حتى حرره تماما ، وجعله شريكا فى صنع الحياة السياسية فى
بلاده ، فدخل كل المجالس الشعبية ، والتشريعية ، بل وضمن له
عددا من المقاعد فيها بحكم الدستور والقانون .

قبل ذلك حرره ، حرر لقمة عيشه ، وأرادته عندما أعاد اليه
أرضه ..

ففى يوم ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢ خرج من القاهرة عدد من المواطنين يحملون رسائل مشيرة ، ذهبوا بها الى كل بلاد الجمهورية يتسلمون اراضى الاقطاع .. التى وزعت على الفلاحين .

ولم تكن الحكاية سهلة ، أبدا ، فقد وقف كبار الملاك ضدها ، ووقفت الأحزاب السياسية تعارضها - ووقفت الوزارة التى جاءت بها الثورة متعاطفة مع كبار الملاك .. وقالوا جميعا انها ستؤثر على اقتصاد مصر .. واقتصاد مصر يعتمد على الزراعة ، ومعنى تحديد ملكية الأرض أن يجوع الناس ، والا نجد قطننا الذى نعتد عليه كسلعة أساسية ووحيدة فى التصدير ..

وقال عبد الناصر : سنوزع الأرض على الفلاحين .

وقالوا ان الذين عدد سيستفيدون عدد قليل لا يساوى احداث هزة فى الاقتصاد .

وقال عبد الناصر : لا .. بل عددهم كبير والقرار له قيمة سياسية الى جانب ذلك هى تحرير الفلاح ، تحرير ارادته السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وسنوزع الارض على الفلاحين .

ووزع الارض واستفاد مليون شخص من تطبيق قانون الاصلاح الزراعى الأول الذى جعل الحد الأعلى للملكية الزراعية ٢٠٠ فدان ولكن لنبدأ بحكاية الفلاح الذى أعطاه جمال عبد الناصر اول وأبرز اهتماماته ..



إذا كان الفلاح الفصيح قد عبر عن شكوى الفلاح المصرى فى التاريخ القديم ، فقد كانت انات الفلاحين فى التاريخ الحديث تسجلها الصحف ، وتتناولها الأعلام ، وتلوكها السنة الساسة دون أن يحاولوا ايجاد حل جذرى لها ..

مثلا محمد على باشا انتزع من الفلاحين كل ما يملكونه من أرض : وقاوم الاهالى فترة ولكنهم استسلموا فى النهاية ، واهملوا الزراعة لأن خيرها لا يعود عليهم ...

وكتب المؤلف الانجليزى « ادوارد لين » الذى عاصر محمد على قصة شبيهة بقصة الفلاح الفصحى حدثت أيام محمد على باشا يقول :

« أحد الأتراك ، هو سليمان أغا السلحدار كان مديرا لمدينة طنطا بالدلتا واشتهرت عنه القسوة وغلظة القلب .. ذهب ذات ليلة الى شونة الحكومة بتلك المدينة ووجد اثنين من الفلاحين نائمين بالشونة فسألهما من يكونا ، وما شأنهما بهذا المكان فأجاب أحدهما بأنه أحضر الى الشونة ١٣٠ اردبا من القمح من إحدى قرى الناحية ، وأجاب الثانى بأنه أحضر ٦٠ اردبا من الأرض التابعة للمدينة .

وعند ذلك صاح المدير فى وجه الثانى قائلا :

— تبا لك أيها الوغد .. ان هذا الرجل قد أحضر ١٣٠ اردبا من اراضى قرية صغيرة ، وانت لم تجيء الا بستين من اراضى المدينة .

فأجاب فلاح طنطا قائلا :

— ان هذا الرجل يجيء بهذا القمح مرة فى الاسبوع اما أنا ، فأحضره كل يوم »

فانفعل المدير صائحا :

— اخرس .

وأشار بيده الى شجرة قريبة ، وأمر أحد تخدم الشونة بشنق هذا الفلاح فى أحد فروعها .

ونفذ الأمر ، وعاد سليمان أغا السلحدار مدير مدينة طنطا الى منزله .

وفي الصباح رجع المدير الى الشونة ، وأبصر برجل يجيء بقمح
وقير ، وعندما سأل عنه أجابه جلاد الليلة السابقة :
- يا مولاي ، انه الرجل الذي أمرتني بشنقه في الليلة الماضية ،
وقد أحضر ١٦٠ اردبا .
وصاح المدير متعجبا :

- ماذا تقول . . أعادت اليه الحياة ؟

فأجاب الجلاد :

- يا مولاي ، لقد شنقته بحيث لمست أصبعه الأرض ، وعندما
رحلت حلت وثاقه اذ أنك لم تأمرني بقتله .

فزمجر المدير التركي قائلا :

- الشنق والقتل شيان مختلفان عندكم في اللغة العربية ،
انها لغة غنية . . في المرة القادمة سأمر بالقتل ، ولكن احذر غضبي «
ليست هذه الحكاية شبيهة بحكاية الكلاح الفصيح . .

... اللهم ان الفلاح المصرى استمر يزرع . . ويحصد ويعمل
ولا يملك الأرض .

وفي نهاية عصر محمد على وزعت الأراضى البور للمقربين
لزراعتها لا يؤدون ضرائب عنها ، وسميت بالابعاديات . .

ووزعت اراضى ثانية جيدة على ان يؤدى عنها ضرائب ، وسميت
الشفالك . .

وكان ذلك نواة خلق طبقة جديدة مثلت الارستقراطية من ملاك
الأرض . .

وجاء سعيد يضع لائحة تبيع لمستغل الأرض التأجير أو الرهن
أو البيع أو الارث .

وجاء بعده اسماعيل ليصبح مالكا لخمس الأراضى المنزوعة
في مصر . .

وبعد أن شقت قناة السويس وكثرت امتيازات الأجانب جاءت المحاكم القنصلية تنزع الأرض بموجب ١٧ قانونا تطبقها القنصليات الأجنبية .

وعندما احتل الانجليز مصر ، راحوا يصفون الدائرة السنية ، وراعوا ان يعطوا بعض الاسر مساحات واسعة من الارض مقابل ما أدوه للاحتلال من خدمات . . حتى خلقوا طبقة جديدة من ملاك الارض المتعاونين مع الانجليز الذين قال عنهم الجنرال اللبني ((انه من الممكن أن يجاء الانجليز عن مصر ، وهم مطمئنون الى أنهم خلقوا طبقة من الكبراء يمكن لانجلترا أن تستأمنهم على سياستها في هذه البلاد ، فهم في نظر الانجليز درع يدافع عن سياستهم ، كما يدافع عنها الأسطول البريطاني)) .



وظل الفلاح المصري نموذجا للتعاسة ، وظلت مشكلة الفلاح المصري ، مستعصية على الحل ، رغم آلاف الشعارات التي رفعت بترقيته اجتماعيا ، والنهوض به ، ومحاربة جهله ، وفقره ، ومرضه . . وبذلت محاولات لحل المشكلة . . ومع هذه المحاولات كانت انفاضات الفلاحين مستمرة . .

ثاروا في كفور نجم ضد ظلم وتعسف الأمير محمد على ولي العهد . .
ثاروا في بهوت ضد ظلم وتعسف عائلة البدراوي . .
ورويت قصص ، وحكايات عديدة . .

في بهوت روى لى الفلاحون ذات مرة ، كيف فرض عليهم الاقطاع ان يلبسوا جلابيب زرقاء فقط . . وكيف حدد اقامتهم داخل القرى التي يعملون بها فمنع عليهم الانتقال أو الخروج منها . .

وروى لى الفلاحون كيف كان اجر الفرد الواحد منهم بثلاثة تعريفة في اليوم على الأكثر . . وتحدثوا عن ابنائهم . . كان ممنوعا ان يخرجوا من القرية للتعليم ، واذا قامر احدهم بأن علم ابنه ،

جاء الباشا ليحتوى الابن ، ويضمن له وظيفة بالابتدائية حتى لا يتعلم ..

واقاصيص كثيرة يرويها الفلاحون تفيض بالظلم الذى فاض حتى وصل الى حد الصدام المسلح مع قوات السلطة ، أيام كان فؤاد سراج الدين صهر البدر اوى عاشور وزيرا للداخلية فى قمة سطوته ، وعنقوان خبروته .

فى اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومى روى الفلاحون حكايات اخرى اكثر فظاعة عن الاقطاع ..

● كانوا يحملوتنا فى عربات كالبهائم الى لجان الانتخابات ، وكان لا بد لنا أن نخضع لأن الأرض ارضهم ، ونحن عبيدهم ، ونعمل عندهم ومن يمتنع عن ركوب هذه العربات لا يمكنه أن يعيش ، وكنا ندخل لجان الانتخابات نقول ما ليس فى ضمائرنا «

● « وكانت كلابهم تنام على سراير مخصوصة ويسهر على خدمتها وتربيتها « افندية » فى حين ان اولادنا كانوا ينامون على الأرض بلا غطاء ولا رعاية ، وحدث مرة أن دخل صاحب الكلب غرفة الكلاب فوجد الشخص الذى يخدم الكلاب نائما على السرير ، فما كان منه الا أن عاقبه بخصم ثلاثة أيام من مرتبه بحجة أنه اقلق راحة الكلب ..

● « وفى مرة مرض الكلب ، فى حين ان هناك آلاف من الادميين يقاسون من المرض والفقر والجوع ، مرض الكلب ، فاذا بمفتش الزراعة يتصل تليفونيا لاستدعاء طبيب للكلب « الفلانى » وكانوا يسمعون الكلاب بأسماء معنية - وقال ان الكلب الفلانى مريض ، واذا بسيارة خاصة تقوم من القاهرة بالطبيب البيطرى ، وقابله مفتش الزراعة وصحبه الى مكان الكلب حيث سهر على علاجه الى الثالثة صباحا ، وظل صاحب الكلب أو صاحبتة تسفر عن صحة الكلب تليفونيا ، وكان يتحتم طبعا على الفلاحين ان يشتركوا فى

الاهتمام بصحة الكلب ، في حين أن الفلاحين الذين يزرعون كانوا ينامون بدون أكل أو غطاء .

● « لا يخرج من ذهني إذا تأخر أي واحد في دفع إيجار الأرض ، وكان إيجار الفدان يصل إلى ١٠٠ جنيه ، كان تفتيش الزراعة يأخذ الفلاح بأولاده إلى نقطة البوليس ، ويمنع عنه الاتصال بغيره كأنه مجرم ويأخذ مواشيه ويمنع دخول الأكل لهم حتى نتعاون مع بعضنا نحن الفلاحين لكي ننقذ الرجل وأولاده ومواشيه وندفع له ما يمكن دفعه حتى يخرج من السجن .

هذه بعض مآسي الاقطاع الذي توغل وتاجر في أراضنا ، وأرواحنا (١) .

● « وضع أحمد باشا الخديوي يده على ١٨ ألف فدان في مركز نجع حمادى وزرعها قصباً وأقام فيها مصنعا للسكر يقدم انتاجه للأجانب .

● « حدثت ذات مرة أن جاع أحد العمال ، فأخذ عودا من القصب واختبأ داخل الزراعة ليمصه ، وتصادف أن كان الباشا يمر على الزراعة ، فلمس أحد خدمه الرجل وهو يمص قصب أفندينا ، ولما سأله الباشا عن ذلك ارتعد الرجل خوفاً وانكر ، فطلب الرجل استحضار من يذوق فم الرجل ، فان كان حلوا ثبتت عليه التهمة ، وفعلا أجاب أحد الخدم أن فمه حلوا ، وقال آخر انه أمسكه بنفسه متلبسا ، فكان جزاء الرجل المسكين أن كتفوه بالحبال ، وطرخوه أرضا ، وخلعوا أسنانه ، وأضراسه بكماشة النجار وهو يستغيث في الوقت الذي كان الباشا فيه يضج بالضحك حتى مات الرجل » (٢)

● « كان للباشا وكيل على زراعته ، بلغه مرة من أعوانه أن هذا الوكيل سرق قصباً فأسرها الباشا في نفسه حتى صحبه مع

(١) الفلاح عزت قطيب ، أمام اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطنى للقوى الشعبية

الحاشية في يوم لزيارة المصنع ، ووقفوا امام احدى ماكينات الخراطة وألقى الباشا بوكيله في الماكينة وهو يضحك ويقول « الرجل اكل قصب افندينا والآن يأكل وابور افندينا الرجل » (١) .

● « لما مات الباشا خلفه ابنه الأمير السابق يوسف كمال الذى كان باطنه المكر ، وظاهره الخلاعة ، وكان له كلاب صيد يزيد عددها عن المائة ، يركب الخيل مع السياس وبعض الأجانب ويمر على زراعات الأهالى بخيانه وكرابه فيهرسونها ويتلفونها ، واذا شكا أحد يكون جزاءه عشرين جلدة ، ويسترضونه بقرش صاغ واحد » .

● « في المساء يستحضر الطبالين والزمارين والمومسات الى سكنه بالبندر حيث ترتكب الفحشاء ويلتقط ضيوفه الأجانب هذه المجازى ، كل هذا ليعرف الأجانب أن شعب مصر عبدا له ولآبائه وأجداده ، وكان فائض الأرض يطرح للايجار فى المزاد ، ومن يرسو عليه المزاد فيدفع نصف قيمة الايجار ، ويحرث الأرض ويزرعها حتى قبيل الحصاد ، فيعرض غيره على دفع الايجار أعلى فيأخذ الأرض بمحصولها وقد سبب هذا سفك الدماء والكراهية بين الأهالى » .

هذه بعض الحكايات عن الاقطاع ..

واذا كان الفلاحون ، قد هبوا مرات عديدة يواجهون هذا الطغيان ، فقد ارتفعت اصوات المثقفين الشرفاء تقف الى جانب الفلاحين .

ولقد شهد البرلمان المصرى محاولات للوقوف فى مواجهة الاقطاع عن طريق الاصلاح .. ولكن هذه المحاولات كلها لم تنجح .. لأسباب عديدة بينها موقف الأحزاب التى سيأتى الحديث عنه

(١) الفلاح طه محمد الخطيب ، امام اللجنة التحضيرية .

من بينها طبيعة النظام الرأسمالى الاقطاعى الذى كان يسيطر على البلاد يتولى حكمها لمصلحته .. ولكن النتيجة أنه لم تنجح أية محاولات لمواجهة الاقطاع قبل الثورة .

● فى سنة ١٩٥٥ تقدم عضو مجلس الشيوخ محمد خطاب بمشروع قانون بتحديد الملكية - مع عدم المساس بالملك الحالين ولا يسرى على ذريتهم وكان المشروع يهدف الا يسمح لى شخص يملك ٥٠ فدانا فأكثر أن يشتري أرضا جديدة .. ولا يسرى ذلك على حق الارث الشرعى ..

وقالت المذكرة الايضاحية لمشروع القانون « ان تحديد الملكية على الوجه الوارد فى هذا المشروع يخالف رأسمالا أهليا من ايراد المبالغ التى يحصل عليها كبار الملاك من بيع محصولاتهم فى كل عام والتى كانوا يخصصونها لزيادة ممتلكاتهم الزراعية وسوف لا يمر وقت طويل حتى ينسى كبار الملاك اسفهم على حرمانهم مما افوه من الاستزادة من ملكية الأراضى عندما يجدون أموالهم تعود عليهم من الاستثمار الصناعى بكسب معقول دون عنت أو مشقة » .

ورفض مشروع القانون ..

● وفى سنة ١٩٥٠ قدم النائب ابراهيم شكرى الى مجلس النواب مشروع قانون بوضع حد أعلى للملكية الزراعية بحيث لا يزيد عن ٥٠ فدان للمالك وأيضا لم يوافق عليه مجلس النواب .

كانت صورة الملكية الزراعية قبل جمال عبد الناصر ببساطة هى ان ١/٥ الأرض الزراعية يملكها ٢٠٠٠ فرد بمتوسط ٦٠٠ فدان لكل منهم ، وان ٢٦٤٢ الف مالك يمثلون ٩٤٪ من الملاك يملك الواحد منهم ما متوسط ٨٠٠ من الفدان أى حوالى ٧٥٠ مثل .

هذه هى الصورة التى واجهها جمال عبد الناصر عقب طرد الملك مباشرة .. وخاض من أجلها اول معاركه بعد قيام الثورة .

كانت الثورة قد طلبت من الأحزاب أن تطهر نفسها . وتعلن برامجها . . وفيما يتعلق بمشكلة الفلاح والأرض ، فقد كانت برامج الأحزاب التي أعلنت بعد قيام الثورة كالآتي :

● **حزب الوفد (١)** في الجزء الخاص بالفلاحين عرض لحل المسألة الزراعية على أساس فرض حد أدنى لأجر العامل الزراعى ، وتنظيم علاقة ملاك الأرض بمستأجريها ، أو زارعها ، وتجديد قرى القطر في مدة أقصاها عشرين عاما ، والعمل على نشر الملكيات الصغيرة ، وتشجيعها وحمايتها وبيع أراضى الحكومة المستصلحة لصغار الزراع ، وبيع أراضىها البور ، وتعديل فئات الضرائب تعديلا جوهريا وزيادتها على الإيرادات والتركات الكبيرة (٢) .

● **حزب الأحرار الدستوريين (٢)** نص برنامجه على أن تتخلى الحكومة للشعب عما فى حوزتها من الأراضى الصالحة للزراعة أو البناء فى حدود القانون للاكثار من الملكيات الصغيرة ، وتوزيع الضرائب توزيعا عادلا على أساس تصاعدى .

● **حزب السعديين (٣)** نص برنامجه على تحديد حد أدنى لأجور الفلاحين ، ووضع القواعد لعلاقة المؤجر بالمستأجر على أساس من العدل وتوزيع جميع أراضى الحكومة على ملكيات صغيرة بعد اصلاحها ، وفرض ضرائب مباشرة بنسبة تمتص الدخل بنسبة عالية بعد حد معين . . .

● **الحزب الوطنى (٤)** تضمن برنامجه وضع حد لزيادة الملكية

(١) نشر برنامج فى صحف أول أغسطس ١٩٥٢ .

(٢) نشر فى ٧ أغسطس ١٩٥٢ .

(٣) نشر فى ٨ أغسطس ١٩٥٢ .

(٤) نشر فى ٢ أغسطس ١٩٥٢ .

الزراعية ، أما بوضع حد أعلى لنصابها ، أو يحصل إيراد ما يزيد على هذا النصاب داخلا في نطاق ما تستوعبه الدولة من الضريبة التصاعدية ، كما نص على زيادة فئات الضرائب التصاعدية وتشجيع الملكية الصغيرة .

* * *

١٢ أغسطس ١٩٥٢

بعد ان نشرت كل الأحزاب برامجها ..

طلعت الصحف بمشروع قانون تعدد الثورة لتحديد الملكية الزراعية ..

وعادت الأحزاب الى الاجتماع ، وقد بدأ القلق بتسرب اليها ، وبدأ كبار الملاك يتحركون .. رئيس حزب الأحرار الدستوريين يصرح بعد نشر مشروع القانون « ان تحديد الملكية مسألة دقيقة فينبغي ان تكون موضع دراسة » .

سكرتير حزب الوفد يقول انه من الأفضل ان تلجأ الدولة الى الضرائب التصاعدية .. وبعد ذلك يعلن فؤاد سراج الدين (١) بأن الوفد يوافق على المبدأ الذي هو صميم المشروع ، أما ملاحظتنا فهي مقصورة على التفاصيل فقط دون الجوهر » .

غير الوفد موقفه ، وذلك حتى لا يخسر جماهيره التي بدأت الثورة تكسبها ، والتي رأت في الثورة حلمها ..

ولكن موقف كبار الملاك كان مختلفا بطبيعة الحال ..

ذهب وفد منهم وقابلوا رئيس الوزراء على ماهر باشا يوم ٤ سبتمبر وسلموه مذكرة تحمل وجهة نظرهم ..

(١) المصري ٦ سبتمبر .

قالت المذكرة الطويلة ..

« ان المشروع الذى نشر لا يتفق ودستور البلاد ، ولا مع الدين ، فواضع المشروع لم يستوح روح العدالة والمساواة ، بل جعل هدفه اهدار حق المالك بشكل ملحوظ ففى كل مادة من مواد هذا المشروع تجد انحرافا عن العدالة ، سواء فى المقدار الذى خصص لكل مالك ، أو فى الثمن ، وتحديدده أو فى طريقة سدادده ، أو تأجير الارض ، وغير ذلك من جميع مواد المشروع ، على سبيل المثال لا يفرق المشروع بين الأعزب والمتزوج والذى له أولاد وبنات أو ليس له فى حد المائتى فدان (١) وأن المشروع حدد ثمن الفدان بعشرة أمثال الفئة الايجارية على أن القاعدة العامة هى تقدير الثمن على أساس عشرين مثلاً للفئة الايجارية ، وهذه القاعدة ثابتة لدى البنوك العقارية والشركات كما أن كثيرين من الملك اشتروا أرضاً من الحكومة وغيرها على هذا الأساس ..

وقالت المذكرة التى كتبها يعقوب بباوى ووقعها معه سامح موسى وتبناها كبار الملاك : ان الأديان لم تقل مطلقاً بتحديد الملكية ، بل هذا العمل من أعمال اللادينيين أصحاب المذاهب التى تهدم حرية الفرد ، وتجعله آلة مسخرة لسلوبة الإرادة ..

ووصفت المشروع بأنه « شبكة محكمة التدبير يراد بها شل الاقتصاد الزراعى ، ومناهضته فى حين أن هذا الاقتصاد هو دعامة اقتصاد البلاد الرئيسى ، أما مخالفته للقانون والدستور فبإدانة للعيان » (٢) وقد اثارَت المذكرة مسألة تقريب الفوارق بين الطبقات ، التى قيل فى ذلك الحين ان المشروع يعالجها ، فقالت إن « العلاج الوحيد لهذه المشكلة هو فى الضريبة التصاعدية التى

(١) استجابت الثورة لهذه الملاحظة وصدر قانون يعدل هذا النص يعطى للمتزوج الذى له أولاد بحق ٣٠٠ فدان »

(٢) الدكتور عبد العظيم رمضان مجلة الكاتب عدد سبتمبر ١٩٧١ .

قررت المذكرة أنها «المبدأ الذي أخذت به أرقى الأمم الديموقراطية» .
ثم زعمت المذكرة ان زعماء الاقتصاد والاجتماع في مصر وفي الخارج
قد عالجوا هذا الموضوع وخرجوا منه بنتيجة واحدة هي : « ان
توزيع المالكية سيقضى على اقتصاديات البلاد ورخائها ، وسيجعل
الجميع فقراء ، اذ سيقضى على الأغنياء ولا يغنى الفقراء (٢) » .

ثم تناولت المذكرة مسألة تحرير الفلاحين من سيطرة كبار
الملاك ، فقالت ان « علاجه ميسور في وجود الحكم الصالح وفي
التشريعات التي تعطى للعامل حقوقا على المالك مثل تحديد الأجر
و ضمان حقوقه . واقترحت المذكرة علاجا آخر للحد من سيطرة
كبار الملك ، بدلا من تحديد الملكية ، فقالت : « ولا بأس للحد من
سيطرة كبار الملك الذين يملكون زمام ربع القرية أو ثلثها ، من
انقاص تلك المساحة بشرط الا تمس الحقوق المكتسبة » .

ثم تعرضت المذكرة لما كان يتردد من أن المشروع يساعد على
توجيه رؤوس الأموال الى النشاط الصناعي ، فوصفت هذا القول
بأنه خطأ بعيد المدى لسببين : الأول ، أن النشاط الصناعي يحتاج
الى كفاية فنية ومواد خام ، علاوة على المال ، لأجل الصمود أمام
المزاحمة العالمية . وها نحن نرى أن المصانع التي أنشئت بمصر
غير قادرة على الصمود ، بل بعضها أصابته خسائر فادحة بسبب
نقص في إحدى الوسائل الثلاث ، وربما تكون الكفاية الفنية أو
المواد الخام . أما السبب الثاني ، فهو ان الميدان الطبيعي لتصنيع
البلاد هو الصناعات الزراعية . وتلك الصناعات لا يمكن أن تقوم
في المساحات الصغيرة ، بل يجب أن تكون في المساحات الكبيرة .
ولذلك نرى فرنسا وهي أرقى الأمم لم تلجأ الى توزيع المالكية لهذا

(٢) استفاد من قانون اصلاح الزراعى الاول ١٧٦٩ مالكا يعيش عليها نحو
٢٠٠ ألف أسرة تضم أكثر من مليون فرد كما استفاد ٤ مليون من تنظيم العلاقة بين
المالك والمستأجر كما ذكرنا .

السبب الهام ! على انه اذا كان المراد هو صرف دعوس الاموال المصرية عن الاستكثار من اقتناء الاراضى ، فان سريان قانون تحديد الملكية على المستقبل كفيل بذلك » .

ثم اخذت المذكرة تهاجم المشروع من جوانب ثلاثة : الجانب الاول ، ضرره على الاقتصاد القومى . وقد عمدت من هذه الأضرار : ضعف الانتاج وانحطاط جودته وقالت ان هذا ثابت من احصائيات وزارة الزراعة السنوية ، حيث يظهر بجلاء أن انتاج المساحات الكبيرة هو ضعف انتاج المساحات الصغيرة فى الكمية والجودة . ثانيا : تدهور حصيلة الضرائب بجميع انواعها من عقارية وتجارية وكذا الضريبة التصاعدية ، لانكماش الاستهلاك العام بسبب ضعف القوة الشرائية .

قدم كبار الملاك مذكرتهم هذه الى رئيس الوزراء على ماهر باشا يوم ٤ سبتمبر ١٩٥٢ . .

ونشرت جريدة المصرى فى اليوم التالى ان رئيس الوزراء « وجه اليهم الشكر على روحهم الطيبة » وصرح لهم بأن قانون الإصلاح الزراعى سيوضع على أساس متين قوى من التعاون ، لا على أساس يهدف ولو من بعيد الى خلق نزاع بين الطبقات ، وانه طلب اليهم أن يوافقوه بمذكرة أخرى فى ضوء المناقشات التى دارت . . .

اجتمع مجلس قيادة الثورة ، وطلب من على ماهر أن يقدم استقالته ، وقدمها يوم ٧ سبتمبر . . .

وصرح بعد استقالته « بأن مجلس الوزراء قد أقر اجراءات المشروع بصفة عامة ونهائية » . . .

ولكن متحدثا باسم قيادة الثورة صرح (١) بأن الاتفاق كان

(١) المصرى ٨ سبتمبر ١٩٥٢ . .

قد تم بين مجلس قيادة الثورة ، وعلى ماهر على أن تصدر الحكومة قانون تحديد الملكية كما أعد ، ولكن الخطوات التي اتخذت بشأنه كانت هي الفاصلة المؤدية الى استقالة الوزارة .



جمال عبد الناصر يقرر في اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني أن قانون الاصلاح الزراعى لم يكن في ذلك الوقت هو الثورة الاجتماعية ، ولكن الاصلاح الزراعى كان في ذلك الوقت دليلا على الحاجة الى الثورة الاجتماعية وعلى الالحاق عليها ، وكان تعبيرا عن آمال الفلاح وكفاحه الطويل من أجل التحرر » .

وجمال عبد الناصر في السنوات الأولى للثورة يتحدث عن الاصلاح الزراعى فيقول :

« كان الظلم الاجتماعى يتجسم فى كابوس الاقطاع البغيض ، وقد ورثنا طبقة من الحكام والأشراف ترفعوا عن الشعب وراحوا يستمتعون بنفوذهم وأموالهم ، وانقسمت البلاد الى فئتين كل منهما تكره الأخرى ، وهم من طينة واحدة ، معسكر العبيد ، وطائفة الأسياد (١) .

« وانتم ادرى الناس بالاقطاع وكيف كان يؤثر فى الحياة السياسية ، ان طلبنا الرئيسى لم يكن اقتصادا ، وانما هو تحرير الفلاح من سيطرة السيد ، وانتم كرجال اتبخت لهم الفرصة لكى تأخذوا حظكم من العلم ، ولكن هناك ١٨ مليوناً لم ينالوا هذا الحظ ، ويجب أن تنظر الى أولئك الذين لم تتح لهم الفرصة

(١) ٢٣ فبراير ١٩٥٢ .

لنأخذ بيدهم ، ولابد أن ننظر لبلدنا كمجموعة واحدة ، ولن يتحقق ذلك إلا إذا ارتفعنا بأهل الوطن جميعا ، وهذا الطريق هو الذى يحقق لنا حياة سعيدة كريمة خصوصا أن امكانيات البلد محدودة ، فلن نصل الى القوة والعظمة الا اذا عمل الجميع وشعروا بالحرية والمساواة (١) .

« ولقد كانت سيطرة الاقطاع هى السيطرة المنحكمة فى هذا الوطن ، وكان صاحب الأرض يسيطر على الفلاح ، فكان العامل الأساسى فى التحرير ، والحرية هو القضاء على هذا الاقطاع . وقد وجدنا صعوبة كبرى فى وضع هذا الكلام موضع التنفيذ ، حينما كنا نريد أن نقيم حياة ديمقراطية سليمة ، حاولنا أن نتفاهم على مسألة القضاء على الاقطاع ، وكانت هناك عدة اقتراحات منها زيادة الضرائب ، على ما يزيد عن ٢٠٠ فدان ، ولكن المعنى الذى كنا نقصده كان تحرير الفرد ، وعلى هذا الأساس سارت الثورة فطبقنا قانون اصلاح الزراعى ، وكانت أمنية كل مواطن أن توزيع الأرض على الملايين (٢) . »

وكان البدء بالقضاء على الاقطاع قبل مواجهة الاستعمار ، يعنى أنه على الثورة التى طردت الملك ، وتخلصت من اسرة محمد على أن تتخلص من الطبقة التى خلقها الاستعمار لتحل مكان القصر . فقد « كان الاقطاع قوة ارادها الاستعمار لتكون بديلا لقوة القصر فى الحكم وفى الظلم ، أو لتكون عوناً له حسب مقتضيات الأحوال (٣) . »

(١) حديث للمثقفين فى نادى الادارة ١٥ ابريل ١٩٥٤ .

(٢) فى الكلية الحربية ٢٨ مارس ١٩٥٥ .

(٣) افتتاح مجلس الامة ٢٢ يوليو ١٩٥٧ .

وفي اللجنة التحضيرية يعود عبد الناصر ليشرح قصة الصراع الطبقي الحاد الذي كان متفجرا في المجتمع والذي كان لابد من القضاء عليه أولا فيقول :

« أنا حبيت أقول هذا الكلام علشان أبين المعركة من أول يوم من سنة ٥٢ ، وهى معركة فيها شد وجذب وفيها صراع طبقي ، مانقدرش نقول ان مافيش صراع طبقي طالما فيه فلاح بيشتغل عامل تراحيل وموش لاقى ياكل وفيه واحد بيكسب فى السنة كام نص مليون جنيهه وبيجيب العشا بتاعه من مكتبه من باريس بالطيارة يبقى لابد يكون ، فيه صراع طبقي والا اذا ماكنش فيه صراع طبقي مايقاش هذا الشعب شعب حى ولكن معرفتنا ان هذا الشعب شعب حى يكافح وقاتل وقبل الثورة فيه قتلى فى اراضى البدراوى كان فيه قتلى كلنا نعرف حصل ازاي ان الفلاحين ثاروا من اجل كرامتهم ومن اجل انسانيتهم .

« فى كفور نجم كان فيه قتلى فى مناطق مختلفة ، كان فيه قتلى رغم التحكم ورغم انه كان معروف ان اللى حايعصى يتخرب بيته لان هؤلاء الناس هم اسياد البلد اذن . . كان فيه صراع طبقي مانقدرش نقول انى لما بقول ان فيه صراع انا باعمل صراع طبقي فى البلد انا من اول ما نشأت فى هذا البلد وانا طالب شاعر ان فيه صراع طبقي وانا فى ثانوى شاعر ان فيه صراع طبقي وانا بعد كده ، فى كلية الحقوق كنت شاعر ان فيه صراع طبقي بعد كده وانا فى الجيش لم انزل عن هذا الشعب كنت شاعر ان فيه صراع طبقي لان كان فيه ظلم اجتماعى وكان فيه طبقة تسود وتتحكم وكان بقية الناس كلهم يشعروا بانهم حرموا من ابسط الحقوق .

« طبعا الصراع الطبقي كان موجود دائما وانا من أول يوم من ايام الثورة كنت اشعر بهذا الصراع الطبقي ومن الدوافع التى همتنا الى ان نعمل على وضع قانون الاصلاح الزراعى موضع

التنفيذ من أول يوم هو هذا الصراع وهذا التناقض الكبير الموجود بين فئات الشعب ، اقلية بناحد كل شىء واغلبية محرومة من كل شىء » .

لكل هذه المعانى صدر قانون الاصلاح الزراعى ،
وكان انقضاء على الاقطاع هو المبدأ الثانى من مبادئ
الثورة الستة بعد القضاء على الاستعمار . .

وفى التطبيق بدأ عبد الناصر بالاقطاع وفق مخطط لذلك ذكره
فى ميثاق العمل الوطنى عندما قال يصف هذه الفترة المبكرة من
عمر الثورة المصرية ، ويحلل ما قامت به واسبابه ودوافعه
« وبعد النصر الثورى العظيم صباح ٢٣ يوليو ، وفى طريق الشعب
الى التقدم الثورى ، داست الجموع المنتصرة باقدامها بقايا العهد
الملكى الدخيل ، ودكت حصون الاقطاع ، واجتشت جنود الرجعية .
لقد كانت تلك كلها الركائز التى ثبت الاستعمار عليها وجوده فوق
ارضنا ، وبانقصاص شعبنا عليها وتدميرها فان الوجود
الاستعمارى ، فقد حلقات اتصاله بأرض الوطن الظاهرة ، ومن
ثم كانت الخطوة الباقية هى ارغام قواته على الرحيل وراء البحر
بعد ان طوت اعلامها ، وابتلعت كبرياءها » . .

* * *

يتحدث جمال عبد الناصر ويروى بالتفصيل قصة قانون
الاصلاح الزراعى الاول . .

اجتمع عبد الناصر بفؤاد سراج الدين ، اجتماعات ، ورفض
حزب الوفد مشروع قانون تحديد الملكية بأصرار .

أقيلت وزارة على ماهر بسبب رفضها أن تحدد الملكية الزراعية ..

كانت معركة الإصلاح الزراعى هى بداية لمعركة مواجهة مع الرأسمالية المصرية بعد أن رحل الاحتلال بعد ذلك .. ولم يكن هو الثورة الاجتماعية وربما كان موقف الأحزاب من هذا القانون هو الذى دفع عبد الناصر الى أن يستمر فى الحكم لينفذ البرنامج الذى قام بثورته من أجله ، والذى عجزت عنه الأحزاب ، وظهر تخاذلها عندما اصطدمت ببدايته ..

يروى جمال عبد الناصر هذه الحكاية فيقول (١) :

« تجربة ٢٣ يوليو وأنا لما أقول على هذه التجربة اللى مرت فى العشر سنين اللى فاتت أقولها علشان نشوف الدروس اللى احنا قابلناها يوم ٢٣ يوليو .. لم يكن فى خاطرنا بأى حال من الأحوال ان نحكم لم يكن فى خاطرنا بأى حال من الأحوال ان نستولى على الحكومة ولكننا كنا نعبّر عن أمل الشعب فى القضاء على الملكية الفاسدة والقضاء على حكم القصور وحكم الحاشية وحكم السفارات الأجنبية وحكم أعوان الاستعمار ولكن لم يكن فى خاطرنا أبدا ان نحكم ، كنا نعتقد اننا قد نستطيع ان ننفذ المبدأ السادس أو الهدف السادس من أهداف الثورة وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة فى أسرع وقت حتى تقوم حياة ديمقراطية نطمئن لها ويطمئن لها الشعب .

« كان بيان لنا هذا العمل من أول يوم ايه عمل سهل خصوصا بعد ما خرج الملك وبعد ماتخلصنا من قوة أو سلطة القصر .. فى أول أيام الثورة طلبنا من الأحزاب ان تستعد لتتولى السلطة وطلبنا من حزب الوفد ان يطهر نفسه من المستغلين ثم طلبنا منه ان

(١) ٤ فبراير ١٩٦٢ خطابه فى التتاج اللجنة التحضيرية

يستعد ليتولى الحكم باعتباره كان قبل كده يمثل الاغلبية ولكن كان لنا طلب واحد وهو اننا حين ننفذ الهدف السادس او حين نضع الهدف السادس من اهداف الثورة موضع التنفيذ وهو اقامة حياة ديمقراطية سليمة لم يكن لنا بنى حال من الاحوال ان نهمل الاهداف الخمسة الاخرى ، الاهداف التى تقضى بالقضاء على الاستعمار واعوان الاستعمار والقضاء على الاقطاع والقضاء على الاحتكار والقضاء على سيطرة رأس المال واقامة عدالة اجتماعية واقامة جيش وطنى فطالبنا ان تتعهد الأحزاب او يتعهد الوفد بالذات بوضع هذه الاهداف موضع التنفيذ .

« وكانت البلورة الأولى لاقامة حياة اجتماعية سليمة او اقامة عدالة اجتماعية البلورة كانت تحديد الملكية او تنفيذ قانون تحديد الملكية ، حصلت اتصالات مع الوفد . اجتمعت مع فؤاد سراج الدين أربع مرات من أجل بحث هذا الموضوع ، اجتمع مجلس ادارة الوفد مرة واثنين وثلاثة وأربعة لبحث طلبنا ، طلبنا كان تحديد الملكية ، تحديد الملكية بمائتى فدان ومائة فدان للأبناء يعنى تحديد الملكية كان ب ٣٠٠ فدان ، كانت ايه الملكية .. طوال هذه الاجتماعات كانت هناك محاولات من جانبنا لاقتناعهم وكانت هناك محاولات من جانبهم لاقتناعنا .

« كنا بنطالب بتحديد الملكية وتوزيع الاراضى على الفلاحين على أساس أن هذه هى الوسيلة الوحيدة التى تحرر الفلاح الذى نشأ فى الأرض ملازم للأرض والذي اعتبر سلعة فى الأرض عبد للأرض ملك للمالك ملك للاقطاعى .

« هم كانوا ينظروا للأمر نظرة اخرى كانوا يقولوا اذا كنتم عاوزين تحددوا الملكية ، طيب ما تفكروا فى اسابب آخر فكروا فى الضرائب التصاعدية والضرائب التصاعدية قد تساعدكم فى رفع دخل الخزانة وتساعد فى رفع ميزانية البلاد .

« وكان مفهوم يختلف عن مفهوم .. احنا كنا بنقول ان احنا مش عايزين فلوس للخزانة ولكنا نريد ان نحرر الانسان .. هم ماكانوش بيّفهموا معنى تحرير الانسان والكلام اللى احنا بنقوله بيعتبروه كلام شعارات .. كلام مبيجيش عنه ناتج ولا عائد ولكن الناتج والعائد ممكن ييجى من الضرائب التصاعدية وعلى هذا الأساس لم نستطيع ان نتفق .. ما اتفقناش ابدا .. هم كانوا بيّفكروا بعقلية ، واحنا كنا بنفكر بعقلية احنا كنا بنقول نريد للفلاح ان يتملك حتى يكون حر ويستطيع انه يقول أيوه او لا طالما هو يتملك الأرض يشعر بحريته .. والحرية مش معناها بأي حال من الأحوال برلمان وقبة برلمان وشعارات وديموقراطية ولكن الحرية هى فى حرية الفرد اذا استطاع الفرد انه يقول لا سيبقى حر .. لكن الفرد اللى ملازم للأرض واللى ملازم للاقطاعى واللى بيشتغل فى الأرض مع الاقطاعى زيه زى البهايم اللى موجودة عنده لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يشعر بالحرية ولا يمكن الا ان يكون تابعا للاقطاعى وتابعا لصاحب الأرض يسير وفق هوى صاحب الأرض وليست لارادته اى قيمة .

« رفضوا هم تحديد الملكية التى طلبناها .. رفضوا ان يعودوا الى الحكم على أساس تحديد الملكية طبعا احنا كنا نصمم على تحديد الملكية وكان الامر بالنسبة لى فى هذه الايام غريب كل الغرابة ولكن بعد كده طبعا تبين ان العملية لا تحتاج الى غرابة مافيهاش الغاز ومافيهاش عقد بأي حال من الأحوال ازاى الواحد يعقد يتفاوض مع الاقطاعى وصاحب الأرض عاشان تحديد الملكية ويطلب منه صك فى أخذ أرضه وتوزيع املاكه .. وكان حزب الوفد اللى فى هذا الوقت حزب يمثل طبقة من ملاك الأرض .. من طبقة الاقطاعيين وده الطبيعى انهم يرفضوا الوضع الغير طبيعى .. انهم يقبلوا الوضع الطبيعى انهم يرفضوا هذا الكلام .. واحنا فطنا فى الآخر الى ان احنا كنا بسطاء جدا حينما طلبنا من الاقطاع وكان

عندنا ثقة كبيرة فيهم حينما طلبنا من الاقطاع أن يقبل بنفسه أن يوقع صك القضاء على الاقطاع وتحرير الأرض وتحرير الفلاح لأن معنى هذا حتى من الناحية السياسية القضاء على الحزب نفسه لأن الحزب كان يعتمد على الاقطاعيين .. وكان يعتمد على النفوذ الاقطاعي .. والاقطاعيين في كل دائرة وفي كل مديرية في هذا الوقت كانوا يعتمدوا على الفلاحين اللى يشتغلوا عندهم .. انهم يدوهم أصواتهم .

« بعد كده كان لابد لنا أن نأخذ خطوة حاسمة في الموضوع .. » وأصبحت معركة قانون الاصلاح الزراعى فى أول الثورة وكلكم تعرفوا .. أصبحت معركة عنيفة لأن فى الوقت اللى احنا كنا بنتكلم والوقت اللى احنا كنا بنتفاوض كانوا أصحاب الأرض بيعملوا رابطة .. كان رئيس الحكومة فى هذا الوقت يعطف على أصحاب الأرض .. كان مجلس الوصاية أيضا فى جانب أصحاب الأرض .. وعقدت هنا فى مجلس الوزراء اجتماع مع مجلس الوصاية من أجل اقناعه بقانون الاصلاح الزراعى .. ولكن أيضا مجلس الوصاية كان يريد أن يفنعا بنىء ضد قانون الاصلاح الزراعى .

« ولم يكن الاصلاح الزراعى فى ذلك الوقت هو الثورة الاجتماعية ولكن الاصلاح الزراعى فى ذلك الوقت كان دليلا على الحاجة للثورة الاجتماعية وعلى الالحاح فى طلبها .

« اجتمع مجلس الثورة بعد كده وقرر اقالة الوزارة المدنية الموجودة التى كان يرأسها على ماهر واقامة وزارة اخرى تنفذ قانون الاصلاح الزراعى واقيات الوزارة ونفذ قانون الاصلاح الزراعى .

« بتنفيذ قانون الاصلاح الزراعى .. مرينا فى معركة تدل على صعوبة الثورة الاجتماعية .. الثورة السياسية أسهل بكثير من الثورة الاجتماعية .. وزى ماقلت دلوقتى لم تكن الثورة الاجتماعية

بأى حال من الأحوال هى قانون الاصلاح الزراعى ولكن قانون الاصلاح الزراعى . كان تعبيرا عن الالحاح وكان تعبيرا عن الحاجة الى هذه الثورة الاجتماعية وكان تعبيرا عن آمال الفلاح وكفاحه الطويل من أجل التحرر من ربقة الاقطاع .

« بعد كده دخلنا فى معارك مستمرة بدانا اول معركة من أجل تنفيذ الهدف الأول من أهداف الثورة .. القضاء على الاستعمار وأعوانه .. والقضاء على الاستعمار وأعوانه معناه أن ندخل مع الانجليز معارك مستمرة سواء فى الناحية السياسية أو فى منطقة القنال اذا دعا الأمر الى حرب العصابات دخلنا معارك مع الانجليز من أجل الجلاء .. دخلنا معارك مع الانجليز من أجل الاستقلال .

« كان ايه موقف الرجعية واحنا نجابه الانجليز سواء فى الناحية السياسية أو نجابههم فى منطقة القنال .

« الرجعية كانت دائما متخوفة .. الرجعية كانت دائما تعتقد ان المساومة هى السبيل الوحيد للحصول على اتفاق أو بأى طريق كان من الانجليز .. والثورة الاصيلة لا يمكن بأى حال من الأحوال ان تعرف المساومة .



وانا اذكر من اول ايام الاتفاق مع الانجليز والحملات اللى بدأت على الانجليز وانا شفت الناس اللى كانوا بيتعاونوا مع الانجليز شفت واحد .. شفت عبود مثلا .. عبود كان بيقول لى يعنى انت صغير يا جمال بيه أنت مش عارف الانجليز أبدا .. الانجليز دول بيدوخوا الدنيا ازاي احنا حاتقف قصاد الانجليز واذا كنت بتتفاوض مع الانجليز أو بتتكلم مع الانجليز ما تنساش ان دول الانجليز .. الانجليز اللى كسبوا الحرب العالمية الثانية .. الانجليز اللى دبوخوا المانيا .. الانجليز اللى عملوا .. الانجليز اللى سوا .

« اذن الواقع اللى كان موجود فى بلدنا او التاريخ اللى كان موجود فى بلدنا كان له اثر ، السياسيين الآخرين كانوا يعتبروا ان منطق المساومة هو المنطق المطلوب » .

« كانت الرجعية لغاية هذا الوقت تعتقد ان السفير الانجليزى او الامريكاني يستطيع انه يؤثر او يستطيع انه يكون له دخل فى الوزارة . . وكلنا نعرف قبل الثورة كل شهرين ثلاثة كانت بتيجى وزارة ويوم السفير البريطانى ما الفى ميعاده مع على ماهر قبل الثورة بست اشهر سقطت الوزارة » .

« كانت الرجعية لا زالت متشعبة بهذه الروح وكانت الرجعية لا زالت تجد فى الانجليز حماية لها وحماية لسيطرتها . . الا انه باستمرار فى الماضى كان الانجليز يحمون الرجعية ويعتبرون الرجعيين اصدقاءهم الطبيعيين وهم رجالهم » .

* * *

يروى المهندس سيد مرعى بعد ذلك حكاية الاستيلاء على الأرض
فيقول (١) :

فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢ وقع وزير الزراعة ١١٢ رسالة وجهها الى مثل هذا العدد من الملاك الذين قررت اللجنة العليا الاستيلاء على الزائد من أراضيهم .

وتعد هذه الرسالة التى تحمل رقم ١ فى ملف الرسائل وثيقة تاريخية وهذا نصها :

السيد

تنفيذا للمادة ١ ، ٢ ، ٣ من قانون اصلاح الزراعى رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ قد قررت اللجنة العليا للاصلاح الزراعى أن تستولى على المساحة التى حددها القانون من أرضكم .

وقد انتدبت اللجنة السيد مندوبا عنها للتعرف على المنطقة ومعاينة الأراضى . سواء أكانت مؤجرة او منزرعة

(١) كتاب اصلاح الزراعى فى مصر

على الذمة وذلك حتى يتسلم من اللجنة الفرعية محاضر الحضر والتقدير التي حددتها المادة ١٢ من هذا القانون .

واننا نهيب بوطنيتكم ان تقوموا بتسهيل مهمته ومعاونته في العمل على زيادة الانتاج ، اذ أننا في عهد يجب أن تتضافر فيه الجهود لزيادة انتاجنا القومي والمحافظة على الثروة الزراعية .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

وفي الساعة الثالثة من صباح هذا اليوم ، وكانت أنوار الفجر قد بدت في الأفق انطلق من ديوان وزارة الزراعة في الدقي ٢٢ شخصا يحمل كل منهم اسم منطقة من مناطق الجمهورية وبياناً بالأراضي التي يتضمنها قرار الاستيلاء ويحمل معه أيضاً شيكا على البنك الأهلي .

أما هؤلاء الأشخاص فهم مندوبو الحكومة الذين وقع الاختيار عليهم ليحملوا راية الإصلاح الزراعي وليضطلعوا بتنفيذ القانون كل في المنطقة التي وكلت اليه .

أما المناطق فقد حددت بحسب الأراضي التي تتجاوز قطعها بقدر الامكان وتتراوح مساحتها بين ألفي فدان وعشرة آلاف وكان بعضها غريباً في تكوينه ، ففي إحدى مديريات الصعيد مثلاً امتدت منطقة أحد المندوبين عشرات من الكيلو مترات كان عليه أن يزرعها ويستولي على قطعة منها يفصلها عن الأخرى سفر ساعة وثلاثة يفصلها عن هذه مسيرة ساعات .. وهكذا .

أما الشيك الذي زود به كل مندوب من هؤلاء ، كان يعتمد عليه في مواجهة أية صعوبة فكان بمبلغ يدهش له الناس اليوم اذ كان شيكا بخمسين جنيهاً .. وذلك لأن وزارة المالية لم تصرح في ذلك الوقت بأكثر من ١١٠٠ جنيه لتنفيذ مشروع الإصلاح الزراعي .

وإذا قورن هذا المبلغ بميزانية العام الاول بعد تمامها ، والتي

تضمنت أرقاماً تقدر بملايين الجنيهات فسيستولى على المرء العجب لهذا الابتداء المتواضع كل التواضع .

سافر مندوبو الحكومة يتحسسون طريقهم الى مناطقهم حتى اذا ما وصلوا اليها وجدوا أمامهم مشاكل لا بد لها من حل عاجل ، فعشرات من ماكينات الري توقفت لأن عطلاً مفاجئاً قد أصابها أو لأن المالك اخطر شركة البترول التي يعاملها بأنه أقفل حسابه معها بعد الاستيلاء على الأرض ، هذا الى أن ألوف الفلاحين من المستأجرين اخذوا يطالبون بالسماح والبذور ونفقات الحرث والري بعد أن توقف الملاك عن امدادهم بما يريدون ، والموسم الزراعى حل فعلاً ولا سبيل الى انتظار أو امهال وعمليات التأجير تحتاج الى موظفين ودفاتر وعقود ومواصلات ومعاينات .

وفي وسط هذا الخضم بحث مندوبو الحكومة في جيوبهم فلم يجد الواحد منهم غير الخمسين جنيهاً التي اخذت تتبخر في دقائق ويبقى الحال كما هو فلم تصلح ماكينات الري بالمنطقة ولم يصل الديزل والسولار اليها ، ولم تتحرك عصا الساحر لتحضر السماد والبذور .

وامطرت القاهرة بوابل من البرقيات وصلت جميعها وكأنها كانت على ميعاد وصيغت في عبارة واحدة تطلب البذور والتقاوى والسلف أو المصاريف النقدية .

كانت الهيئة التنفيذية تتألف في ذلك الوقت من ثلاثة أقسام . قسم يتولى سكرتارية اللجنة العليا ، ويتلقى ذلك السيل من المشاكل لينسقها ويعرضها ويحصل على حلولها ، وقسم يستولى على الأرض الزائدة ، وقسم يدير المزارع ويشرف على تأجيرها .

وقد لجأت الهيئة التنفيذية الى بنك التسليف الزراعى تطلب منه أن يسعف المندوبين بحاجتهم . . ونظر البنك في دهشة الى هؤلاء الذين طلبوا منه أن يقرضهم مئات الألوف من الجنيهات وسأل

إذا كان لديهم من الضمانات ما يجعله يطمئن ولما لم يجد لديهم شيئاً .. صرف النظر عنهم .

ثم لجأت الهيئة التنفيذية الى مصلحة الوقود في مد ماكينات الري في أراضى الاصلاح بحاجتها من الوقود ، فنظرت مصلحة الوقود في دهشة الى هذا الطلب الذى لم يصحبه تفاصيل الاستهلاك السابق واللاحق ولا ماركات الماكينات ولا عمرها .. الى آخر هذه التفاصيل التى تحتاج الى سنوات لاعدادها .

وام يقف الأمر عند ذلك بل لجأت الهيئة التنفيذية الى مصالح حكومية أخرى لتدبر لها قطع الفيار ومعدات النقل فى المزارع وغير هذا نذاك مما تتطلبه ادارة العمل . وهزت المصالح الحكومية رؤوسها أسفة لأن هذه الطلبات لم تستوف اجراءاتها الروتينية ، وأهم ركن لم تستوفه منها انه لا يوجد بند فى الميزانية يسمح بصرف هذه الطلبات منه .. على فرض قبولها .

كل هذا لم يثن من عزم الهيئة فلجأت الى ديوان الموظفين تستأذنه فى تعيين العدد اللازم من المفتشين والنظار والكتبة الذين لا بد لهندوبى الحكومة منهم للاشراف على هذه المساحات الواسعة من الأرض ، والتى يجب أن تؤجر فوراً لحوالى ستين أو سبعين ألف مستأجر ، فقال انه لابد أن يسبقه اعتماد فى الميزانية وربط درجات لهذه الوظائف .

وفى وسط هذه الأعاصير المظلمة لاح بريق أمل ، فقد أخذ هندوبى الحكومة يحصلون ايجار الأراضى من الفلاحين ، ذلك الايجار الذى يسلم للصيارف وهؤلاء بدورهم يسلمونه لخزائن المديريات .

ولما أرادت الهيئة التنفيذية أن تعتمد على هذه المبالغ فى تسيير أمورها عجبت المالية من جهل الهيئة التنفيذية ، وقالت ان المبالغ المحصلة قد أدرجت فى إيرادات الدولة ولا سبيل الى الصرف منها الا بقانون .

وتواضع الاصلاح الزراعى وطلب من وزارة المالية بعض دفاتر ومساطر وأقلام رصاص يستعملها المدوبون فى قيد ما يحصلون عليه من أموال الايجارات حتى يصل الصرف على الاقل ، وأعربت المالية عن أسفها مرة أخرى لعدم استطاعتها استجابة هذا الطلب لأنها لم تحسب له حسابات عندما وضعت ميزانية الادوات الكتابية .

والذى زاد الأمور شدة وتعقيدا أن كثيرا من الملاك لجأوا الى مجلس الدولة والى المحاكم العادية يطلبون الغاء قرار الاستيلاء على أراضيها متذرعين بشتى الحجج . . ألم يقل القانون أن الملكيات التى تخضع للاستيلاء فى العام الأول تكون أكبر الملكيات ، وفى العام الثانى التى تليها فى المساحة وهكذا . وهذا المالك أو ذاك يرى أن ما استولى عليه من أرضه يقل فى مساحته عن أرض زيد أو عمرو واذن فليجأ الى القضاء ولتكف يد الاصلاح الزراعى عن الاستيلاء على أرضه هو .

وهكذا نبتت عشرات المشاكل وعشرات الدعاوى .

وبدا فى وقت من الأوقات أن الصعوبات المتكاثرة من الضخامة بحيث يُميد تحتها قانون الاصلاح الزراعى مهما بدت الحاجة اليه مأساة . مقاومة من الروتين الحكومى ! . .

مقاومة بعض الملاك !

مقاومة من الظروف الكثيرة التى أشرنا الى بعضها ولم نشر الى البعض الآخر . . !

وأهم مثال لذلك أنه لا يوجد سجل عينى لأرضنا الزراعية يثبت تطور الملكيات الزراعية ، اذ أن كثيرا منها يثبت بأسماء الجدود ولم تدون التصرفات التالية لذلك .

ولكن الذين شرعوا قانون الاصلاح الزراعى كانوا يؤمنون به ايمانا لا تزعزعه الصعوبات مهما نكثت ، والقانون اجراء ثورى

ترتب على حركة الجيش وتغيرت من أجل صدوره وزارة . .
وما كان يمكن للذين أصدروه أن يتركوه يهوى على الصورة التي
بدت كآبتها في الظاهر .

وهنا اخذت حكومة الثورة على عاتقها مهمتين :

الأولى : الخروج بالاصلاح الزراعى عن دائرة الروتين الحكومى
وذلك باصدار القانون رقم ١٣١ لسنة ١٩٥٣ ، وتعديل المادة ١٢
والمادة ١٣ .

الثانية : عمل كل شئ للمحافظة على الانتاج وتخطى جميع
العقبات التي قد تؤثر التغافل عنها في محصول هذه المزارع المستولى
عليها .

وبدا التنفيذ . . فضمنت الحكومة الاصلاح الزراعى لدى بنك
التسليف في مليون جنيه ، وأبيح للجنة العليا حق التعيين في وظائف
الكتبة والنظار والمفتشين الزراعيين في حدود مرتبات معينة .

وكان الاعتماد المالى بمثابة النور الأخضر امام بنك التسليف
الزراعى الذى اخذ يهوى المناطق بحاجتها حتى بلغت قيمة ما سحب
منه في العام الاول ٦١١ الف جنيه .

وقامت اللجنة العليا بتجربة الاعتماد على وطنية بعض كبار الملاك
في هذه الفترة المخرجة ، فنجحت التجربة وانتصرت المصلحة القومية
على كل اعتبار آخر . اذ ظل بعض الملاك الكبار ينفقون على الارض
المستولى عليها حتى وصل حساب الوقود وحده لجملة ملاك
١٨٠ الف جنيه .

وقد صدر قرار بالاستيلاء على الماكينات الزراعية للرى وغيرها
من الماكينات اللازمة لأعمال الزراعة ، ثم صدر قرار بالاستيلاء على
قطع الغيار التي حبسها البعض في مخازنهم .

وانشئت لجنة قضائية برئاسة مستشار وعضوية مندوبين من
مجلس الدولة ، والشهر العقارى والمساحة والاصلاح الزراعى للنظر

في المنازعات التي تنشأ بين الاصلاح والملاك بسبب القانون على
الا تكون قراراتها نهائية الا بعد تصديق اللجنة العليا .
وهكذا حلت اللجنة العليا المشاكل الكبرى التي كانت تواجهها
ونابت حقا عن الدوائر الزراعية الكبرى في الاشراف على مساحات
الارض المستولى عليها .

ولقد اخذ خبراء الزراعة والاقتصاد في مصر والخارج يراقبون
تنفيذ خطوات المشروع ، واخذ النقد يوجه اليه . . فمن قائل أن
اللجنة العليا لن تتمكن من ادارة هذه المساحات الواسعة مؤكدا
أن التوزيع سيكون تفتيتا للملكية وبالتالي سيؤدي الى انخفاض
الانتاج ، ومن قائل أن المستأجرين لن يدفعوا ما عليهم من ايجار
او ما اقترضوه من اموال ، وأن اللجنة لن تسلم السندات وفوائدها
الى الملاك . وزعم البعض انه كان من الاسلم ان تترك الارض في
حيازة الملاك اكتفاء بزيادة الضريبة المفروضة عليها . كل هذا والهيئة
التنفيذية ماضية في عملها ليلا ونهارا تحت اشراف اللجنة العليا .
ودارت عجلة الاصلاح دورتها دون هوادة لتعيد الحق الى
اصحابه والارض لمستحقيها ، ومضت في حركتها لا تعرف الملل فحياة
الارض لا تعترف الا بالكفاح والمجهود المتواصل .
ولقد مر مشروع الاصلاح الزراعي بمراحل عديدة في تنفيذ
فكان في تطور مستمر ينتقل من عملية الى اخرى يوما بعد يوم .

و . . .

بذلك انتهت ثانی معارك جمال عبد الناصر كانت معركته الأولى
قيام الثورة . . اما المعركة الثانية فكانت أن يصبح الفلاح مالكا
للأرض التي رواها بعرقه ، وبدمائه هو وآبائه وأجداده . . وظلت
قضية تحرير عامل الترحيلة تشغله حتى مات . .
وبدأت معركته الثانية . . الجلاء ، وتطهير الوطن من الاستعمار
.. ثم كانت معركته الثالثة . . وهي ما أطلق عليه اسم صفقة
الاسلحة .

أولى المعارك .. مع الاستعمار

الزمان : شهر سبتمبر .. الشهر الذى شهد نهاية البطل ،
وعلى وجه التحديد يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٥٥ ..

المناسبة : افتتاح معرض القوات المسلحة ..

المكان : ارض الجزيرة بالقاهرة ..

كانت المناسبة عادية جدا ، جمال عبد الناصر سيفتح المعرض الذى اقامته القوات المسلحة وسوف يلقي خطابا فى الضباط ولكن الاستعداد للمناسبة كان غير عادى ، فقد دعى لحضور حفل الافتتاح حشد كبير من المراسلين الاجانب . والصحفيين العالميين ، والعرب ، والمصريين ..

وعندما التقى هذا الحشد الكبير من رجال الصحافة ، كانوا يتوقعون ان شيئا غير عادى يمكن ان يحدث ، وراحوا يعلنون توقعاتهم ، واكثرها طموحا كانت تقول ان عبد الناصر سوف يعلن شيئا غير عادى حول مؤتمر باندونج الذى حضره رؤساء دول آسيا وافريقيا فى ١٩ ابريل من نفس العام ..

وبعضهم كان يتحدث حول شيء آخر ، هو اعتداء ٢٨ فبراير الذى قامت به اسرائيل مباغتة لقوات على الحدود ، واستشهد فيه ٢٩ من رجالنا المصريين والفلسطينيين ، وكان بداية لسلسلة

من الاعتداءات ، والعمليات الحربية ، وهو الاعتداء الذي ابانت مصر به مجلس الامن ، وقال عنه المجلس بأنه اعتداء مدبر ووحشى على جنود آمنين . . وهو نفس الاعتداء الذى شكر بن جوريون من اجاله افراردا من الجيش الاسرائيلى ، وقال بعده انه يريد فرض السلام ، واجبار العرب على الامر الواقع . .

هكذا كانت تدير المناقشة بين الصحفيين والمراسلين الذين وجدوا انهم قد التقوا فجأة داخل معرض القنات المسلحة بالجزيرة ، وقيل لهم ان جمال عبد الناصر رئيس الوزراء سيقاى خطابا هاما جدا . .

كان عدد منهم قد التقى بجمال عبد الناصر ، فى مناسبة شبيهة بتلك المناسبة . .

فى ٣١ مارس تجمع عدد من الصحفيين والمراسلين رسموا خطاب جمال عبد الناصر - قبل ان يذهب لحضور مؤتمر بانندونج - فى افتتاح الموسم الثقافى لرجال القوات المسلحة . .

وفى ذلك اللقاء كان حديث عبد الناصر عن القوات المسلحة ذاتها ، وعن بناء هذه القوات حتى تستطيع ان تحمى مصر بعيدا عن الدخول فى اخلاف عسكرية مع الغرب . . وبعيدا عن معاهدات الدفاع المشترك « لاننى اعتبر ان مصر فى وقتها الحالى يجب ان تتخلص من كل نفوذ اجنبى تخالفا كاملا ، حتى تستطيع ان تقف على اقدامها ، وبعد ذلك اذا وجدت مصالحتها ان تدخل مع اى دولة فى اتفاق دخول الند للند فانها ستدخل لتحقيق مصالحتها ولا تدخل ابدا نتيجة لضغط ، لا تدخل وهى شاعرة انها ليست قوية ، فنحن من الناحية الاقتصادية لسنا اقوياء » .

« ان المعونة الامريكية التى حصلنا عليها فى العام الماضى وهى ٤ مليون دولار قد وجهناها لا على انفسنا اساس من اساس الاقتصاد . بل الى توحى الخدمات كشق الطرق ، واصلاح

الموائى ، وجهناها الى تقصير المدة اللازمة لتوصيل المياه النقية الى القرى ، فنحن لم نبين عليها ابدا اقتصادنا القومى .

« نحن اليوم وضعنا يختلف لأننا نمر بفترة حاسمة من تاريخنا ونعتبر أن هذه الفترة الحاسمة اذا لم توجه التوجيه السليم ، فلن نستطيع تحقيق هدف الثورة الخاص بالوصول الى مجتمع اشتراكى » يرتفع فيه مستوى المعيشة ويقوى فيه الوطن اقتصاديا ، وانتاجيا .

وقبلها كان جمال عبد الناصر يلح على هذه القضية ، فعندما عقد مؤتمرا صحفيا فى كفر الدوار اثناء رحلته لتوزيع الاراضى على الفلاحين فى ١٩ ابريل سنة ١٩٥٤ قال فيه « ان مصر ستعمل كل ما فى وسعها لتقوية القوات المسلحة ، وتزويدها بالأسلحة الثقيلة برغم كل الصعوبات التى تواجهها فى هذا السبيل » وأوضح أن الأسلحة الثقيلة لا يمكن الحصول عليها الا من اندول الكبرى ، وأن الدول الغربية الكبرى تمتنع عن تزويد مصر بهذا النوع من الأسلحة ..

وقبلها كان قد وضع ضمن المبادئ الستة للثورة « فى مواجهة المؤامرات لاضعاف الجيش ، واستخدام ما تبقى من قوته لتهديد الجبهة الداخلية ، المتحفزة للثورة ، كان الهدف الخامس هو اقامة جيش وطنى قوى » .



فى الموعد المحدد حضر جمال عبد الناصر ، وبدأ يتكلم ، وانفاس المندوبين الصحفيين ، والمراسلين مشدودة تنتظر الشئ الهام الذى توقعوه .. وبدأ عبد الناصر خطابه قائلا انه يتكلم الى الوطن كله ، وإلى أبناء مصر كلها .. وأكد سياسة ثورة مصر المستقلة ، البعيدة عن السيطرة ، المتخلصة من النفوذ الأجنبى ، ثم بدأ يشرح قصة تسليح الجيش .. التى بدأت عقب الثورة مباشرة ..

« فحينما قامت الثورة التجأنا الى كل الدول .. والتجأنا الى كل ميدان من اجل تسليح هذا الجيش .. »

« التجأنا الى انجلترا ، والتجأنا الى فرنسا ، والتجأنا الى امريكا ، والتجأنا الى باقى الدول من اجل تسليح الجيش .. من اجل السلام ومن اجل الدفاع ، فماذا اخذنا ؟ الحقيقة اننا لم نأخذ الا مطالبات ، فقد أرادوا ان يسلح الجيش بعد ان توقع على وثيقة ، وبعد ان توقع على موثيق .. واننا اعلنا اذا أردنا او صممنا ان نسلح جيشنا من اجل حريتنا ، ومن اجل شخصيتنا المستقلة .. من اجل حياة ثورتنا .. ومن اجل عزة وطننا .. ومن اجل كرامة مصر .. واعلنا اننا لن نسلح الجيش على حساب استقلالنا .. اننا لن نسلح الجيش على حساب حريتنا .. »

« وطلبنا السلاح ، فماذا كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة يا اخوانى قصة طويلة .. قصة مريرة .. واننى اذكر فى هذا الوقت .. اذكر وانا اتحدث اليكم اننا فى بعض الأحيان قد ارقنا ماء وجوهنا .. ولكننا لم نتخل ابدا عن مبادئنا .. اننا ارقنا ماء الوجوه .. ونحن نطلب السلاح ، ونحن نستجدى السلاح ، ولكننا فى نفس الوقت صممنا على المحافظة على المبادئ .. وصممنا على ان نحافظ على مثلنا العليا وماذا كانت النتيجة ؟ لم نستطع ابدا يا اخوانى ان نحقق هذا الهدف الاكبر الذى قامت هذه الثورة من اجل تحقيقه وهو اقامة جيش وطنى قوى .. »

« فان فرنسا كانت تساومنا دائما ، تساومنا على شمال افريقيا .. وتقول لنا دائما اننا نعطيكم السلاح على شرط الا تنتقدوا موقفنا فى شمال افريقيا .. على شرط ان تتخلوا عن عروبتكم ، على شرط ان تتخلوا عن انسانيتكم .. على شرط ان نرى المذابح التى تحدث فى شمال افريقيا ونسكت عليها ، وننمض العين عن عروبتنا ، وكيف نتخلى عن انسانيتنا ؟ اننا لا يمكن ابدا ان نفصل عن عروبتنا ، واننا لا يمكن ان نفصل عن انسانيتنا .. »

« ولكن امداد فرنسا لنا بالسلاح كان دائما سيفا فوق رقابنا ، وكنت دائما يا اخواني اهدد بقطع السلاح ، وكنت دائما يا اخواني اهدد بتموين اسرائيل بالسلاح مع قطع السلاح عن مصر .. »

« هذه هي قصة فرنسا .. واقول لكم الآن قصة امريكا .. منذ قامت الثورة ونحن نطالب بالسلاح .. ونحن نعهد بالسلاح وماذا كانت النتيجة ؟ كانت الوعود ، وعود مرتبطة بشروط ، نأخذ السلاح على اساس ان نوقع على ميثاق امن متبادل ، نأخذ السلاح على اساس ان نوقع على حلف من الاحلاف ، ورفضنا ان نوقع وثيقة الامن المتبادل ، ورفضنا ان نوقع على حلف من الاحلاف ، ولم نستطع ابدا يا اخواني ان نأخذ من امريكا قطعة من السلاح .. »

« وماذا كانت قصة انجلترا ؟ كانت انجلترا تقول لنا انها مستعدة لتمويننا بالسلاح وكنا نقول لها اننا نقبل هذا شاكرين ، وماذا كانت النتيجة .. لقد موثنا انجلترا بمقادير من السلاح لا تحقق هدفنا الذي قامت هذه الثورة من اجله ، وماذا كانت النتيجة ايها الاخوان ، كان الجيش المناوئ لنا يمون بالاسلحة من دول متعددة من العالم . »

« ان جيش اسرائيل قد استطاع ان يأخذ اسلحة من انجلترا ، ومن فرنسا ، ومن بلجيكا ، ومن كندا ، ومن ايطاليا ، ومن دول أخرى متعددة ، وكان هذا الجيش يستطيع ان يجد دائما من يمونه بالسلاح .. وكنا نحن نقرأ في الصحف الأجنبية ، سواء في الصحف الأمريكية او الصحف الفرنسية ان جيش اسرائيل يستطيع ان يهزم الجيوش العربية مجتمعة .. وقد قرأت في الشهر الماضي يا اخواني كثيرا من المقالات تحمل هذا المعنى : ان جيش اسرائيل يستطيع ان يهزم مصر . ان جيش اسرائيل يستطيع ان

يهزم العرب .. ان جيش اسرائيل متفوق في السلاح .. ان
جيش اسرائيل متفوق في العتاد !

« هذا ما كانوا يقولونه في صحفهم فنقول لهم اذا كنتم تشعررون
بهذا فلماذا تمنعون عنا السلاح .. كنت اقول لهم هذا فماذا كانت
النتيجة ؟ لقد تذرعت فرنسا بشعورنا نحو شمال افريقيا ..
ومنعت عنا السلاح وحينما رأينا هذا ؛ حينما رأينا هذا التحكم
.. وحينما رأينا هذا النفوذ الذي يتحكم فينا ، وفي رقابنا قررنا
ان نطالب جميع دول العالم بأن تمدنا بالسلاح بلا قيد ولا شرط ،
وقدمت هذا وأنا اؤكد لهم ان هذه الأسلحة لن تستخدم في
العدوان ، ان هذه الأسلحة ستستخدم في الدفاع ، اننا ليست لنا
اية نوايا عدوانية .. ولكن نوايانا نوايا سلمية .. اننا نريد ان
يكون لنا جيش حر قوى مستقل ، يسند هذا الوطن في اهدافه
الحرية المستقلة .. اننا نريد ان يكون لنا جيش قوى ، لا للعدوان
ولكن للدفاع .

« قدمت هذا يا اخواني باسم مصر الى امريكا ، الى انجلترا
.. الى فرنسا ، الى روسيا ، الى تشيكوسلوفاكيا ، الى باقى
الدول وانتظرت الرد فماذا كانت النتيجة » .

**وظل المراسلون يسمعون القصة ، وهم يتعجلون نهايتها حتى
قال عبد الناصر ..**

« وصلتني ردود من بعض هذه الدول بأننى يمكن ان اسلح
الجيش بالأسلحة ولكن بشروط ورفضت هذه الشروط .. فهذا
هدف من اهدافنا ، وقد قلت لكم اننا قد نستجدي السلاح ،
وقد نطلب السلاح .. وقد نريق ماء وجهنا من أجل السلاح ..
ولكننا لن نتخلى أبدا عن مبادئنا ..

« وانتظرنا حينما وصلنا رد على هذا الخطاب من حكومة
تشيكوسلوفاكيا تقول انها مستعدة ان تموننا بالسلاح حسب

حاجتنا وحسب حاجة الجيش المصرى على أساس تجارى بحت ،
وان هذا التعامل يعتبر كائى تعامل تجارى آخر ، فقبلنا فى الحال
هذا الاتفاق .

((ووقعت مصر فى الأسبوع الماضى اتفاقية تجارية مع
تشيكوسلوفاكيا من أجل تهويننا بالسلاح .. وهذه الاتفاقية
تسمح لمصر بأن تدفع الثمن منتجات مصرية مثل القطن ومثل الأرز
وقبلنا هذا العرض شاكرين ..))

((واننا بهذا يا اخوانى نحقق هدفا من أهداف هذه الثورة وهو
اقامة جيش وطنى قوى ، وانا اليوم يا اخوانى وانا أتكلم اليكم
اشهر بالضجة التى قامت هنا وهناك .. قامت ضجة فى لندن ،
وقامت ضجة فى واشنطن ، قامت هذه الضجة من أجل استثمار
التحكم .. ومن أجل استثمار النفوذ)) .

* * *

وعلى امتداد ايام الأسبوع التالى بعد هذا الاعلان ، كان
المراسلون والصحفيون يطلبون لقاءات مع جمال عبد الناصر ،
ويلحون فى مزيد من التفاصيل عن هذا الاجراء الذى وصفه جون
فoster دلاس وزير خارجية أمريكا عندما سمع به « بأنه اخطر
اجراء منذ قيام حرب فيتنام » .

وكانت اجابات عبد الناصر تلقى مزيدا من الضوء على هذا
القرار ..

حاولوا معرفة كمية الأسلحة فقال لهم ان ذلك سر عسكرى ..
وحاولوا معرفة انواع الأسلحة فقال لهم ان نوع الأسلحة وكمية
المواد التى سنتسلمها على وجه التحديد وبالضبط تعتبر سرا
عسكريا .. وتبقى بعد ذلك جوانب من حكاية تسليح الجيش
المصرى يمكن ان تتضح من خلال ردود جمال عبد الناصر على أسئلة
المراسلين الاجانب فى الايام التالية لهذا القرار .

● التقى جمال عبد الناصر بمراسل محطة الاذاعة الاهلية
الأمريكية في ٣٠ سبتمبر وقال له :

« عندما بدأنا في البحث عن البلد الذي نحصل منه على أسلحة
لتعزيز قوة دفاعنا ، كانت واشنطن أول عاصمة التجأنا اليها ،
وكان ذلك بعد قيام الثورة بثلاثة أشهر ، في أكتوبر ١٩٥٢ .
ودارت محادثات وطال مداها ..

« وبعد ذلك تلقينا وعدا رسميا من موظفين أمريكيين مسئولين
بتزويدنا بالأسلحة ، بل طلب منا قائمة بما نحتاج اليه ، أو بعبارة
أصح الحد الأدنى لما نحتاج اليه . وقد أعدنا القائمة وأرسلناها
الى واشنطن لعمل ترتيبات تسلم الأسلحة ، وظلت هذه البعثة
شهورا عديدة في واشنطن ، وأخيرا عادت الى مصر خاوية الوفاض .
« وعلى الرغم من ذلك واصلنا محادثاتنا عن الأسلحة فتلقينا
وعودا ، لكننا لم نحصل على أسلحة ..

« وفي ٣٠ يونيو أبلغنا الأمريكيون انهم موافقون من حيث
المبدأ ، ولكن حتى يومنا هذا لم تجري بيننا مباحثات في تفاصيل
الأسلحة ، ولم تبد لنا أية احتمالات لاجراء مقايضة مع أمريكا ،
ولم يكن في الاستطاعة عمل أية ترتيبات بخصوص دفع نقود ،
ولا يخفى عليكم اننا بحاجة الى كافة الموارد لبناء وطننا ، ورفع
مستوى معيشة مواطنينا ، وليس لدينا عملة صعبة لاية أغراض
أخرى ، وبالتالي عندما سعينا للحصول على الأسلحة كان لزاما
علينا ان نحصل عليها بطريقة تناسبنا ، أى بالمقايضة ، ففي مقابل
الأسلحة نقدم قطننا ، أو منتجاتنا التي يمكن تصديرها » .

● وفي أول أكتوبر التقى جمال عبد الناصر بالمستر توم ليتل
المدير العام لوكالة الأنباء العربية وقال له :

— ان بريطانيا وعدت ان تسد حاجتنا من السلاح بعد حل
مشكلة القنال ، فاتصلنا بها من جديد بعد الاتفاق فتسلمنا منها

عتادا كانت مصر قد تعاقدت عليه قبل الثورة ، أما الولايات المتحدة فلم يأتنا منها شيء سوى الأقوال والوعود ، فهي لم ترفض تزويدنا بالأسلحة ، لكننا لم نتلق هذه الأسلحة منها ، على أننا عقدنا اتفاقا مع فرنسا ، فقد قلت للسفير الفرنسي في القاهرة أنه ما دامت بلاده تزود إسرائيل بالأسلحة ، فإنه يجب عليها إمدادنا به أيضا . وتم الاتفاق على ذلك ، ولكن فرنسا ألغت هذا الاتفاق منذ أسبوعين ، وكانت تريد دائما أن نتعهد لها لقاء أسلحتها أن نغض الطرف عن شمال إفريقيا انتهى طلبت السلاح من روسيا وتشيكوسلوفاكيا ، وقلت لسفيري بريطانيا وأمريكا في شهر يونيو الماضي أنه إذا لم يزودني بلداهما بالأسلحة فإنه يجب الحصول عليه من روسيا .

● وفي نفس اليوم التقى عبد الناصر بهراسل جريدة التايمز في انقرة ، وجاء في حديثه :

— ان الشعور بعدم الاطمئنان قد ازداد في الشهور الأخيرة ، ووجدت مصر أنها لا تستطيع أن تعتمد على عون أجنبي ، وقد اقتنعت بأن من الضروري ، أن أدافع عن نفسي ، وعن شعبي دون الاعتماد على تصريح أو بيان ، ولهذا سعت مصر للحصول على أسلحة .

● وفي اليوم ذاته أول أكتوبر نشرت جريدة الديلي ميل حديثا للرئيس جمال عبد الناصر جاء فيه :

— ان صفقة الأسلحة التي عقدتها مصر ليست لها علاقة بما على مصر من التزامات بمقتضى الاتفاق المصري البريطاني بشأن الجلاء وأنه ليس للأسلحة التي ستحصل عليها مصر من تشيكوسلوفاكيا أية علاقة بسلامة قاعدة القنال .

● وفي يوم الأحد ٢ أكتوبر التقى جمال عبد الناصر خطابا في

حفل تخريج دفعة أكتوبر ١٩٥٥ من طلبة الكلية الحربية قاه فيه :

— ان المخابرات المصرية استطاعت ان تحصل على وثيقة رسمية فرنسية تقول ان امريكا وان انجلترا تمدان اسرائيل بالسلاح ، وتقول الوثيقة الفرنسية ان اهم معدات القوات العسكرية الاسرائيلية مصدرها امريكي بريطاني ، وها هي على سبيل المثال بعض المعدات التي حصلت عليها اسرائيل من بريطانيا : ٢٠ طائرة ميثور ، ٥٠ طائرة موستانج ، ٢٠ طائرة موسكيتو ، ٧ طائرات نقل ، و ١٠٠ عربة مصفحة شرمان ، و ١٥ عربة مصفحة تشرشل ، ١٠٠ مدفع عربة فاج هاون ، و ٧٠ مدفع ميدان ، وقالت أيضا هذه الوثيقة الرسمية الفرنسية ان هناك صفقات تعقد بين بريطانيا واسرائيل لبيعها طائرات ميتور ، ودبابات من طراز سنيتوريون ، وقالت ان امريكا سلمت من جانبها الى اسرائيل ١٢ طائرة ب.ت ١٧ ، هذا ما حوته الوثيقة الفرنسية ، وهي طبعاً لم تحو ما سلمته فرنسا نفسها الى اسرائيل ، وقد قرأنا في الأسبوع الماضي في إحدى جرائد اسرائيل وهي جريدة دافار على وجه التحديد ان فرنسا تعاقدت مع اسرائيل على أن تسلمها ١٠٠ دبابة وتعاقدت أيضا على أن تسلمها عددا من طائرات المستير النفثة » .

● وفي حديث مع مراسل جريدة النيويورك تايمز في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٠ قال عبد الناصر :

— الآن تعاقدت الصين معنا على شراء ما قيمته عشرة ملايين من الجنهيات من فائض محصول القطن ، وهي تدفع ٨٠٪ من قيمة المشتريات بالدولار ، و ٢٠٪ من فائض محصولنا من القطن للكتلة الشرقية .

وقام الرئيس بقراءة أجزاء من صحف الولايات المتحدة احداها «الهيرالد تريبيون» وكانت تقول بأن اسرائيل تستطيع أن تهزم العرب ما لم يتسلحوا أسلحة من الكتلة السوفيتية وقال هكذا لم نشر

ضجة عن مزايا اسرائيل الحربية عندما نشر ذلك ، ولكننا عندما اخذنا بنصيحة « الهيرالد تريبون » لاعادة التوازن في الاسلحة حدثت ضجة ضخمة ضدنا في الولايات المتحدة .

● وفي حديث لندوب وكالة انباء يوناتيدبرس في الشرق الأوسط في ١١ أكتوبر قال عبد الناصر :

— ان الاتفاق التشيكوسلوفاكى المصرى لا ينطوى على اى نص كتابى او شفوى بشأن هذه المسألة ، وستستخدم الاسلحة المشترى للدفاع فقط ضد اى هجوم على اراضينا .

● وفي حديث نشرته صحيفة نيويورك بوست الامريكية يوم ١٤ أكتوبر ١٩٥٥ للرئيس جمال عبد الناصر قال :

— ان مصر ستمضى فى تنفيذ تعاقدتها بشأن صفقة الاسلحة مع تشيكوسلوفاكيا لأن من واجب مصر أن تحصل على الاسلحة لتدافع عن نفسها ضد اسرائيل ..

● وهكذا كانت تركز صحف الغرب ، ووكالات الانباء على هذا الحدث الخطير الذى قلب موازين القوى فى الشرق الأوسط ..

كل هذه كانت مقدمة للحكاية السياسية التى احدثت تحولا جذريا فى علاقتنا لأول مرة مع الكتلة الشرقية .. فما هى الحكاية ..

لننقل الحكاية الكاملة عن الكاتب الأمريكى روبرت سان جون فى كتابه عن الرئيس الذى ترجمته هيئة الاستعلامات ترجمة خاصة .. ونحن نختار من بين التفاصيل العديدة التى عرضها الكاتب الأمريكى متمصب فقط الفقرات التى تساعد على توضيح حكاية صفقة الاسلحة ، آخذين فى الاعتبار أنها تروى من وجهة نظر رجل

أمريكي متعصب لبلاده ، ولكنه لم يستطع في كثير من الاحوال الا ان يعترف بالحقيقة انصافا لجمال عبد الناصر يقول روبرت سان جون:

في يوم من أيام شهر ابريل استقل الوفد المصرى طائرة هندية متجها نحو الشرق وحين توقفوا للمرة الثالثة ، في رانجون حدث شيء لم يعرفه أحد الا بعد ذلك بعدة أشهر ، فما أن التقى ناصر بشواين لاي حتى اتخذ ناصر قرارا وسأل شواين لاي - عن طريق المترجم - بينما لم يكن أى فرد آخر يسمع :

« هل تظن يا سيادة رئيس الوزراء أن الروس سيوافقون على أن يبيعوننى السلاح اذا طلبت منهم ذلك ؟

فابتسم شواين وأجاب بسرعة :

هل يسمح لى سيادة رئيس الوزراء أن أجس نبضهم في ذلك الموضوع . اننى لا اعتقد أنهم سيرفضون .

وكان السفير الروسى فى القاهرة دانييل سولود الذى عاش عدة سنوات قبل ذلك فى لبنان وعرف قليلا من الجمل والالفاظ العربية ، قد نجح فى عقد اتفاق للتبادل مع المصريين ، الآلات والمواد الكيماوية فى مقابل القطن والقمح ومن المحتسم ان تكون له علاقة أيضا بتعاقد كبير أبرم مع ألمانيا الشرقية وكذلك بمذكرة كانت موسكو قد أصدرتها فى أوائل العام معلنة أن روسيا لن تقف مكتوفة اليدين اذا اقيمت قواعد عسكرية فى الأراضى العربية تحت اسم حلف بغداد .

وبعد عودة عبد الناصر من باندونج بوقت قصير حضر حفل استقبال ديبلوماسى كان سولود موجودا فيه وما أن رأى سولود رئيس الوزراء حتى أسرع يقابله وسط الحجيرة وحياه بحرارة وانتحى به فى ركن خال وقال :

٣ هل أنتم تهتمون بصفقة الأسلحة من الاتحاد السوفيتي ؟
إذا كان الأمر كذلك فاني أود ان أخبر موسكو فوراً بذلك .

وابتسم ناصر وفكر بينه وبين نفسه ، لقد كان شواين مشغولاً عندما تحدث معه عبد الناصر في رانجون كلاماً عابراً ، ولم يعطيه كلمة نهائية ، كان مجرد سؤال طرحه بسرعة وسط حديث عابر ومع ذلك قال عبد الناصر بصوت مرتفع وكأنه يسمع الاقتراح لأول مرة :

— ان أهمية الاقتراح تبدو بالنسبة لى عظيمة جداً واني على استعداد في البدء في محادثات لهذه الغاية .

وأخبر سواود موسكو وبدأت المباحثات ..

ثم وصل ديمتري شبي洛夫 وهو شخص طويل مترهل وكان يعمل رئيساً لتحرير جريدة « برافدا » وصل الى القاهرة ليحضر الاحتفالات السنوية بعيد الثورة الثالث وعومل خلال خمسة أيام على أنه رئيس تحرير جريدة أجنبية هامة ولا شيء أكثر من ذلك ، وجلس في كرسي مناسب في حجرة الصحافة في إحدى الامسيات ينصت الى خطاب دام مدة ساعتين ونصف الساعة القاه رئيس الوزراء وفي اليوم التالي شاهد عرضاً عسكرياً دام خمس ساعات للعتاد والأسلحة البريطانية والفرنسية والأمريكية وبعد ذلك بثلاثة أيام ذهب الى الاسكندرية لكي يشاهد الاحتفالات برحيل فاروق الى منفاه ، وهناك التقى بمسئول وشكا له بمرارة من المعاملة التي يلقاها ونوه له بأنه لم يأت ليشاهد العروض ويستمتع الى الخطب بل ليسلم رسالة الى رئيس حكومة مصر الذي لم يقدمه احد اليه حتى الآن .

وأخيراً في ٢٧ يوليو قابل عبد الناصر وقال له في معرض الحديث:

— ان ما جئت لاخبرك به هو ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لان يعطيكم كل ما تطلبونه من السلاح .

وبعد ذلك بشهور تم توقيع الاتفاق بالفعل سرا في يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٩٥٥ ، وفي يوم الاثنين اتصل عبد الناصر تليفونيا بالسفير الأمريكى وأخبره بما حدث . وفي ذلك اليوم نفسه طلب السفير البريطانى مقابلة عاجلة مع رئيس الوزراء وعندما وصل مرتبكا قليلا ، قال انه عرف بذلك الخبر من الأمريكين وسأل جمال عبد الناصر قائلا :

— هل ذلك صحيح حقا ؟

فأجابه عبد الناصر : لقد عقدنا اتفاقا تجاريا تاما .

وفي يوم الثلاثاء اعلن هذا الأنباء في المعرض العربى وكان رد فعل واشنطن سريعا ، واعتلى جورج ان وكيل وزارة الخارجية لشئون الشرق الأوسط ، اول طائرة الى القاهرة ، وعندما نشرت هذه الأنباء كتب أحد رجال الصحف المصريين « في الأيام السالفة كنا نحبو على بطوننا الى واشنطن ، والآن تحبو على واشنطن على بطنها الينا »

وحين كان الن في طريقه اعتبرت واشنطن ان ما سمعته هو عن الشحنة التشيكية التى تتكون من مائتين او ثلاثمائة طائرة ميج - ١٥ و ٢٥ قاذفة قنابل متوسطة ومائة او مائتى دبابة ستالين ، وست غواصات وعدة حمولات من المواد الخام الصغيرة .

وعندما وصل الن ذهب مباشرة الى السفارة الأمريكية لتقديم تقريره وحددت مقابلة مع عبد الناصر في الصباح التالى ووصل الن يصحبه السفير الأمريكى قبل الموعد المحدد بوقت قصير ، وانتظرا نصف ساعة ثم سالا عما اذا كان رئيس الوزراء قد أحيط علما بوصولهما . وكان رئيس الوزراء قد علم بوصولهما فعلا . وانتظرا ساعة ثم سالا السكرتير عما اذا كان قد حدث اى خطأ .

لم يكن هناك أى خطأ فقد قال لهما السكرتير : « ان رئيس الوزراء يعرف انكما هنا » .

ومضت ساعة ونصف ساعة قبل أن يسمح لهما بالدخول وأعطيت للصحفيين عدة أسباب مختلفة لتفسير ذلك التأخير وقالت السفارة ان رئيس الوزراء كان ينتظر ايضاحا من ممثله في الأمم المتحدة في نيويورك عن نقطة معينة تدخل في المسألة ، وأوضح الن بعد ذلك قائلا ان رحلته لم تكن تتعاق بشحنة الاسلحة التشيكية على الاطلاق وقال آخرون ان تأخير الميعاد كان يرجع الى سوء في القيم .

وبعد مضي أربع سنوات من ذلك صرح احد الرسميين المصريين قائلا : « هذا هو أحد الموضوعات الذي لا يقدر أحد غيرنا فقط ان يتحدث عنه لانه ليس هناك أى فرد في العالم يعرف لماذا فعلنا شيئا ما الا نحن فقط ، لقد جعلنا مستر الن ينتظر لاننا كنا قد سمعنا انه احضر معه من واشنطن رسالة ساخطة وانه كان ينوى ان يضرب المائدة بيده ويلقى علينا محاضرة ولقد جعلناه ينتظر لكي نهدئه ، جعلناه ينتظر حتى قال انه لن يقدم الرسالة التي ارسل لتسليمها (١) » .

ومهما يكن السبب ، فان النتيجة هي ان الممثل الشخصي لرئيس الولايات المتحدة كان في موقف محرج امام انظار العالم ، لقد انتظرت مصر أجيالا كثيرة لكي تهين مثل هذه الدولة القوية جهارا ، والآن لقد تم توقيع الاتفاق التشيكي ، ويمكنها اذا ارادت ان تكون مستقلة في علو .

(١) أوضح عبد الناصر هذه الواقعة في أحد خطباته بعد ذلك وقال انه كان مصرا على طرده لو انه خرج عن حدوده .

وفي ذلك الوقت كان عبد الناصر زعيم العالم العربى ، وكان الناس يدفعون المال الذى كسبه بالجهد مقابل صورته التى يعلقونها فى محلاتهم فى عمان وبيروت ودمشق بل فى بغداد ، وكان رد الفعل ، هذا الذى جاء من العرب بأجمعهم ، علامة على حاجة هذا الشعب الى ما دأب عبد الناصر على تسميته « بالكرامة » وربما لا تكون هذه هى الكلمة صحيحة فقد بدا اكثر انهم يريدون ان يردوا الضربات الى كل من جعلهم يشعرون بالضيعة .

ولم تحدد خطبة عبد الناصر التى القاها فى المعرض الحربى نوع العتاد الذى ستحصل عليه مصر ، ولكن لم تكذ تمضى اسابيع كثيرة حتى بدأت السفن تصل الى الاسكندرية تحمل الوسائل الاولى مخبأة فى صناديق من الخشب وفى احد الايام سألته احد المحررين من نيويورك عن ١٣٨ صندوقا كبيرا رايت فى ميناء الاسكندرية .

فرد عليه عبد الناصر وهو فخور : « ان كل شخص يريد ان يعرف ما فى هذه المائة والثمانية والثلاثين صندوقا ، ولكن : قليل منا فقط هم الذين يعرفون ذلك ولن يعرفه اى شخص آخر . ان الجيش المصرى له اسرار يحتفظ بها لأول مرة فى التاريخ » .

وفي غضون ذلك الوقت قام اربعة اعضاء من لجنة الممتلكات فى مجلس الشيوخ الأمريكى برحلة الى القاهرة وتحدثوا مع رئيس الوزراء لمدة ساعة ونصف ساعة وبينما كانوا يتركون مكتبه فى صحبة السفير الأمريكى اذ اقترب منهم رجل قصير - وهز فى وجوههم صندوقا لجمع النقود ، وساهم اعضاء مجلس الشيوخ الاربعة بأن وضعوا نقودا فى الصندوق ، وقلب السفير جيوبه الى الخارج لكى يثبت انه لا يملك نقودا فى ذلك الوقت .

وفي اليوم التالى قالت احدى صحف القاهرة انها تقدم الشكر للامريكيين على كرمهم وعلى هذا البرهان الواضح بانهم حقا يؤيدون

جمال عبد الناصر في خطته الحريية ، فقد كان ذلك أسبوع التسليح وكان المصريون يساهمون عن طيب خاطر مثلما فعل أعضاء مجلس الشيوخ الأربعة ليجمعوا مليوناً من الدولارات ليدفعوها للحكومة التشيكية كقسط أول من ثمن الأسلحة .

وعقدت السفارة الأمريكية في القاهرة مؤتمراً سريعاً لكي توضح أن أعضاء الشيوخ الأربعة ظنوا أنهم يساهمون لمساعدة أسرة الرجل القصير ، وأنهم لم يكونوا يعرفون أن هذا كان أسبوع التسليح .

ثم تلا ذلك بشهور زيارتان قام بهما سلوين لويد ، وزير الخارجية البريطانية ووصل في المرة الأولى بعد أن عرفت أنباء صفقة الأسلحة التشيكية ، لكي يعطى وعداً بأن الأسلحة الانجليزية ستبدأ في التدفق على مصر مرة أخرى ، ثم اقترح وجود اتفاق ودي مع حلف بغداد . . تتعهد بريطانيا بأن لا تحاول ادخال أعضاء جدد من الدول العربية بينما تتعهد مصر أن توقف دعايتها المضادة لبريطانيا .

ولكن ، بعد مضي أسابيع قليلة ظهر لواء بريطانيا في عمان عاصمة الأردن في بعثة هامة : مفاوضة الأردن في انضمامها لحلف بغداد .

ومضت الشهور ثم جاء سلوين لويد مرة أخرى الى القاهرة وعومل بأدب جاف ، وإقيمت له حفلة عشاء رسمية في قصر عابدين قال خلالها :

— تذكروا أن جلوب باشا ما زال هنا في الأردن .

ومرت فترة سكون طويلة قطعها أخيراً صوت عبد الناصر الهادئ يقول :

« لكن جلوب باشا كان فى الماضى ، هل لى أن أخبرك أن جلوب قد تنحى عن منصبه قبل أن تدخل حفلة العشاء الليلة بوقت قصير .

وكانت هذه هى الحقيقة وكان الجنرال سيرجون باجوت جلوب هو ضابط الجيش الانجليزى الذى كان يتكلم العربية بطلاقة ويلبس ملابس البدو هو الذى نظم الفيلق العربى . وكان يروقه أن يناديه الغير بألقبه الذى حصل عليه وهو جلوب باشا وفى نفس هذا المساء كان رئيس وزراء الملك حسين قد استدعاه ومنحه مهلة ساعتين لىترك البلد الذى كان يدعى انه يحبه مثل وطنه .

وبعد أن رحل لويد عقد مؤتمر قمة ثلاثى عربى من الملك سعود ملك السعودية العربية ، والرئيس شكرى القوتلى رئيس جمهورية سوريا وجمال عبد الناصر الذى كان يرأس المؤتمر ، وجلس الزعماء الثلاثة ومستشاروهم حول مائدة كبيرة ثمانية الشكل فى سراى القبة لمدة ثمان ساعات يوميا واستمروا على ذلك ستة أيام يناقشون مشاكل الدفاع المشترك ويعدون الاتفاقات التى صيغت ووضعفت فى كتاب من الجلد الأخضر وختمت بأختام حمراء وتوقيعات كثيرة واقنع عبد الناصر كل من القوتلى وسعود أن يوقعوا تعهدا معه جاء فيه : « وبناء عليه نعلن عن تصميمنا على حماية العالم العربى من شروخ الحرب الباردة بأن نبتعد عن مجاريها المختلفة وأن ننتهج سياسة عدم المحاباة نحوها » .

وكان هذا نصر لسياسة الحياد للدرجة انه اقتنع بأنه مفتاح المستقبل السعيد لمصر وجيرانها وكان نصرا شخسيا له أيضا ، إذ كان يأخذ مكانه كزعيم للحياد العربى .

وبعد ذلك بعدة أيام وصل الى القاهرة كريستيان بينو ، وزير خارجية فرنسا وكان الاجتماع معه مشمرا لان بينو وافق على الا تنضم فرنسا الى حلف بغداد ، ووعد بأجراء انتخابات فى الجزائر ووافق على تخفيض امدادات الاسلحة لاسرائيل .

وكل يوم كانت التجارب الجديدة تثبت أن عبد الناصر كان عاقلا .

وفي شهر ابريل قال عبد الناصر في حديث له مع مراسل من نيويورك « أن معى في جيبى عرضا سوفيتيا بالمساعدة في تمويل السد العالى بأسوان وسأفكر فى قبوله اذا حدث اى تدهور فى المفاوضات مع واشنطن » .

لقد كان يتصرف عن قوة ، واراد أن يعرف الشعب الأمريكى ذلك ومن خلال المقابلة القى محاضرة على الغرب .

« انتم ايها الأمريكيون تركزون اهتمامكم على القواعد الحربية وهذه القواعد بما فيها من قنابل ذرية وهيدروجينية ستكون عديمة الفائدة وفى وسعكم أن تقيموا القواعد الحربية ولكن حول كل قاعدة من هذه القواعد توجد آلاف من القواعد الوطنية »

وفي منتصف شهر مايو اقنع عبد الناصر مجلس قيادة الثورة بالموافقة على خطوة جريئة - حذر البعض من احتمال أن تسبب هذه الخطوة تعقد المسائل من الناحية الدولية بدرجة خطيرة - وهى الاعتراف بالصين الشعبية وفى الوقت نفسه صرح باتفاق تبادل ضخم .. خمسة وأربعون ألف طن من القطن المصرى مقابل ستين ألف طن من الصلب الصينى .

واستغرق ظهور رد الفعل الحقيقى من واشنطن فترة فقد تلا ذلك بيان استعطافى من الرئيس ايزنهاور .. « اننا نعتقد ان مصر مخطئة فى اعترافها بالصين الشعبية ولكن عملا واحدا يصدر من دولة أخرى ولا يقابل منا بالترحاب لا يجب أن يتلف الصداقة مع هذه الدولة فهو ليس أكثر من المناوشات التى تحدث فى داخل العائلة والتى لا يجب أن تؤدى الى محكمة الطلاق » .

وأجاب عبد الناصر على ايزنهاور بأن أعلن أنه سيزور بكين قريبا وأنه قد دعا شواين لاي لحضور الاحتفالات بعيد الثورة الثالث

وانه قد قبل دعوة لارسال وزير الدفاع الى الصين لحضور مؤتمرات عسكرية .

وفي اوائل شهر يونيو من عام ١٩٥٦ عين ديمترى شيبيلوف - الذى لم يكن الا مجرد محرر في جريدة « برافدا » عندما زار مصر منذ عام - عين فجأة وزيرا لخارجية الاتحاد السوفيتى واستقبل استقبالا مشرفا حينما وصل الى مطار القاهرة بعد ذلك بأسبوعين هو وابنته التى تبلغ من العمر عشرين سنة ومساعدوه الثلاثة لحضور حفل من الاحتفالات الهامة التى اقامها المصريون ، واصدر عند وصوله بيانا يثنى فيه على مصر يقول : « ان الاتحاد السوفيتى ينظر الى الدول العربية كاخواته » .

وعقد عبد الناصر وشبيلوف المؤتمر بعد الآخر فى مدة يومين ، وفى يوم السبت صدر بيان يقول انهما تحدثا فى المقابلة الاولى عن سد اسوان « وان شبيلوف ناقش وزير التجارة فى قائمة كبيرة من البضائع التى ترغب روسيا ان تمد مصر بها فى مقابل كمية اكبر من القطن المصرى » واستمر اجتماع يوم السبت حتى مطلع فجر يوم الأحد تقريبا ، وبعد مدة قصيرة استأنفوا الاجتماعات مرة أخرى وعندما انتهت جلسة الأحد التى استمرت أربع ساعات قيل للصحفيين ان الاتحاد السوفيتى عرض اقراض مصر كل البليون والرربع بليون دولار التى يتكلفتها السد العالى بنسبة منخفضة من الأرباح وعلى ان يسدد القرض على اعوام طويلة .

وطار الرجلان الى بور سعيد حيث كان المصريون يستعدون للاحتفال برحيل آخر جندى انجليزى من أرضهم ، وكان وزير خارجية روسيا قد دعى للاشتراك فى الاحتفال بهزيمة الاستعمار الغربى ولكن البريطانيين وجدوا طريقة لتجنب الشعور بالارتباك عندما يرحلون وأصوات عامة المصريين الذين يعيرونهم تدوى فى آذانهم ، فبدلا من ان يسلاوا مغاييح مقر قيادتهم الى جمال عبد الناصر

رئيس الوزراء أو الى وزير الدفاع فى هذا الاحتفال العام فى يوم الاثنين ١٨ يونيو وهو اليوم الذى أعلنوه لرحيلهم ، فانهم شحنوا آخر جندى لهم قبل الموعد المحدد بخمسة أيام وبهدوء ، ودون أى احتفال وسلموا المفاتيح لضابط مصرى برتبة ملازم ثان ، وفعلوا ذلك بطريقة مفاجئة جدا لدرجة ان القاهرة لم تستطع تغيير خطة الاحتفال ومن ثم أصبحت مصر حرة قبل الموعد بعدة ايام قليلة وفى يوم الاثنين أقيمت الاحتفالات الرسمية .

وبينما كان عبد الناصر وشيبيلاوف يشقان طريقهما فى عربة مكشوفة وسط الجماهير الصاخبة التى احتشدت فى الشوارع بين المطار وقلب المدينة اذ بدا ان شبيلوف شعر بالضيق من اثر العرق تحت حرارة الشمس الوهاجة ، فتحدث لمضيفه بصوت عال خلال طنين صيحات الجماهير « ان هذا يضرنى اكثر منك لاننى لست معتادا على مثل هذه الحرارة » .

وحينما وصلا الى مبنى البحرية قبل جمال عبد الناصر العلم المصرى ورفعته فوق ذلك الابنى كان مقرا لقيادة القاعدة البحرية القوية فى السويس .

وقال فى الجماهير « : « أيها المواطنون ، ان هذه لحظة فى حياتنا ان هذا الجيل من الشعب المصرى على موعد مع القدر ، ان هذا الجيل يمتاز بأنه رأى بعينه بقايا الغزاة الأجانب يتسللون عائدين من حيث أتوا » .

وفى اليوم التالى أقامت القاهرة احتفالاتها وبدلاً من ان ينظر عبد الناصر الى عشرات الآلاف من الوجوه التى تتصبب عرقاً ، كما حدث فى بور سعيد ، فانه كان ينظر الى مئات الآلاف من الناس الذين بدا عليهم انهم نسوا حرارة الشمس الخائقة حينما كانوا يتكدسون فى زحام شديد بالميدان خارج سراى عابدين ووقفوا مرفوعى الوجوه لمدة ساعتين ينصتون الى خطابه وقال لهم :

((اليوم ، ليس هناك علم أجنبي واحد يرفرف على أرض مصر والمرة الأولى بعد هذه القرون أصبحنا أحرارا تماما لنجاهد من أجل تحديد مصيرنا ، واليوم يحدد بداية عهد جديد)) . .

وأعلن أن القانون العسكري الذى كان يعمل منذ الثورة انتهى عمله الآن وصفت الجماهير بعنف ، كما أعلن أن كل المسموحين السياسيين قد أطلق سراحهم . بل أنه صرح بأنه فى وقت من الاوقات بلغ عدد اعداء نظام الحكم أمثال هؤلاء فى السجن نحو ثلاثة الاف شخص وقال :

((ان سياستنا صريحة وسنتعاون مع أى شخص أو أى دولة على استعداد بأن تتعاون معنا)) .

وفى يوم الأربعاء ، وهو آخر أيام الإجازة الرسمية الثلاثة ، وقف عبد الناصر ليتلقى تحية الجيش وسارت الآلات الحربية ترفع لمدة أربع ساعات دبابات ستالين جديدة ، ومقاتلات ميغ النفاثة ، وقاذفات القنابل اليوشن ، وحاملات الجنود الروسية ذات الست عجلات ، وقاذفات اللهب ، والمدفعية الخفيفة والثقيلة والدبابات التشيكية (ت - ٣٦) . تقتلع الأسفلت وتملأ السماء بالرعد وتجعل الجو أكثر اختناقاً للتنفس وتبليت الياقات بالعرق واغمى على رجل فى المنصة ولكن عبد الناصر وقف لمدة أربع ساعات وقد ركز اهتمامه بصلابته معظم الوقت .

وأرسلت كل الدول العربية المجاورة ، ما عدا العراق ، قوات ومزية تشترك فى العرض وتشاهد العتاد القادم من الشرق ، فأرسل الأردن كتيبة من الفيلق العربى وأرسل لبنان بعض جنود التزحلق ، وأرسلت اليمن جماعة من تلاميذ المدارس الحربية وأرسلت كل من ليبيا والعربية السعودية وسوريا وحدات من الجيش النظامى فيها .

وبدا ان كل شخص قد تأثر بعرض القوة العربية المصرية الجديدة مراسلو الصحف واعضاء السلك الدبلوماسى - والمصريون والأجانب على السواء وكان ذلك شيئاً يدعو الى النشوة وخصوصاً بالنسبة للرجال الذين كان عملهم دائماً هو الخدمة العسكرية ، ولكن الشيء الذى كان يدعو الى النشوة اكثر من ذلك هو ان مصر اصبحت حرة وان الدول الكبرى تتنافس على الفوز برضاها .

واسبح فى وسع عبد الناصر ان يحصل على كل ما يريد من اى شىء من الشرق اذ تم توقيع اتفاق لمدة ثلاث سنوات مع المانيا الشرقية ، البضائع الثقيلة فى مقابل القطن ، وكانت روسيا وكثير من الدول الشرقية الاخرى على استعداد لان ترسل له كل ما يحتاجه من الفينين ووصلت مائة طن من الاسلحة الصغيرة من الصين وتسلمت مصر اربع كاسحات الغام مصنوعة فى بولندا ، وكان العتاد الحربى التشيكى يأتى فى شحنات وتسلمت مصر تسعة عشر قارب طوربيد ووافقت بولندا على تدريب خمسمائة ضابط بحرى مصرى ، كما وافقت تشيكوسلوفاكيا على ان تبنى مصانع للمطاط والاسمنت ، ووافقت المجر على بناء سبعة كبارى ، ووافقت المانيا الشرقية على بناء ترسانة بحرية ومصنع للمواد الكيماوية ومصنع لتكرير السكر ومحطات للقوى كما وافقت بلغاريا على بناء مصانع لتكرير البترول وحفظ الاطعمة .

وفى دول الغرب ، قررت السويد ان تستأنف ارسال شحنات الاسلحة الى مصر وليس لاسرائيل ، وبدأت فرنسا تسلم لمصر مدافع الماكينة وقطع المدفعية ومدافع المورتار والدبابات والطائرات النفاثة مرة اخرى بمقتضى اذن بعشرة ملايين دولار على الرغم من خوف سياسة فرنسا من ان بعض هذه الاسلحة ربما يذهب الى الجزائر ، ويستعمل ضد فرنسا فى احد الايام ، ووصل نحو مائتى دبابة فاليننا من بريطانيا عن طريق بلجيكا الى جانب آلات حربية بريطانية معاد تجهيزها فى الطريق ، وكانت كندا قد رفعت تحريمها لتصدير

الأسلحة وبدأت شحن طائرات التدريب بكميات كبيرة ، كما أن الولايات المتحدة كانت قد أعطت مصر فعلا أكثر مما قيمته ٦٠ مليون دولار من المعونة الاقتصادية والفنية ، ولكن مصر أخبرت واشنطن عن طريق السفارة المصرية .

وكانت هناك انتصارات أخرى أقل أهمية فساهم اغا خان بمساهمة صغيرة ولكنها رمزية وهامة في الأموال التي تجمع لشراء الأسلحة .

وتلقى جمال عبد الناصر الدعوات بالزيارات الرسمية من أربع عشرة دولة أجنبية تضم معظم دول الكتلة الشرقية ، بل كانت هناك للسفر الى روما ومقابلة البابا ، وافتتح الاتحاد السوفيتي أول قنصلية له خارج القاهرة في بورسعيد ، وفي أحد الأيام أرسلت له تشيكوسلوفاكيا هدية شخصية عبارة عن طائرة ذات محركين وخمسة مقاعد - سلمها للجيش - وبعد ذلك بوقت قصير جاءت من موسكو طائرة اليوشن - من نفس نوع الطائرة التي يستعملها لخروشوف - سلمها للجيش أيضا .

وغدا ، سيرحل شبي洛夫 ولكن شخصا آخر سيحل محله على مائدة الاجتماعات مباشرة ، إذ أن يوجين بلاك كان سيهبط في القاهرة مرة أخرى بعد ساعات قليلة وطلب أن يجتمع برئيس الوزراء الأمر عاجل .

((وتبدأ حكاية تأميم القناة))

كلمة السر .. د بليسيس !!

● المكان : مدينة الاسكندرية ، في ميدان المنشية ، نفس المكان الذي وقف فيه جمال عبد الناصر ليخطب في الجماهير يوم انطلقت رصاصات تحاول أن تخمد صوت الثورة في شخص جمال عبد الناصر ..

● الزمان : ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ .

بعدها يقرب من عام ونصف ، من الحادث الأول ، وبعد شهور قليلة من اتمام جلاء القوات البريطانية المحتلة عن أرض الوطن ، تخلصا من احتلال دام أكثر من ٧٠ عاما ..

● المناسبة : الاحتفال السنوي في عيد الثورة بيوم طرد آخر ملوك أسرة محمد علي من مدينة الاسكندرية يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ .

● الحاضرون : حشود من الجماهير المكونة للاتحاد القومي .. وهي جماهير ذات مصالح مختلفة ، لا يجمعها خط فكري واحد .

● المتكلم : هو جمال عبد الناصر قائد الثورة ..

● المفاجأة : التي اذهلت الجميع في الاحتفال هي اعلان قرار من اخطر القرارات التي اتخذتها الثورة المصرية ، حتى ذلك الوقت ..

هذا هو الهيكل الأساسي للحكاية .. أما الحكاية ذاتها فانها شيء آخر مختلف يصنع التفاصيل الكثيرة لهذه الصورة .

مساء ٥ سبتمبر سنة ١٩٥٤ اقيم احتفال كبير في المقر الرئيسى
لهيئة التحرير لمناقشة اتفاقية الجلاء ..

اراد عبد الناصر لهذا اللقاء ، أن يكون لقاء اخويا وأن تتم
المناقشة فيه بهدوء « فنكف عن الهتاف والتصفيق ، ونعتبرها
جلسة عائلية للارشاد ، والفهم ، حتى لا نعطي فرصة للمضللين
ليخدعونا ، وليكون كل فرد منكم عاملا على نشر مبادئ الثورة ،
ومثلها العليا » .

وفي هذه الجلسة العائلية تحدث عبد الناصر عن خلاف الثورة
مع الاخوان المسلمين ..

في البداية ، أخرجتهم الثورة من السجون والمعتقلات .. ولكن
الاطماع الشخصية بدأت تعمل .. وبدأ الحقد يداخل النفوس ..

« أرادوا أن يفرضوا وصايتهم على الثورة .. فقلنا لا نقبل
وصاية .. ولكن نقبل تعاون ، وهناك فرق بين الوصاية ، والتعاون »
« نحن لا يمكن أن نسمح بأن تنتكس هذه الثورة أو أهدافها » .

كانت اتفاقية الجلاء ، قد وقعت .. وكان جمال عبد الناصر
يقوم بحملة في المحافظات لتعبئة المواطنين ، لهذا الانتصار الكبير
الذى حققته الثورة ، بعد عامين من قيامها ، وهو المطلب الاساسى
للشعب المصرى طوال ٧٢ عاما ، منذ وقع الاحتلال البريطانى فى
عام ١٨٨٢ .

ضمن جولات عبد الناصر من أجل اتفاقية الجلاء زار مدينة
الاسكندرية ، ووقف في مؤتمر شعبى كبير اقيم بميدان المنشية مقر
هيئة التحرير مساء يوم ٢٦ اكتوبر ١٩٥٤ يخطب ..

وقبل أن يبدأ جمال عبد الناصر خطابه ، ارتفعت الهتافات
بحياته .. وقال عبد الناصر :

« كفى هتافا ، لقد هتفنا في الماضي طويلا فماذا كانت النتيجة ،
هل سنعود للفوضى ، والتهريج » .

« لا تهتفوا باسم جمال عبد الناصر ، بل سيروا الى الامام بعزم
وقوة ، ولنعمل جميعا لبناء هذا الوطن بناء حرا سليما » .
« يجب ان نتقدم وان نعمل للمبادئ ، والمثل العليا » .

وتحدث جمال عبد الناصر بعد ذلك دقائق قليلة لا تتجاوز
الثلاث عن كفاح الآباء والأجداد من أجل الاستقلال . . وكيف أثمر
هذا الكفاح . وقال : « واليوم أشكر الله ، فقد أثمر كفاح آبائكم ،
اجدادكم . . وجميع الشهداء الذين استشهدوا في هذا السبيل »
وكان قد وصل في حديثه الى الجملة التي يتحدث فيها عن
الذين استشهدوا على طريق الكفاح . ومن أجل مصر . . عندما
انطلق الرصاص . . وسمع الحاضرون أصوات طلقات نارية متوالية
ومتتالية سريعة ، وشاهدوا أحد الحاضرين في الاجتماع وهو يرفع
مسدسا ويصوبه الى صدر عبد الناصر ، ويدوس على الزناد . .

وساد السراشق ذعر وهلع . .

وتحرك الرجال من أماكنهم . .

وحدثت ضجة وضوضاء . . ولكن عبد الناصر وقف في مكانه
في شجاعة الأبطال يخاطب الرجال . .

« أيها الرجال . . فليبق كل منكم في مكانه »

وظل يكرر هذه الجملة مرات متتالية ، وراء رصاصات متتالية
كانت تنطلق من مسدس محمود عبد اللطيف . . ثم قال عبد الناصر :
دمي فداء لكم . . دمي فداء لمصر . .

واستمر عبد الناصر يتحدث الى الجماهير ، وقد أمسكوا
بالمجرم والعيون تتطلع الى عبد الناصر ، والأذان تستمع اليه
وهو يقول :

« هذا هو جمال عبد الناصر يتحدث اليكم ، لاتراعوا فانه مازال يتحدث اليكم ، بعون الله بعد ان حاول المفرضون ان يعتدوا على حياته ، ان جمال عبد الناصر منكم ولكم وحياته دائما فداء للوطن »
وقال عبد الناصر في هذا اليوم التاريخي :

« ان دمي دمكم ، وهو لكم ، وسأعيش حتى الموت مكافحا في سبيلكم . من اجل حريتكم .. من اجل كرامتكم ، وعزتكم .. »
« ليقتلوني .. فقد اودعت فيكم العزة .. ليقتلوني فقد انبت هذا الوطن الحرية والكرامة . ليقتلوني من اجل مصر .. من اجلكم من اجل احفادكم » ..

ثم دوى صوته بكلمته الخالدة التي ظلت تتردد بعد ذلك أعواما طويلة ، كلكم جمال عبد الناصر ، عندما قال : « اذا مات جمال عبد الناصر ، فانه يموت مطمئنا لانكم كلكم جمال عبد الناصر » ..
« لن تكون حياة مصر معلقة بحياة جمال عبد الناصر .. بل هي معلقة بكفاحكم .. »

واراد الله لمصر ان ينجو جمال عبد الناصر ، وان يعيش ليواصل مسيرة الثورة .. ثورة ٢٣ يوليو .



بعد هذا الحادث بأقل من عامين .. كان عبد الناصر يتوجه بحديث الى المواطنين بعد ان تم تحقيق الجلاء ، ورفع العلم المصري ، فوق كل القواعد التي كان يحتلها الانجليز في منطقة القناة ..

ومن هذا الحديث كانت تطل علامات المستقبل ..

قال عبد الناصر في حديثه بمناسبة الجلاء الكامل :

« ان جيلنا لم يصنع هذا .. فخلال قرون طويلة كانت اجيال شعبنا تكافح وتناضل ، كان الشهداء يسقطون على الأرض وبجوارهم

أعلامهم مزرجة بالدماء ، ولكن لا يسلمونها أبدا ، وكانت المعارك لا تنقطع بين مد وجزر وتقدم وتأخر . ولكن قوى المقاومة فينا ظلت تخفق وتنبض ..

« كانت الجموع تحتشد ، وتتقدم ، فلا يستطيع الحديد أن يوقف تقدمها .. ولا يستطيع البارود أن يخفق صيحة الحرية تنطلق من صدورها .. »

« ثم جاء موعدنا مع القدر ، أتيح لجيلنا أن يشارك في المرحلة الحاسمة من المعركة ، وأن يسمع بأذنيه دقات أجراس النصر تتجاوب في الآفاق .. ولكن هذا الموعد مع القدر ليس مجرد ليلة عيد ، ولا هو مجرد أغاني فرح .. »

« ان كفاح الشعوب لا يتوقف عند غاية ، ولا يستقر عند نهاية .. انه طريق بعيد المدى . مداه مدى الحياة نفسها ، كلما بلغ منه الشعب مرحلة ، لاحت أمامه في المنى مراحل .. ان الشعوب الحية لا تنهاون بعد ساعة النصر ، ولا تتراخي ، انها في ذروة شعورها بالقوة تدرك ان النصر الذي حققته ، انما هو مرحلة على الطريق وليس هو بجمال من الأحوال خاتمة المطاف .. تلك هي حكمة طريق الكفاح » ..

« ذلك انه في نفس الوقت الذي تتحقق فيه للشعوب أمانها القديمة ، ترسب وتتجمع في ضميرها ، ووجدانها أمان جديدة .. » ان كفاح الشعوب طاقة دائمة مستمرة ، متجددة العمر ، خالدة البقاء .. »

يوم تم جلاء القوات البريطانية ، كان هذا اليوم يعنى بالنسبة لعبد الناصر ، بداية مرحلة أخرى من الكفاح ، أكثر قسوة ، وشدة وضراوة فأمامنا كما قال في صراحة « مسئولية غايات جديدة ، لابد لها من كفاح » .

بعد شهر واحد من جلاء القوات البريطانية وفي نفس المكان الذي شهد محاولة الاعتداء الفادر عليه بالرمصاص . . وقف عبد الناصر ليعلن تأميم قناة السويس . . وقد فهم الكثيرون أن التأميم هو رد على محاولة البنك الدولي للإنشاء والتعمير وعرقلة بناء مشروع السد العالي . . أي أنه رد فعل ، لموقف معين اتخذته الغرب فقط . .

ويخطيء من يتصور ، أن تأميم القناة كان مجرد رد على الدول الاستعمارية التي رفضت تمويل بناء السد العالي . . فقد كان عبد الناصر الذي رفض الدخول معها في أحلاف عسكرية ، بل وقاد حملة واسعة في المنطقة العربية كلها ضد هذه الأحلاف . . كان يعرف أن دول الغرب لن تمويل له السد العالي . . وكان عبد الناصر من قبل قد رفض أي ارتباط له مع الغرب المستعمر . . وكسر احتكار السلاح ، واتجه إلى الكتلة الشرقية يفتح معها نافذة لأول مرة ويستورد منها السلاح .

لذلك فانه كان من المنطقي أن يرفض الغرب تمويل مشروع السد العالي . . بعد أن حاول أكثر من مرة إجهاض الثورة ، بالتآمر عليها . وفشل . . فكان أقل ما يقوم به هو محاولة الخنق الاقتصادي ، ورفض تمويل السد العالي واحد من هذه السلسلة من الضغوط الاقتصادية إذ أن السد العالي أحد المشروعات الرئيسية والأساسية التي تعتمد عليها الثورة في تطوير المجتمع .

كان موقف عبد الناصر من الغرب المستعمر واضحا . .

كان موقفه من إنجلترا واضحا . . فأنجلترا هي التي استعمرت مصر ٧٢ عاما ، ولم تخرج نتيجة الإصرار وحده ، بل وأيضا بعد أن حملنا السلاح ضدها ، فخرجت مرغمة .

وفرنسا أيضا كان موقف عبد الناصر منها أكثر وضوحا ، فثورة الجزائر تفجرت تطالب بالحرية والاستقلال . . ومصر الثورة لم تكتف بمجرد الدعم المادي والمعنوي لهذه الثورة الوليدة التي

تواجه استعماراً فرنسياً عاتياً يريد أن يتشبث بالأرض بعد أن فرض نفوذه ، ونظام حياته ، ولغته ، على شعب عربي لمدة ٩٠ عاماً . . لم تكتف مصر عبد الناصر بمجرد التأييد ، بل أنها راحت تقف بكل طاقاتها ، وبكل ما تملكه من أسلحة وعتاد إلى جانب القوى الجديدة التي أعلنت الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي فقد وقفت إلى جانب هذه الثورة وهي ما زالت جنينا يحبو في أيامه الأولى . .

وأمرىكا كان موقف عبد الناصر منها أكثر وضوحاً منذ رفض مشروعاتها المشبوهة بشأن الشرق الأوسط ، وكسر احتكار السلاح ، ورفض حق تفتيشها على السلاح ، وقاوم الأحلاف التي تربط المنطقة العربية بها . .

اذن موقف الغرب كان واضحاً من الثورة . .

وموقف الثورة من الغرب كان واضحاً أيضاً . . ولو لم يرفض البنك الدولي للإنشاء والتعمير تهويل بناء السد العالي ، لأهم عبد الناصر القناة أيضاً . . ولكن ربما في وقت مختلف ، فثورة يوليو التي قامت لتبني ، وتقف في مواجهة الاستعمار ، ووضعت ضمن أهدافها الستة إعادة البناء وتحقيق العدل ، ومقاومة الاستعمار ، هذه الثورة كان لا بد أنها ستقضي على أكبر أوكار الاستعمار في مصر . . وهو شركة قناة السويس العالمية .

فعبد الناصر ناقش قضية تأميم قناة السويس ، ثم طلب تأجيل البت فيها حتى ينتهي من اخراج الانجليز من مصر ، وحدد موعداً لذلك في عام ١٩٦٠ على أساس أن هذه هي الفترة الكافية لبناء جيش قوى يمكن أن يواجه ما قد ينجم عن تأميم القناة من عدوان . . هكذا قال بالنص . .

وبعد شهور قلائل من قيام الثورة ، كان ضباط القوات المسلحة يجتمعون في ناديهم ، ليستمعوا إلى أولى محاضرات الموسم الثقافي ،

وكانت حول قناة السويس ، وفي نهاية المحاضرة قاد عبد الناصر الضباط الى قسم وتعهد بتأميم قناة السويس . . حدث ذلك في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٢ على نحو ما نشرت جريدة الأهرام في اليوم التالي للمحاضرة . .

وقد أنشأ عبد الناصر مكتباً للأبحاث عن قناة السويس في سنة ١٩٥٣ ملحقاً برئاسة الوزارة .

وفي عام ١٩٥٤ طلب عبد الناصر من ادارة انشائها حديثاً اسمها ادارة التعبئة العامة أن تقوم بدراسة واسعة حول قناة السويس تاريخها ، وعملها ، وادارتها ، والعاملون فيها ، وكل ما يتعلق بها وقد انتهت الدراسة في سنة ١٩٥٥ ، وبدأت الادارة بعد ذلك تنشرها في المجلة الشهرية التي كانت تصدرها ، واسمها مجلة « الهدف تحت عنوان « هذه القناة لنا » .

وفي ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٤ وجه عبد الناصر رسالة الى الشعب المصري بمناسبة الذكرى الخامسة والثمانين لافتتاح قناة السويس قال فيها « ألم تكن القناة من الاسباب الرئيسية التي دفعت بالاستعمار الى احتلال بلادنا بعد أن بيعت أسهم مصر فيها بأبخس الأثمان ؟ ألم يتخذ الاستعمار من القناة ذريعة يسوغ بها بقاء الاحتلال ، ومن الدفاع عنها سبباً لربط مصر بعجلتها ، ذلك عهد سجلنا نهايته وانقضاءه بحمد الله باتفاقية الجلاء ، وأقسم بالله ما انقضى الا بفضل كفاح طويل مرير ، استغرق ثلاثة أجيال من كفاح بداه أجدادنا ، وحمل شعلته آباؤنا وأوقد جذوته شبابنا ، اذا كان لهذا الجيل وهو يؤدي التحية للأجيال السابقة أن عبادت له الطريق ، اذا كان له أن ينظر الى حاضره بعين مستبشرة فلن تفر عينه بالمستقبل الا اذا شهد الله على أن يقوم في الحاضر بمسئوليته كاملة قبل الأجيال القادمة . . .

ثم قال كلمات ذات معنى عميق وهى « لقد كانت مصر للقناة ،
بذلك هو الماضى ، ولم تعد مصر للقناة .. ذلك هو الحاضر
.. وسوف تكون القناة لمصر .. ذلك هو المستقبل » ..

وفى سنة ١٩٥٦ قبل تأميم القناة بشهور ، وقبل زيارة يوجين
لك للقاهرة ، نشرت مجلة المصور على غلافها عنوانا يقول : ماذا
را عبد الناصر .. وفى التحقيق الصحفى الذى نشرته المجلة قال
د الناصر انه يقرأ كتابا عن قناة السويس ..

ولم يكن من المعقول أن يكون تأميم القناة مجرد رد فعل للامتناع
تمويل مشروع السد العالى ، وان البنك الدولى اذا كان قد
بق على منح قرض لبناء السد العالى لانتهدت المشكلة ولظلت القناة
كة اجنبية وليست مصرية ..

هذا تصور ساذج .. ولكنه رائع بكل أسف ، بل انه يدرس
مدارسنا ، وكل الذين تناولوا تاريخ هذه الفترة بالكتابة ، لم
يهم ان يذكروا أن رفض تمويل السد العالى ، هو سبب تأميم
القناة السويس ..

ان رفض التمويل ، كان الحجة ، والمناسبة فقط ، ولكنه لم يكن
سبب على اى حال ..



وحتى لا تتوه منا حكاية تأميم القناة .. نذكر ان مدة عقد
تمتياز القناة كان سينتهى سنة ١٩٦٨ ، وبين الوثائق التى
وجدت فى مقر الشركة بالقاهرة ، ان الشركة كانت قد كونت لجنة

من فوستر دلاس ، وجورج بيكو وسابا حبشى باشا وعدد من كبار المساهمين فى شركات البترول ، ومهمة هذه اللجنة هى التجهيز لمد امتياز قناة السويس فترة أخرى أو تدويلها بعد ذلك .

فلو لم يؤمم جمال عبد الناصر القناة لمد امتيازها سنة ١٩٦٨ أو لثم تدويلها بموجب الخطة التى وجدت بين وثائق ادارة الشركة فى القاهرة .

* * *

ونعود الى تكملة الحكاية .. حكاية تأميم قناة السويس ..
الحكاية يرويها الدكتور مصطفى الحفناوى ، عضو أول مجلس ادارة لشركة قناة السويس المساهمة المصرية .. فيقول :
فى أغسطس سنة ١٩٥٢ .. كان كل ما يشغلنى منذ أعوام هو قضية تأميم القناة ..

وحملت هذه القضية على كتفى طوال أعوام عديدة ، وطففت بها على كل المسئولين فى مصر ..

ذهبت للوزراء .. وذهبت لرؤساء الأحزاب السياسية وأعضائها .. حاولت أن أدفع بالقضية لتطفو على سطح حياتنا السياسية ، ولكن احدا لم يكن لسمع .

وقررت انشاء جريدة ، اسمها قناة السويس ، لأرفع فيها صوتى ، بعد أن عجزت عن توصيله عن طريق الصحف التى اشترتها الشركة الأجنبية ، وعن طريق الأحزاب ، والبرلمانات التى لم تجرؤ على إثارة القضية ..

وقامت الثورة فى ٢٣ يوليو . وتنفست الصعداء ، وعلى الفور سعيت الى الالتقاء بقيادة الثورة ..

وفي شهر أغسطس سنة ١٩٥٢ ، لا اذكر بالضبط التاريخ ،
ولكنني اذكر فقط انه في النصف الأول من الشهر وجدت من
يطلبني ، ويقول لي :

— انت على موعد في مجلس الثورة غدا ..

وذهبت الى هناك ..

قابلني ضابط شاب اسمر طويل ، يجلس على مقعد ، وامامه
ترابيزة خشب قال لي :

— انا جمال عبد الناصر حسين ..

قلت له :

— طلبت ان اقابل قادة الثورة لأعرض موضوعا خطيرا وهاما .

— ايه هو ..

— موضوع قناة السويس ..

— مالها ..

— لازم تأمّمها ..

— ليه ؟

— علشان دي قناة مصرية ..

واخذت اشرح قصة القناة ..

واستمع عبد الناصر ، جيدا ، وطويلا .. ثم قال لي :

— احسن حاجة نركز دي الوقت على اخراج الانجليز من
القاعدة العسكرية ، واعدك بعد خروجهم هناّم القناة طبعاً ..

وبعد ايام كان نفس الصوت الذي طلبني لاقابل جمّال
عبد الناصر لأول مرة في حياتي يطلبني ويقول لي :

— احنا عاوزين منك محاضرة عن قناة السويس وضرورة تأمّمها
في نادي القوات المسلحة . لنفتتح بها الموسم الثقافي ..

— والمحاضرة الثانية

— لعبد العزيز عبد الله سالم عن الاصلاح الزراعى ..

— واشمعى تبدأوا بقناة السويس ..

— احسن ..

وذهبت لالقاء المحاضرة .. وحضر كل قادة الثورة ، وفي نهاية حديثى طالبت بتأميم القناة .. وقلت ان ذلك سوف يعقبه حرب . ووقف الضباط جميعا يقسمون انهم سيؤممون القناة .. وفى يوم ١٨ نوفمبر ١٩٥٢ طلعت جريدة الاهرام بخبر طويل حول افتتاح الموسم الثقافى ، وحول قسم الضباط !

اسمحوا لى ان اقفز سنوات لاصل الى ملفات الشركة التى وجدت بعد التأميم ..

وجد فى ملفات الشركة ما يثبت ان مجلس ادارة الشركة بعد ان قرأ نبا المحاضرة والقسم ، طاف على الوزراء ، يطلب اليهم ان يحددوا موقفهم من هذه القضية التى اثيرت فى نادى الضباط .. وقالت وثائق الشركة ان مجلس الادارة قابل الضابط جمال عبد الناصر ، وطرح عليه القضية ، ولكن جمال عبد الناصر ظل صامتا طوال الحديث ، ولم يتكلم فلم يبد اى راي فى القضية التى اثيرت والتى ذهب مجلس الادارة يناقشه فيها ، بل انه تحدث اليهم فى موضوعات اخرى ، ثم انتهى المناقشة .. دون ان يخرجوا بنتيجة من هذه المقابلة ..

بعد ايام من هذه المحاضرة ، كان الدكتور مصطفى الحفناوى يتلقى خطابا من مجلس الثورة يطلب اليه انشاء مكتب تابع لرئيس الوزراء لشئون قناة السويس ، مهمته الاعداد لتصفية الشركة ، ويختار مقرا للمكتب فى مبنى مجلس الشيوخ .

الدكتور مصطفى الحفناوى ما زال يروى الحكاية من وجهة

نظره :

« بعد أيام اتصل بى أحد أصدقائى ، ودعانى لتناول الغداء معه .. وأكد على بضرورة الحضور لأن هناك مفاجأة تنتظرنى .. وذهبت الى منزل صديقى فى شارع الهرم .. وبعد وصولى .. فوجئت بجمال عبد الناصر ، يدخل ومعه فضيلة الشيخ أحمد حسن الباقورى .. وقال لى جمال ونحن نتناول الغداء :
« أنا بچاى علشان نتكلم عن قناة السويس ١٩٦٠ »
وبعد ان تناولنا الغداء ، واصلنا حديثنا فى الصالون .. وفى نهاية الحديث قال لى وهو يشد على يدى بقوة :
« اعدك ان نؤمم هذه الشركة سنة ١٩٦٠ »

وقلت له :

— ليه سنة ١٩٦٠ ؟

وقال لى :

— انت قلت فى كتبك ان قناة السويس مجموعة دول .. لازم يكون عندنا جيش علشان نستعد لمواجهة المعركة مع هذه الدول .
وبعد شهور .. قرأت ان عبد الناصر كسر احتكار السلاح واشترى لجيش مصر كميات من الأسلحة .. وقلت فى نفسى هذه خطوة .. وأمسكت الورق والقلم لاكتب رسالة لعبد الناصر أقول له :

— أرجو ألا تنسى ان يكون بين هذه الأسلحة غواصات تقف فى مداخل القناة تحرسها عندما تضرب ضربتك ..

فرد على شاكر .. فقط ..

وبعد شهور التقينا فى صلاة العيد فى مسجد الامام الحسين ، وأمسك عبد الناصر بيدى كأنه يريد ان يقول شيئاً ولكنه لم يقل أى شئ ..

وبعد شهور أخرى كانت الشائعات تنطلق وتقول ان عبد الناصر،
سيجدد امتياز شركة القناة وأنه تجرى مفاوضات مع شركة قنساء
السويس لاستثمار أموالها في مشروعات طويلة الأجل . . والحقيقة
أننى عندما سمعت هذه الاشاعات ، وقرأتها في بعض الصحف
الأجنبية أصابنى يأس شديد ، وأحسست بخيبة أمل كبيرة .

وأغلقت مكتبى . . وذهبت الى الريف أعيش هناك . . وأقول
لكل من أقابله أننى خدعت وأهاجم جمال عبد الناصر .



كنت أعيش فى عزيتى على بعد ٥٠ كيلو متر من الاسكندرية . .
عندما جاءنى ضابط من البوليس يطلب الى برفق ، ومودة ان ارتدى
ملابسى . وأذهب معه الى القاهرة . . انزعجت ، وخفت . كنت
اتصور أنه قد تم القبض على نتيجة تعليقاتى على الشائعات التى
كانت تتردد . وفى الطريق الى مطار الاسكندرية علمت أننى سأركب
طائرة حربية خاصة للقاهرة . وازداد خوفى ، وخاصة ان الضابط
المرافق لى كان لا يعلم شيئاً عن سبب استدعائى .

ونزلت من الطائرة فى المطار الحربى بالقاهرة وأنا لا أعرف الى
اين سأوجه . . وظللت فى ضباب حتى وجدتنى فى حديقة بيت
جمال عبد الناصر ، وهو جالس فى الحديقة ، وعندما رآنى قام
ليقابلنى فى منتصف الحديقة ، وهو يضحك قائلاً :

— انا آسف اللى جبتك بالطريقة دى . . لكن محدش عرف
يدل عليك . . انت عارف انا جبتك ليه . . ؟

— لا . .

وقال :

— ما هى أحسن حاجة تتمناها . .

وقلت :

— يعنى أنا محكوم على بالاعدام ، ونفسى فى ايه قبل تنفيذ الحكم .

وضحك جمال عبد الناصر وهو يقول ..

— احنا مش اتفقنا ان فيه حاجة هنعملها سنة ١٩٦٠ ، هل فيه مانع لو قدمنا عقرب الساعة وبقينا فى سنة ١٩٦٠ الليلة دى ..

انا قررت تأمين شركة قناة السويس فورا وعلشان كده جبنالك .. فاوزك تكتب مشروع القانون ..

وسرحت .. وانتابتنى احساس متباينة لا استطيع ان اصفها .. ووجدتنى رغم كل حماسى السابق لتأمين الشركة اقول له :

— ممكن نأجل الموضوع ٦ شهور ..

— ليه ..

— لان القضية ما زالت مجهلة ، ويجب ان نبسط الامر للرأى العام حتى يكون معنا ..

— تفتكر الرأى العام العالمى يمكن يسمع مننا دى الوقت حاجة ..

— انا اكاد اسمع بأذننى ازير الطائرات التى ستقذفنا بالقنابل .. ولست أدري مدى صمود الشعب .

— مين اللى حيحاربنا .

— انجلترا «وشرحت الأسباب» وفرنسا «وشرحت الأسباب» وربطت بين هذا وبين المشكلة القائمة فى الشرق الأوسط منذ وجود اسرائيل ..

واستمع عبد الناصر جيدا ثم قال :

— هل نحن اصحاب حق .

— يقينا ..

- يتفضلوا يحاربوا .. ما يقدروش يعملوا أى حاجة ...
- احنا اقوى منهم ما دمنا اصحاب حق ، والشعب المصرى قادر ..
- ثم التفت الى وسألنى :
- فيه حاجة تانية ؟
- أيوه .
- ايه ..
- التدويل .
- تدويل ايه ..

وشرحت كيف أن الغرب اعد مشروعا لتدويل قناة السويس
واننى ابلغت هذا المشروع للسيد الرئيس فى مذكرة سبق أن ارسلتها
اليه ، ولم يصلنى الرد فنشرتها فى كتابى وبدأت علامات الدهشة
على وجهه ثم طلب الكتاب الذى نشرت فيه المذكرة وهو الجزء
الرابع من مؤلفاتى عن قناة السويس ، وكان الكتاب فى مكتبته ،
وقلب صفحاته وعندما قرأ المذكرة ، كانت دهشته شديدة لانها
لم تصله .

- وبعد أن أعاد قراءتها جيدا قال لى :
- فيه حاجة تانية تشوف اننا لازم نببحثها ..
- قلت :

- هيسحبوا الموظفين الأجانب .
- وقال :

- مفيش أى عقبات يمكن تحوشنى .. أنا مش هأخر الموضوع
عن يوم ٢٦ الساعة ٨ مساء وهأعلن القرار من ميدان المنشية
بالاسكندرية [٥٠]

دى الوقت عاوزك تحكى لى القصة من اولها .. عاوز اسمعها
تفصيلا ، أنا قرئت كل الكتب لكن عاوز اسمع كمان .. وعاوز اقول
لك ما تختبرش .. ما عنديش شغله غيرك .. هل عندك مانع تقعد

لغاية الصبح انا عاوز الناس دول كلهم يعرفوا الحكاية ، وأشار الى عدد من الأشخاص كانوا يحضرون الجلسة .

— لا .. ما عنديش مانع ..

وبدأت اشرح القضية .. كقضية قانونية .. وحق مصر في قناة السويس ، ولكن عبد الناصر قال لى :

— لا .. ابتردى من الاول ... من اول قناة فرعون ، علشان الناس يسمعوا معنا كمان ..

وبعد منتصف الليل ، كنت قد انتهيت من حكاية القناة من اولها حتى نهايتها . عندما سألتنى :

— احكى لهم .. حكايتك انت مع القناة ..

وبدأت مرة ثانية اشرح ، كيف اصطدمت بمشكلة قناة السويس على ظهر باخرة يونانية ، وانا فى اول رحلة عمل لى فى حياتى الى الخارج .. وكانت الى انجلترا .

سمعت عجوزا انجليزيا يتحدث عن القناة ، ويسب المصريين ، ولما حاولت التدخل فى الحديث اهانتنى .. وفى لندن سألت عن كتب من قناة السويس ، فدلونى على مخزن وثائق وزارة الخارجية البريطانية حيث تتراكم الوثائق ، واخذت اقرا ، واقرا ، ثم قررت ان اقدم رسالة للدكتوراه عن قناة السويس ولكن جامعة اكسفورد لم يكن فيها اماكن الا للعسائدين من الحرب فذهبت الى باريس ، وسجلت الدكتوراه ، ودخلت مخزن وثائق وزارة الخارجية الفرنسية ، ثم ذهبت الى مخازن المحفوظات فى فينا وفى الفاتيكان .. واستطعت ان ارتب الخطة التى ادخلتنى مبانى الشركة لأطلع على وثائقها السرية ، واحصل على بعضها ، واحتفظ بصور من البعض الآخر منها وأعددت رسالتى الكاملة ، وحصلت على الدكتوراه .. :

ما زال الدكتور مصطفى الحفناوى يروى جانباً من حكاية تأميم
القناة كما عاصرها :

بعد أن انتهيت من هذه القصة الشخصية البحتة ، المربطة
أيضاً بقناة السويس سألتى جمال عبد الناصر :

— أنت هتبات فين الليلة دى .

وقلت :

— فى بيتى بجاردن سيتى .

وقال لى : أنت دى الوقت عارف سر خطير ، ولو حد عرف أنك
قابلتنى ، السر يمكن يتعرف .. عاوزك تحرص ان محدش يعرف
موجود فى القاهرة ، وتقفل على نفسك ، وتيجى الليلة الجاية هنا .
الساعة ثمانية ومعك مشروع القانون ومش عاوز كلام كثير ..
صفحة واحدة بس ..

وقال وهو يضحك : انتم يا بتوع القانون دايماً تكتروا فى الكلام
وتعقدوا الأمور ..

فى اليوم التالى كنت اذهب الى بيت الرئيس فى منشية البكرى
.. ومعى صفحة واحدة فيها مشروع القانون بتأميم شركة قناة
السويس العالمية وتحويلها الى شركة مساهمة مصرية .. وهناك
قالوا لى : الميعاد الساعة عشرة فى مبنى مجلس الثورة . وعدت الى
بيتى قلقاً .. حتى جاء الموعد كنت أمام مبنى مجلس قيادة الثورة ،
ووجدت هناك من ينتظرنى . ويصحبنى مباشرة الى حجرة جمال
عبد الناصر ..

حجرة بسيطة مستطيلة بها سرير سفرى ، وترابيزة مستديرة
وعدد من الكراسى الخشبية ..

ولما رآنى قال لى على الفور :

— أنت عارف أنا جبتهك هنا ليه ..

وقبل أن أجيب ، كان يرد هو على السؤال قائلاً :

— أنا متفائل بالأوضة دى ، كل ما أعمل عمل فيها ينجح ..
فيها بحثت صفقة الأسلحة ، وأعمال كثيرة انتهت بخير والحمد لله . وان شاء الله الليلة دى هنخلص على شركة قناة السويس هنا ..

وسلمته مسودة القانون ، ومعها مذكرة توشك أن تكون محضرا كاملا لكل ما دار بينى وبينه في الليلة السابقة قراها بسرعة ثم قال لى :

— ودى لازمتها ايه .

قلت له .

— للتاريخ .. أرجو أن تكرمنى بوضع هذه الورقة ضمن محفوظات الدولة .

وقال :

— ان شاء الله ..

وبدا يقرأ مشروع القانون بامعان ، ويناقشنى فيه وأجرى عليه بعض التعديلات .. ثم جلس يكتب مسودة خطابه ، الذى سيلقيه فى اليوم التالى بمدينة الاسكندرية .

وتركته فى حوالى الساعة الثالثة صباحا وهو يقول لى :

— تبات زى امبسارح ، ومحدثش يعرف حاجة أبدا ، وتخلي التليفون جنبك ...

وجلس فى بيتى .. بعد أن اخبرنى بالخطة التفصيلية التى اعدّها للاستيلاء على مقر شركة القناة فى القاهرة والاسماعيلية وبورسعيد والسويس ..

مساء ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ (١) .

جمال عبد الناصر يلقي خطابه في ميدان المنشية بالاسكندرية..

كان الاتفاق على أن تتحرك قوات للاستيلاء على مقر هيئة قناة السويس بجاردن سيتي بالقاهرة ..

وقوات أخرى تتحرك من الاسماعيلية لتستولي على مقر الشركة هناك ..

وقوات ثالثة تتحرك من بور سعيد للاستيلاء على مبنى الشركة ومرافقها في المدينة ..

وقوات رابعة تتحرك من السويس لتقوم بنفس المهمة ..

القوات لم تكن تعرف المهمة التي ستقوم بها .. فقد وضعت

(١) في حديث لجمال عبد الناصر نشرته صحيفة الصنداي تايمز البريطانية في يونيو ١٩٦٢ ، أجاب على سؤال حول تأمين قناة السويس وقال في اجابته : كان الجنود المصريون ينتظرون ومعهم أوامر مختومة باحتلال مكاتب شركة قناة السويس ومنشأتها ، وكان محمود يونس يعلم كلمة السر للبدء في العملية وهي أن اذكر اسم دليسبس في خطابي .. كان رفض القرض لبناء السد العالي هو الدافع المباشر ، ولكنني كنت من قبل قد شكلت لجنة لدراسة مستقبل قناة السويس ، وتقديم مشروعات بشأنها ، فالقناة مصرية ، وإيا كان الامر فقد كان محتما في النهاية أن تتخذ خطوة مشابهة .

وقال عبد الناصر في حديثه أنه عرف أن بريطانيا وفرنسا أمرت بسحب مرشديهما من القناة حتى تتعطل الملاحة وأنه عندما سأله أحد المراسلين عن ذلك أجاب ببساطة : لقد أمرت الفرقة الموسيقية أن تعزف لهم عند رحيلهم « حفظ الله الملكة » أو « المارسيليز » .

وفي ١٤ يونيو ١٩٥٧ أجاب عبد الناصر على سؤال مباشر لمجلة لوك الامريكية عما اذا كنتم ستستولون على القناة حتى لو ظل عرض الولايات المتحدة وبريطانيا بمساعدتكم في بناء السد العالي قائما ؟

أجاب بقوله : « لقد كنا ندرس مسألة تأمين القناة ، ولكننا لم تكن توصلنا الى قرار فجعلتهونا انتم نستقر على القرار » .

نخطة محكمة لتحرك القوات بحيث تبقى القوات في هذه المدن الى ان تصدر اليها تعليمات للتحرك .. فقط القادة هم الذين كانوا يعرفون الخطة وتفاصيلها ..

كان اساس الخطة ان تستمع القوات الى خطاب جمال عبد الناصر .. اولاً .. موضوع عادى جداً ان يجلس كل المواطنين في مصر ليستمعوا الى اى خطاب لعبد الناصر .. بل ان الموضوع غير العادى هو الا يستمع الناس الى خطابات عبد الناصر .. وكانت التعليمات لدى القيادات ان تتحرك بقواتها للاستيلاء على مباني ومنشآت شركة قناة السويس عندما يأتى ذكر اسم «فيردناند دى ليسبس» في خطاب عبد الناصر ..

فكانت كلمة السر .. هي «فيردناند دى ليسبس» ووقف جمال عبد الناصر يخطب في الجماهير الهادرة لمدة ساعة ونصف ساعة قبل ان يذكر اسم «فيردناند دى ليسبس» ... وعندما وصل في خطابه الى الحديث عن «فيردناند دى ليسبس» كانت القوات تنطلق لتؤدي مهمتها ..

وعاد عبد الناصر في خطابه يكرر أكثر من مرة اسم الرجل الذى اقنع الخديوى بحفر القناة .. ليؤكد على القوات ان تتحرك وتؤدي مهمتها ..

واستمر في القاء خطابه ، ثم قرأ القرار بتأميم شركة قناة السويس .. وأخذ يشرحه ..

وكان قد مضى وقتاً كافياً لى تكون القوات انتهت من أداء مهمتها ، وبعد ان تأكد وفقاً للبرنامج الزمني الذى أعده ان الخطة قد نفذت نظر الى ساعته ثم قال في نهاية خطابه ..

«الآن وانا اتكلم اليكم يقوم اخوة لكم من أبناء مصر ليديروا شركة القنال ، ويقومون بعمل شركة القنال .. الآن في هذا الوقت يتسلمون شركة القنال .. شركة القنال المصرية لا شركة القنال الأجنبية .. قاموا ليتسلموا شركة القنال ومرافقها ، ويديروا الملاحة

فى القناة . . القناة التى تقع فى ارض مصر ، والتى تخترق ارض مصر ، والتى هى جزء من مصر ، وملك لمصر . . نقوم الآن بهذا العمل لنعوض ما فات ، ولنعوض عن الماضى ، نبنى صروحا جديدة للحرية والكرامة . . وفقكم الله . . والسلام عليكم ورحمة الله . .

حكاية على هامش الحكاية :

هذه الحكاية القصيرة لمجرد التوضيح فقط . ولبيان كيف ذكر عبد الناصر اسم « فريدناند دى ليسبس » اكثر من مرة .

انها فقرات من الخطاب الذى لقيه جمال عبد الناصر فى ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ ، وعلن فيه تأميم القناة . .

وفى الخطاب روى حكايته مع الغرب كاملة . . وقصة لقائه مع يوجين بلاك فقال :

وحينما وصل يوجين بلاك ، وهو مدير البنك الدولى ، وبدأ يتكلم معى فى تمويل السد العالى ، قال اننا بنك دولى ولنا بنكا سياسيا ، وليس لى شأن بامريكا مطلقا ، فانا مستقل واقول الراى الذى اومن به .

وقلت له : كيف يكون مجلس الادارة ممثلا لدول ، ولا يكون بنكا سياسيا فمجلس الادارة اقلبه من الدول الغربية السائرة فى فلك امريكا .

وابتدأت انظر الى مستر بلاك وهو جالس على الكرسي وكنت اتخيل اننى اجلس امام فريدناند دلسبس .

وعاد بى تفكرى الى الكلام الذى كنا نقرؤه فى عام ١٨٥٤ وصل الى مصر فريدناند دلسبس وذهب الى محمد سعيد باشا ، الخديوى ، وجلس بجانبه وقال له نريد ان نحفر قناة السويس ، وهذا المشروع سيفيدك فائدة لا حد لها ، فهو مشروع ضخم وسيعود على مصر بالكثير .

وعندما كان بلاك يسترسل فى كلامه معى ، كنت احس بالعقد الموجودة فى الكلام الذى يقوله ويعود بى التفكير الى فريدناند دلسبس .

لم قلت له : نحن عندنا عقدة من هذه الموضوعات ونحن لا نريد أن نرى كرومر في مصر مرة ثانية ليحكمنا ، عقدوا في الماضي قروضا ، وفوائد على القروض ، وكانت النتيجة أن احتلوا بلدنا ، فأرجوك أن تضع هذا الاعتبار في نفسك ، وفي كلامك معي ، فنحن عندنا عقدة من دلسيس ، ومن كرومر ، عندنا عقدة من الاحتلال الاقتصادي ، هذه هي الصورة التي صورت لي . . صورة دلسيس حينما وصل الى مصر . . وصل دلسيس الى مصر في ٣٠ نوفمبر عام ١٨٥٤ ، وصل الى الاسكندرية ، وبدأ يعمل في حذر وخديعة ، وفي ٧ ديسمبر عام ١٨٥٤ وبعد أن اتصل دلسيس بالخدوي محمد سعيد حصل على امتياز القنال ، وصدر هذا الامتياز الذي منحه سعيد قال الآتي :

— حيث أن صديقنا مسيو فرديناند دلسيس قد لفت نظرنا الى الفوائد التي قد تعود على مصر من توصيل البحر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر ، بواسطة طريق ملاحى للبواخر ، واخبرنا بالفوائد التي تعود على مصر ، واخبرنا عن امكان تكوين شركة لهذا الغرض من اصحاب رموس الاموال ، فقبلت الفكرة التي عرضها علينا ، واعطيناه بموجب هذا تفويضا خاصا بانشاء وإدارة شركة لحفر قناة السويس ، واستغلال القناة بين البحرين .

وكان هذا الكلام عام ١٨٥٤ ، وفي عام ١٨٥٦ أى منذ مائة عام صدر فرمان بتكوين الشركة واخذت مصر من الشركة ٤٤٪ من الاسهم ، والتزمت بالتزامات لدلسيس . . شركة دلسيس شركة خاصة ليس لها علاقة بحكومات ، ولا بسيطرة ، ولا احتلال ، ولا استعمار . . دلسيس قال للخدوي أنا صديقك ، وقد جئت لافيدك ، وأعمل قناة بين البحرين تستفيد منها .

وتكونت شركة قناة السويس ، واشتركت مصر ب ٤٤٪ من الاسهم وتعهدت مصر بأن تورد العمال الذين سيحفرون القناة بأرواحهم وجماجمهم ودمائهم ، ١٢٠ ألف عامل قاموا بحفر القناة مجانا دفعنا ٨ مليون جنيه بعد ذلك ولاجل أن يتنازل دلسيس عن بعض الامتيازات كنا ندفع له أيضا . .

وكان من المفروض أن نأخذ ١٥ ٪ من أرباح الشركة زيادة على أرباح أسهمنا

وتنازلنا عن ١٥٪ من الأرباح .. وبعد أن كانت القناة محفورة بمصر كما قال
دلسبس للخدوي أصبحت مصر ملكا للقناة .

وفي الاتفاق الذي عقد في ٢٢ فبراير ١٨٦٦ ، جاء في المادة ١٦ أنه بما أن
الشركة العالمية لقناة السويس البحرية شركة مصرية فإنها تخضع لقوانين البلاد
وعرفها ، وإلى الآن لم تخضع الشركة لقوانين البلاد ولا لعرفها لأنها تعتبر نفسها
دولة داخل الدولة .

والمنازعات التي تنشأ في مصر بين الشركة وبين الأفراد من أية جنسية تختص
المحاكم المصرية بالفصل فيها تبعاً للأوضاع التي تقرها قوانين البلاد وعاداتها .
وتختص المحاكم المصرية بالفصل في المنازعات التي قد تنشأ بين الحكومة المصرية
والشركة ويقضى فيها طبقاً للقوانين المصرية .

ونتيجة الكلام الذي قاله دلسبس للخدوي عام ١٨٥٦ .. ونتيجة الصداقة
والديون .. هي احتلال مصر عام ١٨٨٢ .

واستدانت مصر بسبب هذا الموضوع .. فماذا فعلت ؟ . اضطرت مصر في
عهد اسماعيل إلى بيع نصيبها من الأسهم وقدره ٤٤٪ من أسهم الشركة .. وفورا
أرسلت إنجلترا تشتري نصيب مصر من الأسهم في الشركة .. اشترتها بأربعة
ملايين جنيه . وبعد ذلك تنازل اسماعيل عن الأرباح التي كان يأخذها للشركة
وقدرها ٥٪ نظير تنازلها عن بعض الامتيازات التي أعطيت لها فاضطر بعد أن
أشترت إنجلترا الـ ٤٤٪ من الأسهم بأربعة ملايين جنيه مقابل أن يدفع لإنجلترا
سنوياً ٥٪ نظير الأرباح التي كان قد تنازل عنها ، فدفع لها أكثر من أربعة ملايين
جنيه أي أن بريطانيا أخذت نصيب مصر من الأسهم وقدره ٤٤٪ بدون مقابل .

هذا هو ما حدث في القرن الماضي . فهل يعيد التاريخ نفسه مرة ثانية ويعود
إلى الخداع والتفليل ؟ وهل يكون التحكم الاقتصادي سبباً في القضاء على حريتنا
السياسية ؟ .. كلا .. لا يمكن أن يعود التاريخ مرة أخرى ونحن اليوم نقف على
آثار الماضي البغيض التي تسبب فيها المستعمرون بالخداع والتفليل .

واليوم فإن قناة السويس التي مات من ابنائنا في حفرها ١٢ ألفاً .. حفرها
بالسخرة ودفعنا في تأسيسها ٨ مليون جنيه .. قناة السويس التي أصبحت دولة
داخل الدولة .. والتي أذلت الوزراء والوزارات .. هذه القناة قناة مصر ، شركة
مساهمة مصرية اغتنصبت بريطانيا منا حقناً فيها وهو الـ ٤٤٪ في المائة من أسهم
الشركة .. وما زالت بريطانيا من وقت افتتاح القنال حتى الآن تأخذ فوائد مقابل
هذه الأسهم والدول كلها تأخذ فوائد والمساهمون فيها يأخذون فوائد ..

وبلغ دخل شركة قناة السويس في عام ١٩٥٥ - ٣٥ مليون جنيه أى مائة مليون دولار وتأخذ منها نحن الذين مات من أبنائها ١٢ ألفا حفروها مليون جنيه فقط أى ٣ مليون دولار ؟

شركة قناة السويس التى قامت كما قال الفرمان من أجل مصلحة مصر ومن أجل منفعة مصر ؟

هل تعلمون مقدار المساعدة التى ستعطىها لنا أمريكا وإنجلترا فى خمس سنوات ؟ ٧٠ مليون دولار .. وهل تعلمون من الذى يأخذ المائة مليون دولار وهى دخل الشركة السنوى ؟ هم الذين يأخذونها بالطبع .

وليس عيبا أن أكون فقيرا واقترض لكى أبنى بلدى ، أو أحاول أن أجد مساعدة لأجل بلدى .. ولكن العيب هو أن أمتص دماء الشعوب .. وأمتص حقوق الشعوب .

إننا لن نكرر الماضى بل سنقضى على الماضى .. سنقضى على الماضى بأن نستعيد حقوقنا فى قناة السويس .. هذه الاموال أموالنا .. وهذه القناة ملك لمصر لأنها شركة مساهمة مصرية .

حفرت قناة السويس بواسطة أبناء مصر ، ومات ١٢٠ ألف مصرى فى حفروها .. شركة قناة السويس الموجودة الآن فى باريس شركة مفتصة .. اغتصبت امتيازاتنا . وعندما جاء دلسبس الى مصر كان مجيئه يشبه مجيء بلاك الى مصر للتحدث معى ..

والتاريخ لن يعيد نفسه ، بل على العكس سنبنى السد العالى وسنحصل على حقوقنا المفتصة .. سنبنى السد العالى كما تريد .. وسنصمم على هذا ، ٣٥ مليون جنيه كل سنة تأخذها شركة القناة .. فلتأخذها مصر .. مائة مليون دولار كل سنة تحصلها شركة القناة لمصلحة مصر .. فلنحقق هذا الكلام وتحصل مصر على المائة مليون دولار لمنفعة مصر ايضا ..

ولهذا فإننا اليوم أيها المواطنون حينما نبنى السد العالى ، فإنما نبنى ايضا سد العزة والحرية والكرامة ونقضى على سدود الذل والهوان .

وتعلن - مصر كلها - جبهة واحدة أنها كتلة وطنية متكافئة متحدة .. مصر كلها ستقاتل لآخر قطرة من دمائها .. كل واحد من أبنائها سيكون مثل صلاح مصطفى ومثل مصطفى حافظ .. كلنا سنقاتل لآخر قطرة من دمائنا فى سبيل بناء بلدنا ، وفى سبيل بناء مصر .. لن نمكن منا تجار الحروب .. لن نمكن منا المستعمرين .. لن نمكن منا تجار البشر ، وسنعمد على سواعدها وعلى دمائنا

ونحن اغنياء ، لقد كنا متهاونين في حقوقنا ونحن نستردها ومعركتنا مستمرة ، تسترد
هذه الحقوق خطوة خطوة وسنحقق هل سنبنى مصر لتكون قوية .. وسنبنى مصر
لتكون عزيزة .

ولهذا قد وقعت اليوم ، ووافقت الحكومة على القانون الاتي ؛

* * *

وارتفع صوت جمال عبد الناصر بعد ذلك وهو يقول ؛
قرار من رئيس الجمهورية بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس
شركة مساهمة مصرية ..

وانتهت هذه الحكاية .. على هامش حكاية تأميم القناة ..
وكانت هناك بعد ذلك حكايات كثيرة أخرى على هامش قصة
التأميم ، وبعدها ، كتبها الشعب المصري بدماء أبنائه .. تحت
قيادة البطل الزعيم .. جمال عبد الناصر ..

● حكاية العدوان الثلاثي ●

حرب السويس .. براية التحول

الزمان : ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، بعد تأميم قناة السويس
بحوالى شهرين .

المكان : مسجد الأزهر الشريف .. جمال عبد الناصر يعتلى
المنبر ويقف وقفة يدعو الى الجهاد ..

الحكاية : لم تشأ إنجلترا ، وفرنسا ، أن يمر قرار تأميم القناة ،
ليس فقط حتى لا تخرج من أيديهما وهو أمر هام جدا بالنسبة
للقرب الذي اقنع الخديوي باتفاقية القناة أساسا لخدمة أهدافه ،
ومصالحه الاقتصادية والسياسية ، ولكن أيضا حتى لا تنمو زعامة
عبد الناصر وتتضخم ، بل لعل الدولتين وجدتا الفرصة سانحة
لتنفيذ مخططهما بالقضاء على جمال عبد الناصر ..

وفجأة في ٢٩ أكتوبر تقدمت قوات من إسرائيل لتقوم بهجوم
على مواقعنا دون أي سبب ..

أعلنت بريطانيا أنها لن تستغل الفرصة ، وحينما وجدت أن
قواتنا تسيطر على أرض المعركة . حدث شيء غريب في ٣٠ أكتوبر ،
حدث عبد الناصر الشعب فيه يوم ١ نوفمبر : « قدم إلينا انذار
بوقف القتال ، وقف القتال والقوات الاسرائيلية المعتدية لا تزال
داخل الاراضي المصرية ، ويطلب من مصر ومن إسرائيل الانسحاب
هشرة أميال من قناة السويس ، ويطلب من مصر ومن إسرائيل أيضا

قبول احتلال بور سعيد والاسماعيلية بواسطة القوات المسلحة البريطانية والفرنسية من اجل حماية الملاحة فى القناة » . وقالت بريطانيا فى انذارها « اذا لم يصل الرد فى ١٢ ساعة فانها ستعمل على تنفيذ ذلك » .

واعلن عبد الناصر رفضه للانذار البريطانى ، ودوى صوته وهو يقول : « والآن ايها المواطنين ، ونحن نواجه هذا الموقف ، هل نقاتل او نسلم »

« سنقاتل ايها المواطنين ، قوى الظلم التى تريد انتهاك حريتنا .. سنقاتل ايها الاخوة فى سبيل حرية مصر ، وفى سبيل حرية الشعب المصرى ، سنقاتل كما كنا دائما ، فى حرب شاملة ، جنودها ، الشعب المصرى جنبا الى جنب مع قواته المسلحة .

وقال فى نهاية خطابه التاريخى « ان كل فرد منكم جندى فى جيش التحرير الوطنى ، لقد صدرت الاوامر بتوزيع السلاح . وعندنا منه الكثير ، وسنقاتل فى معركة مريرة ، سنقاتل فى كل معركة من قرية الى قرية ، ومن مكان الى مكان ، ليكن كل فرد منكم ايها المواطنون جنديا فى القوات المسلحة حتى ندافع عن شرفنا ، وحتى ندافع عن كرامتنا ، وحتى ندافع عن حريتنا .. وليكن شعارنا اننا سنقاتل ولن نسلم .. سنقاتل .. سنقاتل ولن نسلم » .

« وانا اعاهدكم انى ساقاتل معكم من اجل حريتكم ، كما عاهدتكم من قبل لآخر قطرة من دمائى » .

وبعدها بيوم واحد ، وفى ٢ نوفمبر كان صوت عبد الناصر يدوى من فوق منبر الازهر الشريف ، وهو يقول : انا فى القاهرة وساقاتل معكم ضد اى غزو ، وسنقاتل الى آخر نقطة دم ، ولن

نسلم أبدا . وسنبني بلدا وتاريخا ومستقبلا ، وهذا شعار كل مصري ، وإذا كانت بريطانيا تعتبر نفسها دولة عظمى ، وتعتبر فرنسا نفسها دولة عظمى أيضا ، فسنعتمد على الله ، وعلى أنفسنا ، وسنبجاهد ونكافح ، ونقاتل ، وننتصر بإذن الله . .

ويروي جمال عبد الناصر القصة الحقيقية للعدوان في مجلة آخر ساعة ونترك جمال عبد الناصر يروي أيضا هذه الحكاية كاملة ، فقد قال بالنص (١) :

ان العمليات العسكرية التي بدأت في سيناء مساء ٢٩ أكتوبر لها مقدمة صغيرة أحب ان امر بها قبل ان ادخل الى الموضوع .

مقدمة صغيرة ، مقدمة سياسية ، شهدتها مدينة نيويورك مقر الأمم المتحدة في مطلع شهر أكتوبر نفسه ، الذي شهدت الأيام الأخيرة منه عمليات سيناء .

في أكتوبر بحث مجلس الأمن مشكلة قناة السويس ، وانتهى فيها الى مبادئ ستة تستهدف الوصول الى حل سلمي لهذه المشكلة .

راى ان تدار حولها مفاوضات تكفل للعالم المهتم بالملاحة في قناة السويس كل ما يدعو الى الاطمئنان على حرية الملاحة وعلى كفايتها .

وقبل ان تنتهى جلسات مجلس الأمن ، وبعد ان انتهت جلسات

(١) آخر ساعة ٥ ديسمبر ١٩٥٦ .

مجلس الأمن ، كانت هناك اجتماعات تعقد في مكتب المسيو داج
همرشيلد ، السكرتير العام للأمم المتحدة ، ويشترك فيها الدكتور
محمود فوزى ، وزير خارجية مصر ، والمسيو سلوين لويد وزير
خارجية بريطانيا ، والمسيو كريستيان بينو ، وزير خارجية فرنسا .
ولم تكن هذه الاجتماعات التى تعقد في مكتب السكرتير العام
للأمم المتحدة ، وبحضوره ، هى المفاوضات التى دعا اليها مجلس
الأمن ، وانما كانت من غير شك الاتصالات الاستكشافية التى لا بد
أن تسبقها .

وانتهت اجتماعات نيويورك الى تفاهم على بعض النقاط .
ثم افترق المجتمعون على أن يلتقوا مرة ثانية قريبة ، ليواصلوا
البحث ، ويتموا تنسيق وجهات النظر ، وتركوا للمسيو داج
همرشيلد مهمة تحديد موعد الاجتماع المقبل .
ولم تمض أيام حتى تلقت الحكومة المصرية رسالة من السكرتير
العام للأمم المتحدة يقترح فيها مكان الاجتماع الجديد وزمانه .
وكان المكان هو : جنيف .

وكان الزمان هو : يوم الاثنين ٢٩ أكتوبر .
وبعثت مصر من فورها الى السكرتير العام للأمم المتحدة تخطوه
بموافقتها على المكان والزمان اللذين اختبرا للاجتماع .
هذا بينما تلكأت الحكومة البريطانية ، والحكومة الفرنسية
معها .

ثم بدأت الأخبار تجيء من لندن وباريس ، بأن الأمر ينطوى على أكثر من تلكو ، وبات واضحاً أن لندن وباريس يحاولان انتحال المعاذير حتى تنهزبا من الموعد المضروب يوم ٢٩ أكتوبر .

لقد كانت الحكومتان ، حكومة لندن وحكومة باريس ، قد ارتبطتا بموعد آخر .

في نفس يوم ٢٩ أكتوبر .

في صحراء سيناء . . وليس في جنيف .

ولم يكن الاجتماع مع مصر وانما مع اسرائيل .

ولم يكن لايجاد حل لمشكلة قناة السويس ، وانما القصد من الاجتماع الثلاثي الجديد ، هو تدمير مصر تدميراً شاملاً . . أجل تدميراً كاملاً شاملاً .

وتلك هي الحقيقة التي لا تستطيع اطراف المؤامرة الثلاثية الآن انكارها أو التنصل من تبعاتها .

وهي الحقيقة التي لا يستطيع هؤلاء الأطراف الثلاثة ان يتحلوا لها عذراً من اقدام الحكومة المصرية على تأميم قناة السويس .

لقد أوضحت المؤامرة ، طريققتها ، وخطتها ، والأطراف المشتركة في تنفيذها ان الأمر لم يكن أمر قناة تمر في مصر ، وانما كان الأمر أمر مصر كلها . . مصر نفسها بكل ما تمثله اليوم ، وكل ما تنادى به ، وكل ما كرست حياتها من أجله ، لأنه دورها الذي لا مناص لها من القيام به .

ان فرنسا مثلا لم تحاول ان تخفى ان حماستها في قتال مصر كانت دفاعا عن موقفها اليائس في الجزائر .

وبريطانيا مثلا لم تحاول ان تخفى ان في الجذور الدفينة لعملها ضد مصر ، ان قوة مصر العسكرية - كما قال المسئولون الانجليز في مجلس العموم البريطاني - اصبحت خطرا يهدد بريطانيا .

ونفوذ مصر السياسي في المنطقة اصبحت - كما قال نفس المسئولين الانجليز - خطرا يهدد نفوذ بريطانيا .

واذن فالمؤامرة لم تكن تقصد ايجاد حل لمشكلة قناة السويس .
واو كان ذلك هو الهدف لثم اجتماع جنيف .
وانما كان القصد ابعاد من ذلك ، واعمق ، واشمل .
الامر امر بلد يريد ان يستقل .

ولكن هل يرضى له الاستعمار ان يستقل . . وكيف يستقل ؟
الامر امر بلد يريد ان يصبح قويا .

ولكن هل يرضى له الاستعمار ان يقوى . . وكيف يقوى ؟
الامر امر بلد كسر احتكار السلاح !
ولكن هل يرضى له الاستعمار ان يكسر احتكار السلاح
وكيف يسمح له ؟

الامر امر بلد يدعو للحرية ، يدعو بها لنفسه وللآخرين .
ولكن هل يتركه الاستعمار يدعو للحرية . . وكيف يتركه ؟
الامر امر بلد يريد ان يحرر اقتصاده .
ولكن هل يرضى الاستعمار ان يحرر اقتصاده . . كيف يحرر ؟

الأمر أمر القومية العربية التي أصبحت عقيدة منطقة بأسرها ؟
ولكن ...

لقد كانت هذه هى الأسباب الحقيقية لاجتماع اطراف المؤامرة
الثلاثية فى سيناء . . كانت تلك تمهيدا للمقدمة للعمليات العسكرية
التي بدأت مساء ٢٩ أكتوبر .

منذ اللحظة الأولى التي تلقينا فيها التقارير عن الهجوم
الاسرائيلى ادركنا اننا نواجه هجوما عسكريا حقيقيا وليس مجرد
حادثة من الحوادث التي كثر تكرارها على الجنود .
وكانت الأنباء الأولى عن هذا الهجوم تبين ان اتجاهه كان :
الطريق الجنوبى من سيناء . .

وهو طريق لم يكن الاسرائيليون يستطيعون منسه الحاق اى
خسائر بأفرادنا . . هذا واذا كان الأمر مجرد غارة من الغارات
التي يشنونها للانتقام .

ذلك أن كل مراكزنا على الطريق الجنوبى خالية تماما . . ليس
فيها الا نقط حدود لمجرد الانذار والتبليغ .
ولقد كانت اوضاعنا الدفاعية فى ذلك اليوم كما يلى :

● قطاع غزة : مكان الحرس الوطنى يتحمل مسئولية الدفاع
منه من غير عتاد ثقيل مع الطلائع الأولى لجيش فلسطين ، فقد كنا
نفكر دائما أنه من الناحية العسكرية البحتة يسهل عزل هذا القطاع
من باقى الجبهة .

● خط الحدود المصرية - الفلسطينية : وكانت هناك ست كتائب من القوات المسلحة النظامية تتولى الدفاع عنه على النحو التالي :

- ١ - رفح : ويتولى الدفاع عنها كتيبتان من المشاة بأسلحتهما .
- ٢ - العريش : ويتولى الدفاع عنها كتيبتان من المشاة بأسلحتهما ومنها اورطة من دبابات الشيرمان الأمريكية ، وكذلك كانت العريش مقر منطقة الشؤون الادارية .
- ٣ - أبو عجيلة : ويتولى الدفاع عنها كتيبتان من المشاة بأسلحتهما المعاونة .

وكانت كل قوة الجيش الضاربة تمسك غرب القناة .
وكان تقديرنا العام للموقف - الذى بنى على اساسه توزيع قواتنا فى الجبهة - هو كما يلى :

- اذا كان هدف اسرائيل هو القيام بحوادث او غارات فان اتجاهها يجب أن يكون اما الى قطاع غزة واما الى مواقعنا المتقدمة على الحدود .

فهناك يمكن الحاق خسائر بنا فى الافراد تخدم الغرض المقصود من القيام بالحوادث والغارات .

اما اذا كان هدف اسرائيل هو القيام بهجوم عام على مصر .
فان الطريق الذى يجب أن تأخذه قواتهم هو الطريق الجنوبى حتى تستطيع قواتهم القيام بحركة التفاف حول الطريق الأوسط المؤدى الى أبو عجيلة .

والآن فيجب أن تبقى قواتنا النارية بعيدة الى الوراء ، حتى تكون في الموقف الذي يسمح لها باختيار الوضع الملائم لها ، واختيار مكان المعركة .

كان هذا هو التقدير العام للموقف .

وضع منذ اغسطس ١٩٥٥ ، وظل ساريا حتى يوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ يوم بدأت المؤامرة .

واترك الآن قواتنا . . ومواقعنا ، وانتقل الى قوات العدو ومواقعهم .

وحين اتكلم الآن عن قوات العدو ومواقعهم ، فانا لا اعتمد في هذا على الاستنتاج ولا على الظن .

وانما افعل ذلك معتمدا على الحقائق المستمدة من وثائق العدو ذاتها .

لقد اسقطت مدفعية الاردن طائرة الكولونيل « اساف سمحوني » الذي كان مكلفا بقيادة عمليات سيناء ، كانت أوراق الضابط الاسرائيلي بقرب جثته مع حطام الطائرة .

ومن هذه الأوراق ، وعلى اساس ما فيها ، مؤيدا بما رايناه امامنا فعلا من تحركات وعمليات . . ابني كلامي .

لقد كانت الخطة الاسرائيلية - او بمعنى أدق دور اسرائيل في المؤامرة الكبرى - كما يلي طبقا لنصوص الوثائق وبينها أوامر العمليات الفعلية التي كانت مع جثة اساف سمحوني :

١ - اللواء رقم ٢٠٢ :

ومهمته احتلال ممر متلا ..

وعملياته لتحقيق هذا الهدف هي : تهبط الكتيبة رقم ٨٩٠ بالجو عند صدر الحيطان - تتحرك قوات اللواء من الكونتيللا ثم الى نحل ثم الى صدر الحيطان ثم تتجه الى ممر متلا ..

٢ - المجموعة رقم ٣٨ المكونة مما يلي :

اللواء السابع المدرع - اللواء الرابع المشاة - اللواء السابع والثلاثون مشاة - ومهمتها التقدم راسا الى الاسماعيلية بعد احتلال أبو عجيلة ..

٣ - المجموعة رقم ٧٧ المكونة مما يلي :

اللواء السابع والعشرين المدرع - اللواء الأول المشاة - اللواء الحادى عشر مشاة - اللواء الثانى عشر مشاة - وكانت مهمتها ان تحتل رفح والعريش ، ويدلك يتم عزل قطاع غزة ، ثم يتم احتلاله ..

- اللواء التاسع :

وكانت مهمته ان يتحرك من ايلات الى شرم الشيخ لاحتلالها .. وكان معنى هذه الخطة ان القوات الاسرائيلية تتحرك على الجبهة الاصلية ، فى ثلاثة محاور ..

المحور الأول : لواء من المشاة وكتيبة من الهابطين بالبراشوت على ممر ميتلا ..

المحور الثانى : لواء مدرع من لواءين من المشاة على أبو عجيلة ثم الاسماعيلية ..

المحور الثالث : لواء مدرع مع ثلاثة ألوية من المشاة على رفح والعريش وغزة .

ولم تكن لنا مواقع فى مواجهة محور الحركة الاسرائيلى الاول .
أما المحور الثانى فلم يكن لنا أمامه الا كتيبتان فى موقع أبو عجيلة .
وفى المحور الثانى كان كتيبتان من المشاة مع الاسلحة المعاونة فى رفح . . وكتيبتان من المشاة وأورطة دبابات شيرمان مع الاسلحة فى العريش . وبدأت العمليات يوم ٢٩ أكتوبر مع غروب الشمس .
وكانت الحوادث تجرى بسرعة مساء ٢٩ أكتوبر .

تحركت القوات الاسرائيلية من ايلات الى الكونتيلا : الى تمد من غير مقاومة - بالطبع - لانه لم تكن لنا قوات فيها حيث ان وضع اى قوات فى هذه المنطقة يعرضها للعزل .

وفى نفس الوقت هبطت كتيبة المظلات عند مضيق سدر الحيطان .

انه هجوم عام .

وتتبعنا اخبار العالم : نحاول ان نعرف رد الفعل ، خصوصا فى لندن وباريس .

ومن لندن جاء على لسان المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية البريطانية ، ان الحكومة البريطانية لا تنوى استغلال القتال الذى نشب فجأة فى سيناء لصالحها .

واذن ، فتوضع خطتها لمواجهة موضع التنفيذ . . وعلى الفور كان هيكل خطتنا هو :

دفاع الحدود ،

وحركة في الداخل ..

دفاع على الحدود يشغل العدو ويعوق تقدمه ،

وحركة في الداخل تتجه الى مراكز حشد تتحرك منها قواتنا الضاربة لتواجه العدو في المعركة الفاصلة ، في المكان والزمان اللذين يلائمانها ويحققان لها اوفر عوامل النصر . . . وكان تقديرنا ان يتم ذلك يوم ٥ أو ٦ من نوفمبر ،

وهكذا في نفس الليلة - مساء ٢٩ أكتوبر قامت قواتنا بالتحركات التالية :

● لواء من المشاة يتحرك الى ممر ميتلا في مواجهة سدر الحيطان ليمنع تحرك قوات العدو غرب سدر الحيطان ،

● كتيبة مشاة تتحرك على الطريق الساحلى الى العريش لتعزيز دفاعها .

● قواتنا الرئيسية الضاربة ، مجموعتان عاملتان من المدرعات فوامهما دبابات ت ٣٤ التشيكية ومدافع س.ى ١٠٠ الروسية مع قوات المشاة الرئيسية ، وكان للحشد ، وقبل منتصف الليل ، كانت هذه القوة تعبر قناة السويس الى الشرق ، متجهة بأقصى سرعتها الى المكان المحدد لها ،

وحتى هذا الوقت لم يحدث قتال بيننا وبين العدو ولا دارت اشتباكات ،

وطلع صباح ٣٠ أكتوبر ..

وبدأت الاشتباكات ..

وكانت مقاتلات سلاح الطيران المصرى طليعة المعركة مع اول
نقوء فى الفجر .

وكان تركيزها الاول على كتيبة المظلات فى سدر وعلى اللواء
المتقدم لتعزيزها على الطريق الجنوبى وقد استطاعت هذه المقاتلات
فعلا ان تعوق تقدم هذا اللواء الى نخل التى كانت منتصف طريقه
الى تعزيز جنود المظلات .

اما النشاط الارضى فى ذلك اليوم فكان كله او معظمه تحركات
على الطريق الاوسط الى منطقة التجمع فى بير روض سالم .
وبدا العدو نشاطه فى الصباح على القسيمة .

وكانت لنا فى القسيمة كتيبة استطلاع تستعمل عربات الجيب ،
وكان عملها الاساسى تاخير تقدم العدو ، وانسحاب امامه لتنضم
الى قواتها الاصلية فى ابو عجيلة وتستعمل فى انسحابها طريق
الاسفلت بين القسيمة وابو عجيلة .

واستطاعت هذه الكتيبة ان تشغل العدو وتضيع عليه النهار
طوله ، فلم يتأهب لهجومه على ابو عجيلة الا عند الليل .

ولم تستطع هجمات الليل ضد ابو عجيلة ان تؤثر فى مقاومتها ،
وأعود الآن فذاذكر ان المعركة فى ابو عجيلة كانت تدور بين :
لواء مدرع اسرائيلى ولواء من المشاة .

ضد كتيبتين من المشاة مع اسلحة معاونة .

ومع ذلك - اعود فأقول ثانية - لم تستطع هذه القوات المهاجمة

ان تغلب على مقاومة القوات المصرية المدافعة عن أبو عجيلة التي
كان العدو يريد ان يقضى بأسرع ما يمكن على مواقعها الدفاعية
وبهذا يندفع غربا الى الاسماعيلية في عملية سريعة خاطفة ومن هنا
يتبين لماذا حشد العدو ضد هذا الموقع الذى يتكون من كتيبتين
من المشاة لواء مدرع ولواءين من المشاة .

ولم يضيع العدو وقتا في سبيل تحقيق غرضه .
وفي ليلة ٣٠/٣١ بدأ هجوم ليلى ضد أبو عجيلة .

ولم يستطع العدو ان يحقق أى نجاح . . وفشل الهجوم .
وطلع صباح ١١ اكتوبر لينسحب العدو بعيدا عن نيران أبو عجيلة .
ولكنه انسحب لينظم نفسه ويبدأ هجوما نهائيا ضد الموقع ،
مع تمهيد من طيرانه للهجوم بغارات مستمرة ضد مواقعنا في
أبو عجيلة .

واستطاعت قوات أبو عجيلة ان تسقط ثمانى طائرات .

وفشل هجوم العدو بعد ان تكبد خسائر كبيرة في الدبابات .
اربعون دبابة تركت في أرض المعركة بالاضافة الى خسائره الكبيرة
في الأفراد .

وانتهى نهار ٣١ بدون ان يحقق العدو أى نجاح ، ولكنه انسحب
منهزما بعد ان تكبد خسائر فادحة .

وكان النشاط على الأرض في نفس اليوم - فيما عدا هذا الذى
ذكرته واستطردت فيه عن أبو عجيلة هو :

استمرار حشد القوة الضاربة المدرعة في منطقة بير روض
سالم تمهيدا ليوم المعركة الفاصلة .

● تقدم طابور مدرع خفيف عبر الصحراء عن طريق « وادي
المليز » فانقض من الناحية الأخرى على الفرقة الهابطة بالباروشوت
حتى يمنع تعزيزها ويشارك في إبادتها واحتلال موقعها .

واترك العمليات العسكرية هنا قليلا . . الى العمليات السياسية
التي جرت في نفس اليوم - يوم ٣ أكتوبر .

وينبغي هنا ان اقول على الفور : ان الانذار البريطاني كان مفاجأة
لنا . . كنا نحسب حساب عمل عدائي ضد مصر من بريطانيا
وفرنسا ، ولكن كنا نستبعد أن تشترك بريطانيا مع إسرائيل في
هذا العمل .

وكان احتمال تدخل الانجليز في معركة سيناء بشكل أو بآخر
قائما في حسابنا ولكنه لم يكن الاحتمال الغالب وكانت نسبته -
اذا كان لابد أن استعمل الأرقام - هي خمسون في المائة فقط .

ولما جاء الانذار ارتفع احتمال التدخل العسكري البريطاني
ضدنا الى سبعين في المائة . . ولكن مرة أخرى لم اكن واثقا تماما
من ان هذا الاحتمال سهل الوقوع .

وكنت احاول أن اقدر الموقف من الناحية البريطانية .

يل وكنت احاول ان اضع نفسي مكان رئيس وزراء بريطانيا
واسأل نفسي :

- اذا كنت مكانه . . فكيف اتصرف ؟

وكان اعتقادي ان اى عملية عسكرية تقدم عليها بريطانيا ضدنا
- وخصوصا ومن باب اولى اذا كانت تقدم عليها متحالفة مع
فرنسا واسرائيل - لن تكون لها نتيجة بالنسبة لبريطانيا الا كارثة
محققة ، بصرف النظر عن النتيجة العسكرية البحتة التى يمكن
ان يسفر عنها القتال .

ان بريطانيا لها مصالح هائلة فى الشرق الاوسط ، وحماقة
عسكرية من هذا النوع ستقضى على هذه المصالح .

وليس معنى هذا انى كنت اعتقد ان الحديث عن استعمال القوة
ضد مصر « تهويش » وانما معناه اننى كنت استبعد ان يلجأ مسئول
بريطانى الى مثل هذه الخطوة .

وعلى اى حال فلقد ارتفعت نسبة اقدام بريطانيا - كما قلت
على عمل عسكري ضدنا - بعد هذا الانذار - الى سبعين فى المائة .
ومع ذلك - اقولها ثانية - ظلت فى تصويرى للامر بقية من
شك .

كنت اتمثل مصالح بريطانيا فى المنطقة .

البترول . انابيب البترول . . التجارة . . الثقافة . النفوذ
السياسى .

ثم فى نهاية القائمة : قناة السويس . الشريان الحيوى لبريطانيا
انها سوف تتعطل دون شك .

وفوق هذا ، ان العمل العسكرى ضد مصر لن يكون سهلا
لكعمل عسكرى .

ولقد رفضنا الانذار البريطاني .»

وسبعون في المائة من تصوري انه مقدمة لعمل عسكري .
ولكن ثلاثين في المائة من تصوري كانت تتخيله حركة سياسية
يراد بها تعقيد لما هو معقد فعلا .

تخيلت ان بريطانيا تريد منا الا نحشد جميع قواتنا ضد
اسرائيل وبهذا تستطيع اسرائيل ان تحصل على نصر رخيص في
الوقت الذي نحجز فيه جزءا من قواتنا للاقاة بريطانيا .

واعود الى الموقف العسكري صباح يوم ٣١ اكتوبر .
كان سلاح الطيران للمرة الثانية هو الطليعة .

كانت قاذفات قنابلنا طوال الليل على مطارات العدو في
اسرائيل ، وكانت هناك عشرون غارة على هذه المطارات .

وكانت المقاتلات المصرية من طراز ميغ ١٧ قد فاجأت العدو
بظهورها ، واثبتت تفوقها على طائرة « المستير ٤ » الفرنسية التي
كان العدو يستعملها ويستعملها معه سلاح الطيران الفرنسي ، الذي
كان قد دخل المعركة فعلا بجانب الطيران الاسرائيلي .

ولقد تأكدنا من تفوق « الميغ ١٧ » فوق مطار كبريت المصري
نقد جاءت ثمانى طائرات للعدو تضربه .

وتصادف عودة ثلاث من الطائرات المصرية من هذا الطراز من
عملياتها فوق الجبهة ، واذا هي تصل الى مطارها - مطار كبريت -
وطائرات العدو فوقه .

وتدخلت الطائرات المصرية الثلاث في المعركة من غير انتظار ،
وانقضت على طائرات العدو ، واستطاعت كل واحدة منها أن
تسقط واحدة من طائرات العدو بينما لجأت باقى الطائرات الى
الهرب .

أما النشاط على الأرض فقد كان ما زال دائرا حول أبو عجيلة
بدون أن يحقق العدو أغراضه .

وقبل أن ينتهى اليوم انكشفت حدود المؤامرة واستبان
خفاياها .

فى الساعة مساء كنت فى بيتى أقابل السفير الاندونيسى .
وسمعت صوت صفارات الانذار . . ثم سمعت مباشرة ازير
الطائرات المغيرة .

وأدركت على الفور انها غارة بريطانية .

كانت الطائرات المغيرة نفائة .

والطائرات النفائة الوحيدة فى شرقى البحر الأبيض ، لا يمكن
أن تكون الا واحدة من نوعين .

الاليوشن ٢٨ الذى تملكه مصر .

او الكانبيرا البريطانية .

وتيقنت على الفور ان بريطانيا تدخلت عسكريا فى المعركة .

وأردت ان أتأكد على أى حال ، فتركت السفير الاندونيسى
وصعدت الى سطح المنزل أراقب الغارة . . وأسمع صوت الطائرات
لأتأكد انها طائرات بريطانية .

ثم تلقيت بعدها الاعلان البريطانى - الفرنسى عن بدء عمليات
حربية ضد مصر .

وعلى وهج المصابيح المشتعلة التى كانت الطائرات المغيرة تلقيها
على مطار القاهرة الدولى ، وكانت الغارة البريطانية الاولى عليه ،
رايت المؤامرة كلها ..

ولم يكن الوهج يكشف منطقة المطار وحدها ..
وانما كان هذا الوهج يكشف فى افكارى منطقة الشرق الاوسط
بأسرها ..

اذن فالهجوم الاسرائيلى لم يكن هدفه الا عودة قواتنا الرئيسية
الى سيناء ، ثم اقفالها وقطع الطريق عليها باحتلال منطقة القناة ،
وبهذا يحقق العدو هدفين :

الهدف الاول : تحطيم قواتنا العسكرية شرقى القناة تحطيمًا
تامًا بعد حرمانها من المساعدة الجوية .

الهدف الثانى : دخول مصر واحتلالها بدون مقاومة اذ ان مصر
ستكون بغير جيش يدافع عنها .

وكان واضحًا ان علينا فى هذه اللحظة ان نراجع خططنا .
وخرجت من بيتى الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة ،
وكان هناك اجتماع كبير استقر رأينا فيه على ضرورة الانسحاب
السريع من سيناء ، وتوحيد نشاطنا العسكرى كله غرب القناة .
كان اجتماعنا قد استغرق ساعتين .
بدأ فى الثامنة وانتهى فى العاشرة .

وكان أهم جزء في خطتنا أن يتم الانسحاب بسرعة قبل أن يفلت الوقت ، ويتحقق للعدو ما أراد .

تنسحب جميع قواتنا من الحدود الى منطقة القناة .

على ان يتم الانسحاب على ليلتين : ليلة ٣١ اكتوبر و ١ نوفمبر،
وليلة ٢/١ نوفمبر .

في الليلة الاولى : ٣١ اكتوبر / ١ نوفمبر يتم انسحاب قوات
رفع مستخدمة الطريق الشمالى .

يتم انسحاب نصف القوات المتجمعة في منطقة الحشد عند
بير روض سالم .

في الليلة الثانية : يتم انسحاب القوات الرئيسية في العريش .
القوات الرئيسية في أبو عجيلة .

على ان تترك كل منها جماعات خلفية لتعطيل العدو حتى ظهر
٢ نوفمبر .

ولم يكن في امكاننا ان نقدر لاتمام الانسحاب اقل من هذه المدة
.. بل لقد كانت معجزة ان يتم الانسحاب في مثل هذه المدة .

وكنا في سباق مع الساعات .. بل مع الثواني !

وكانت تلك الفترة ، مساء ٣١ اكتوبر مع اول نوفمبر ، من اخطر
الفترات في تاريخنا ..

وحين صدرت اوامر الانسحاب الى قوات رفع كان العدو
قد بدأ .

هجومًا مركزًا عليها ..

كان لا بد أن تبدأ قواتنا في رفع بالانسحاب ..

واتصل قائد رفع بقيادته يقول :

« انه يستطيع أن يقاوم هجوم العدو ويحتفظ بمواقعه .
أما الانسحاب تحت ضغط العدو فسيكون أمرا صعبا للغاية » .

وتلقى قائد رفع بأن عليه الانسحاب قبل أول ضوء ، وإن عملية
انسحابه متصلة بخطة كبيرة ..

وفي نفس الوقت الذي كانت رفع تنسحب فيه ، كانت القوة
الرئيسية المتجمعة في منطقة الحشد في بير روض سالم قد أعادت
نصف قواتها في اتجاه الغرب إلى قناة السويس ، ومع أن أضواء
الصباح أدركت هذه القوة قبل عبور القناة ، وبالتالي أدركتها طائرات
العدو البريطاني - الفرنسي - وراحت تهاجمها إلا أن انسحابها
تم بنجاح ولكنها تكبدت خسائر معظمها في العربات نتيجة الهجوم
الجوى البريطانى الفرنسى .

ثم عاد العدو إلى تركيز هجومه على أبو عجيلة الذى كان قد
فشل مرتين في الاستيلاء عليها من الأمام ولكنه الآن غير خطئه وبدأ
في ليلة ٣١ أكتوبر وأول نوفمبر يهاجمها مرة ثالثة .

وفي هذه المرة كان الهجوم من الأمام والخلف ..

حرك العدو بعض قواته حول أبو عجيلة وبدأ هجومه من الخلف
بالإضافة إلى الهجوم الأمامى ..

واصطدمت القوات المهاجمة من الخلف بقوة منفصلة قوامها
سرية مشاة عند سد الروافعة .

واستطاعت هذه السرية أن توقف تقدم العدو - لقد كانت

مفاجأة للقوات المهاجمة حولت العدو عن غرضه فاستدار اليها
يهاجمها .

ولقد تكبدت هذه السرية خسائر كبيرة . ولكنها منعت العدو
من تحقيق غرضه . .

ولم يستطع أن يكمل عملياته الأصلية بالهجوم على أبو عجيلة ،
أما الهجوم الأمامي الذي بدأ في الساعة الثالثة بعد منتصف
الليل فقد استطاع أن ينجح في الاستيلاء على جزء من المواقع .

ومع ذلك - وبرغم ذلك ففي أول ضوء يوم الخميس قامت
قوات أبو عجيلة بهجوم مضاد استعادت فيه المواقع من الاسرائيليين
بعد أن تركوا في أرض المعركة ٧٠ عربة مصفحة نصف جنزير .

وأكثر من ذلك استمرت قوات أبو عجيلة في التقدم الى منطقة
تجمع العدو واستطاعت أن تحتل هذه المنطقة .

وهكذا في صباح الخميس ١ نوفمبر بعد كل هذه العمليات عاد
الموقف كما كان يوم ٢٩ أكتوبر ، وزاد عليه أنه كان في أرض المعركة
٤٠ دبابة اسرائيلية و ٧٠ عربة نصف جنزير .

ووصلت طائرات العدو . .

وبدأت بضرب الدبابات والعربات التي تركت في أرض المعركة
حتى لا تقع في يد قواتنا . .

وبعد أن انتهت من هذا الواجب بدأت في ضرب مواقع أبو عجيلة
مرة أخرى . .

وجاء يوم أول نوفمبر . .

وكان الطيران المصري هو الطليعة للمرة الثالثة . .

ففي نفس الوقت الذي كان العدو البريطاني الفرنسي ، يغير فيه

علينا ، وعلى مطاراتنا كلها ، كانت قاذفات قنابلنا قد قامت بعشرين غارة ثانية على مطارات اسرائيل ..

وكانت مقاتلات العدو تحاول عرقلة انسحاب قواتنا الرئيسية .
أما النشاط الأرضي فقد كان كله مركزا - مرة أخرى - حول أبو عجيله ..

وأخطر قائد أبو عجيله بأن عليه أن يحاول الانسحاب بدوره هو الآخر ، بعد أن ينتهي دوره في ستر الانسحاب .

ورد قائد أبو عجيله بأن العدو يحاصر مواقعه من كل ناحية ، ولكن مواقعه كلها متماسكة ..

ومع مجيء الظلام اتصل قائد أبو عجيله بقيادته يقول :

« انه سيأمر بعض قواته أن تتسلل خارجة من مواقعها حاملة أسلحتها الخفيفة حتى تنضم الى قوة العريش وتنسحب معها ، انه سيدمر كل ما لديه من سلاح ثقيل حتى لا يقع في يد العدو » .

ونفذ قائد أبو عجيله ما قاله فعلا ..

وأخذت قواته تتسلل فردا فردا من خلال مواقع العدو الذي كان يحيط بها من كل ناحية ..

ولم يبق في أبو عجيله غير قوة مؤخرة كان يتعين عليها أن تقاتل طوال يوم ٢ نوفمبر ثم تنسحب بالليل ، بعد أن تكون عملية الانسحاب الكبيرة كلها قد نفذت فعلا .

أما قوة العريش فقد استطاعت أن تنسحب قبل صباح ٢ نوفمبر رغم تعرضها لغارات جوية مستمرة دمرت عددا كبيرا من عرباتها ..

ثم جاء يوم ٢ نوفمبر ..

آخر يوم في خطة الانسحاب .

كان نشاط العدو الجوى الذى أقصده هو العدو الاسرائيلى .
وانما كان العدو في سيناء ذلك اليوم هو العدو البريطانى الذى
راحت طائراته في هجمات مفيضة على الانسحاب الذى افسد
المؤامرة - تحاول الحاق اكبر قدر من الخسائر بالنصف الثانى
من القوة الرئيسية العائدة من مركز الحشد في بير روض سالم .

وكانت اكبر خسائرننا في العربات ، فقد كانت طلقات المدافع
الرشاشة من طائرات العدو تنفذ اليها وتعطل سيرها .

اما في ابى عجيلة فقد كانت قوة حماية المؤخرة ما زالت تقاوم
وام يكن العدو قد كشف بعد تسلل جزء كبير من قوة ابو عجيلة .
وقال قائدها انه سينقل الجرحى اولا الى الفردقة بقوارب
تعبى البحر الأحمر عند مدخل خليج السويس .

وقال القائد ايضا ان انسحاب قواته قد يكون متعذرا وأنه لهذا
يؤثر الدفاع عن موقعه .

وخرجت القوارب تحمل الجرحى فعلا . .

وكانت هناك سفينة تدريب صغيرة هي السفينة دميساط ،
والتقت هذه السفينة الصغيرة بثلاث مدرعات كبيرة من مدرعات
الأسطول البريطانى تتقدمها المدرعة نيوفوندلاند ، واذا المدرعات
الثلاث تركز نيرانها على سفينة التدريب الصغيرة .

وهكذا قصد الأسطول البريطانى من البحر شرم الشيخ .
بينما تقدم اللواء الاسرائيلى التاسع الى مهاجمتها من الأرض .
وفي الوقت نفسه كان فوقها تركيز كبير بالطيران المعادى
لخصوصا من طيران فرنسا . . .

وفي يوم ٦ نوفمبر .. بعد أسبوع كامل استطاع العدو احتلال
شرم الشيخ .

وأعود الى عملية الانسحاب مرة أخرى ، لقد شعرت على الفور
بساعة اخطرت أن عملية الانسحاب قد تمت أن مصر كسبت
المعركة ، حين احبطت خطة العدو ..

كانت خطة العدو هي تدمير قواتنا المسلحة كلها تدميرا كاملا ،
ومن ثم يصبح من السهل بعدها سحق مصر .

وكانت مناورة العدو باستعمال اسرائيل في مؤامراته أن
يستدرج قواتنا المسلحة الى العراق في سيناء ليعزلها ويقضى عليها .
ولو أن قرار الانسحاب كان قد تأخر اربعا وعشرين ساعة
فقط لكان الأمر كله الآن قد انتهى ..

ولقد خسرنا خلال عملية الانسحاب ..

خسرنا مثلا ثلاثين دبابة من طراز ت ٣٤ التشيكي نتيجة للضرب
البريطاني من الجو ، ولكني لا أقول أننا خسرنا هذه الدبابات ..
فان حسابي يختلف .

انا اقول اننا كسبنا ١٧٠ دبابة ..

لقد كان لنا في منطقة التجميع عند بير روض سالم ٢٠٠ دبابة ،
ولو كان الانسحاب تأخر لكنا خسرناها حتى آخرها ، ولهذا
فانا اقول اننا كسبنا ١٧٠ دبابة ..

ولقد كان سهلا علينا على أي حال أن نستعويض عن الثلاثين
دبابة التي فقدناها بثلاثين أخرى من نفس الطراز ..

والأمر كذلك في العربات المدرعة ..

لقد خسرنا منها خمسين ..

ولكنى أقول أننا كسبنا مائتين وخمسين ..

فقد كان لنا هناك ثلاثمائة ، لو كان الانسحاب تأخر لضاعت كلها ..

ولقد خسرنا أروطة دبابات الشيرمان التى كانت فى العريش لأنها لم تستطع تكملة الانسحاب ولكننا كسبنا دبابتنا من طراز ستالين ودبابتنا من طراز سنتريون ودبابتنا من طراز AIIIX وهذه كلها هى الأعمدة الضخمة التى تستند عليها قواتنا المدرعة ، فقد كسبناها كلها ، ذلك أن هذه المدرعات لم تكن قد عبرت القناة الى الشرق وكانت على أى حال فى طريقها الى هناك عندما صدر قرار الانسحاب .. فلما صدر وقفت كلها مكانها ونجت كل واحدة منها .

أما ما فقدناه من العربات فقد عوضناه جميعه من مخازن الجيش البريطانى فى قاعدة القناة .

وكان فى مخازن الجيش البريطانى فى القاعدة الفا عربية منها ، أخذناها جميعا ..

بقى أن كل ما فقدناه لم يكسبه العدو ..

الدبابات التى خسرناها لم يلحقها العدو الا وهى محطمة لا تنفع للقتال ..

والعتاد الذى وجدته العدو فى مواقع أبو عجيلة تم نسفه كله ، غير سبعة مدافع من طراز ٢٥ رطلا ، وجدها العدو سليمة ، وبحالة تسمح له باستخدامها ، تبقى العربات سواء ما كان منها مدرعا او ما كان خفيفا ، وقد كان ما خسرناه منها قرب الضفة الشرقية من القناة عندما اشتد تركيز الضرب من الطائرات على قواتنا المنسحبة عبر القناة ..

هذه هي كل عمليات سيناء ..

لم تكن هناك الا معركة حقيقية واحدة هي معركة أبو عجيلة ،
وكان القصد منها تغطية عملية الانسحاب كلها .

ولقد تمت عملية الانسحاب ، واقول وأنا واثق مما اقله ، ان
هذه العملية تعتبر معجزة في التحركات في الظروف التي تمت فيها ،
فقد كان سلاحنا الجوى قد خرج من المعركة صباح يوم ١ نوفمبر
وكانت قواتنا تنسحب تحت ضغط سلاح الطيران البريطانى
والفرنسى والاسرائيلى .

أما بالنسبة لموقع أبو عجيلة فان العدو لم يستطع التغلب على
المقاومة فيه الا بعد أن كان الموقع قد أدى الغرض من مقاومته ،
ثم بعد أن كانت القوة الأساسية في الموقع قد تسللت منه مشيا على
الأقدام عبر خطوط العدو وكان آخر من وصل منهم تراجع
الأميرالاي سعد متولى قائد قوة أبو عجيلة .

لقد اثبتت التجربة العملية ان قوات اسرائيل الرئيسية عجزت
امام أبو عجيلة من يوم ٣٠ أكتوبر الى يوم ٢ نوفمبر ولم تدخل
الموقع الا بعد أن تم انسحاب القوات التي كانت تحتل أبو عجيلة .
وعند غروب شمس ٢ نوفمبر اعلنت اسرائيل انها استطاعت
الاستيلاء على أبو عجيلة .

وهناك سؤال : لماذا لم تقم اسرائيل وحدها بتنفيذ المؤامرة ،
ولماذا اشتركت بريطانيا وفرنسا معها ؟

لو كانت اسرائيل تستطيع ذلك وحدها لكانت بريطانيا وفرنسا ،
تركنا لها وحدها مهمة الحرب ضد مصر وقدمتا لها ما تحتاج اليه
من مساعدات من غير ضجة ومن غير أن يشعر أحد .

وكانت المعركة يومها تبدو امام العالم ، وكأنها مصر واسرائيل ،
وليست مصر وحدها ضد بريطانيا وفرنسا واسرائيل ..

ولقد أعطتنا التجربة الجديدة معلومات عن جيش اسرائيل
أزالت من خيال الكثيرين الاسطورة الخرافية التي حاولت اسرائيل
على مدى السنوات السبع الماضية ان تبثها في القلوب وفي العقول .
ان اسرائيل لم تستطع ان تتقدم امام قواتنا الا عندما كانت
الأوامر قد صدرت الى هذه القوات بالانسحاب بعد تدخل بريطانيا
وفرنسا .

بل ان اللواء ٢٠٢ الاسرائيلي لم يستطع ان يتصل طوال يوم ٣٠
بكتيبة المظلات التي اسقطت في سور الحيطان رغم عدم وجود أية
مقاومة أرضية ولكنه أوقف بفعل الطائرات المصرية التي كبده
خسائر كبيرة ولم يستطع ان يصل تمدا قبل ليل ٣٠ نوفمبر .

وكذلك لم تستطع اسرائيل احتلال اى بلدة من البلدان التي
احتلتها كغزة ورفح والعريش ، الا يوم ٢ نوفمبر وبعد أن كانت
عملية الانسحاب من سيناء كلها قد انتهت وتمت بنجاح . . واعتقد
ان الدنيا كلها تعلم ان خطة الانسحاب لم تكن بسبب اسرائيل .

بقى ان اقدم دليلا صغيرا ماديا ، هو دفتر عمليات الكولونيل
آساف سمحوني الذى قاد عمليات سيناء الذى وجدت أوراقه
بجانب جثته بعد ان اسقطت المدفعية الأردنية طائرته وهو عائد الى
تل أبيب بعد انتهاء العمليات .

لقد تمت ترجمة المذكرات العبرية التى خطها « سمحوني » بيده
قبل أن يواجه مصرعه .

لقد كتب عن عمليات الطريق الجنوبي التى قام بها اللواء ٢٠٢
يقول ما نصه نقلا عن العبرية :

● اللواء يتقدم الى تمدا ونخل . . اللواء - ٢٠٢ يطلب طائرات
لاجلاء الجرحى . . .

- القوات معرضة لضرب شديد من الجو .
- شاطئ العدو مستمر طول اليوم ولم نستطع نقل الجرحى .
- وكذلك كتب سمحوني بيده عن عمليات المجموعة ٣٨ التي تولت الهجوم على أبو عجيلة يقول ما نصه نقلا عن العبرية :
- اللواء السابع المدرع يتقدم تجاه أبو عجيلة .
- بعد أن احتل أبو عجيلة هدفنا سيكون الحسنة .
- اللواء السابع المدرع جنوب أبو عجيلة .
- هذه هي ملاحظاتي عن العملية :
- ١ - لم تكن هناك أوامر ثابتة للعمليات .
- ٢ - لم يكن هناك أى تنسيق من الرئيس الأعلى .
- ٣ - غرفة العمليات لم تكن تخدم الفروع المختلفة .
- ٤ - لم يكن القائد ولا أركان حربه فى القيادة فى بعض الاوقات .
- ٥ - لم تكن هناك اتصالات مستمرة مع الوحدات ولم تكن هناك تقارير من القواد الكبار .
- ٦ - الأوامر كانت تصدر من القائد ولكن فرع العمليات لم يكن يتولى تنسيق النشاط .
- ٧ - ضابط فرع العمليات لم يقم بإدارة العمليات .
- ٨ - كل الضباط فى فرع العمليات هجروا أعمالهم ولم تكن لهم مهمة الا أنهم أصبحوا مجرد ضباط اتصال .
- ٩ - غرفة ضابط العمليات الحربية تأخرت فى العمل ويجب أن تكون ملاصقة لغرفة الحرب .
- ١٠ - لم تكن هناك فائدة جدية من فرع المخابرات .

١١ - جرت محاولة للسيطرة على الوحدات بواسطة جهاز اتصال ،
نجح ، ولكنه لم يواصل ، وعطب .

١٢ -

ملاحظة - لم يكن في الوحدات أى نوع من أنواع الترفيه ..
هذا هو وصف قائد القوات الاسرائيلية فى سيناء .
ان صوته من وراء القبر يتكلم ويروى حقيقة جيش اسرائيل .
بقيت ملاحظة تبين الى أى حد نجحت خطة الانسحاب فى افساد
المؤامرة ..

لقد كان هدف المجموعة ٣٨ طبقا لاوراق سمحونى ان تصل
الاسماعيلية وتلتقى هناك بالقوات الفرنسية البريطانية .
لقد فشل هذا كله وتبدد كما يتبدد الدخان .
لقد كان الله معنا .. انار لنا الطريق وأعاننا على الأعداء ..

كانت حرب السويس هى بداية التحول فى تاريخ نضال الشعب
المصرى وكانت الجرس الذى قرع منهى عصر الاستعمار ، ثم انها
كانت بداية الخطوات الثورية لتحرير ارادة الانسان المصرى الذى
انتزع حريته السياسية ، وعليه ان يتأكد له نصيب عادل فى ثروة
بلاده ، وقد أورد جمال عبد الناصر نتائج حرب السويس فى ميثاق
العمل الوطنى فقال :

● لقد رفع شعبنا حتى فى أحلك الظروف شعار السلام
- لا الاستسلام - ايماء واضحة الى انه يقبل التعاون الدولى ،
ولكنه يقاوم السيطرة .

● ان الاستعمار فى معركة السويس كشف نفسه ، وكشف
قواعده ، وكشف أعوانه .. ان الاستعمار انقض على شعب مصر
بأسلح ، لأن الشعب المصرى حاول أن يحقق استقلاله ، ويبنى

تقدمه من أحد موارده الوطنية الذى طال استغلال الاستعمار له واحتكاره لكل عاده وقيمته .

ان الشعب المصرى باسترداد قناة السويس ضرب الاستعمار واحتكاراته فى الصميم .

وأثبت صلابته بتحملة العنيد لتبعات اصراره ، الى حد قبول المعركة المسلحة فى وجه قوى زاحفة جرارة .

ان الشعب المصرى بثباته الرائع ، وبقتاله المرير ضد الغزو ، استطاع أن يهز الضمير العالمى ويحركه بصورة لم يسبق لها مثيل فى التطور الدولى .

● ولقد كان التحول الرائع فى المعركة نقطة فاصلة فى حركات التحرير ، ان الشعب المناضل الذى كان يواجه الطغاة الكبار وحده ، لم يعد وحيدا ، وانما انقلب الموقف رأسا على عقب نتيجة للمقاومة الوطنية الباسلة . ان الذين تجمعوا ضد شعبنا ليعزلوه وجدوا أنفسهم فى عزلة عن الدنيا كلها ، بينما وقفت شعوب العالم كلها مع شعبنا تشد من أزره ، وتلوح له بأيديها تحية وتضامنا معه .

ان الهزيمة التى منى بها الاستعمار فى حرب السويس أنهت عصر المغامرات الاستعمارية المسلحة .

بفضل نضال شعبنا .

ثم ..

● ان الشعب المصرى استطاع وسط مهرجان النصر العظيم أن يدرك انه لم يحصل على الحرية فى معركة السويس ، وانما هو فى معركة السويس استخلص ارادته لكى يصنع بها الحرية ثوريا .

وكان النصر بداية العمل الحقيقي •

فالسؤال « الذى طرح نفسه تلقائيا غداة النصر العظيم في السويس هو : لمن هذه الارادة الحرة التى استخلصها الشعب المصرى من قلب المعركة الرهيبة ؟

ان نهاية هذا العهد البغيض بالنسبة لكل شعوب العالم تحققت وكان الرد التاريخى الذى لا رد غيره ، هو ان هذه الارادة لا يمكن ان تكون لغير الشعب ، ولا يمكن ان تعمل لغير تحقيق اهدافه .. ان الشعوب لاستخلص ارادتها من قبضة الغاصب لكى تضعها في متاحف التاريخ وانما تستخلص الشعوب ارادتها وتدعمها بكل طاقاتها الوطنية لتجعل منها السلطة القادرة على تحقيق مطالبها •

وبدأت خطوات عبد الناصر نحو التحول الاجتماعى بالتمصير وانشاء المؤسسة الاقتصادية .. واخيرا صدرت قرارات التأمين ، والقوانين الاشتراكية التى تحرر ارادة الملايين وتجعل لهم نصيبهم العادل في ثروة بلادهم •

كيف.. عاش عبد الناصر؟

التعبير العربى لرئيس الجمهورية (١) هو الرئيس ، اى رئيس الجمهورية ، وهو اعلى لقب فى الدولة . ولكن فى اللغة العربية الدارجة فان هذه الكلمة باختلاف طفيف فى النطق تصبح « الرئيس » ويمكن لاي زوجة مصرية ان تسمى زوجها « الرئيس » فى غيبته وفى حضوره ...

وعندما تتحدث عن جمال عبد الناصر زوجته السيدة تحية امام الغرباء فانها تشير اليه باسم السيد الرئيس ، ولكن امام بعض الاصدقاء الحميمين الآخرين لا تتحدث عنه باسم جمال ولكن باسم الرئيس فقط .

ويعيش الرئيس جمال عبد الناصر هو واسرته فى منزل بمنشية البكرى لا تحيط به اية مظاهر تقريبا . وعندهم جناينى ومربية وطباخ وخادم مائدة للطابق الاعلى ، وهذا شئ عادى بالنسبة لعائلة متوسطة بها سبعة افراد فى مصر . وهناك خادمان آخرون تدفع اجرهما الحكومة يخدمون فى الحجرات التى يستعملها الرئيس فى المهام الرسمية ، وعندما يسافر ناصر فى الاعمال الحكومية فانه يركب احدى الكاديلاك السوداوين الحكوميتين الموضوعتين تحت

(١) المصدر كتاب « الرئيس » تلخيص وترجمة هيئة الاستعلامات وهو كتاب

امريكى .

تصرفه ، وهو لا يستعملهما اطلاقا في الرحلات الشخصية . وكانت
سيارته الأوستين السوداء قد أصابها العطب بعد الثورة بعامين ،
وفي ذلك الوقت اشترى سيارة فورد في لون الفستق .

وعبد الناصر يتحاشى أماكن اللهو العامة . وهناك فوق فندق
سميراميس « روف جاردن » يحوى اشجار النخيل المزروعة في
الاصص وصناديق بها ورد وتسمع فيه موسيقى هادئة وقد يرى
الجالس منظرا بهيجا للنيل . ويعتبر هذا المكان من اجمل الأماكن
في القاهرة للاسترخاء في ليلة من ليالى الصيف الحارة ، وكان
ركن منه محجوزا باستمرار للملك السابق . وبعد أن عزل فاروق
بعدة سنوات اقيم حفل استقبال للأسقف مكاريوس هناك . ولما كان
ناصر حريصا على اظهار احترامه لزعيم القومية القبرصية فانه
تغاضى عن قاعدته في الا يتردد على مثل هذه الأماكن مهما كانت
هذه الظروف وقبل الدعوة . وعند وصوله وبينما كان يخطو
خارجا من المصعد ويسير الى « الروف جاردن » صاح :

« لماذا لم يقل لى أى فرد كيف أن الجو جميل هكذا هنا » ؟ .

فقد كان المنظر بديعا ، وعبد الناصر ليس لديه وقت للترويح
أو الفسحة أو الخروج بعيدا عن منزله ..

وناصر لا يلين في اصراره على أن يكون كبار موظفى الحكومة
امناء وذوى ضمائر حية . فيمكنهم أن يضعوا في مكاتبهم وفي
منزلهم ما يشاءون من التليفونات والأجراس على نفقتهم وكذلك
يمكن أن تكون لديهم أجهزة تكييف الهواء والسيارات الكاديلاك التى
يركبونها الى مقر اعمالهم ، وكذلك يمكنهم السفر الى الخارج في
رحلات رسمية ولكن يجب أن تكون حساباتهم في البنوك مفتوحة
للتفتيش ويجب أن يتجنبوا التعرض للشك من اشتراكهم في أى نوع
من الفساد الذى جعل شعب مصر يشعر بالمرارة من سياسة ما قبل

الثورة ، وكثيرا ما استغنى عن كبار الموظفين الذين نقضوا هذه القواعد .

وقد تم توسيع منزله في منشية البكرى مرتين وذلك لان عنده خمسة اولاد ولان المنزل اصبح المكان الذى يقوم فيه بكل أعماله ويستقبل فيه زواره الرسميين وبعد هذه التوسعة التى قام بها الخبراء تجد ان المنزل ما زال لا يزيد فى مظهره عن منزل فى احدى الضواحي يقيم فيه نائب رئيس بنك صغير فى أى مكان فى أمريكا .

ويقوم بحراسة المنزل ليلا ونهارا ستة من الجنود فى ملابس رسمية ، ويوجد فى الداخل مساعدان فى ملابس مدنية وهما يقومان بالخدمة اثناء كل ساعات عمله . وهناك أيضا عدد من الحراس فى ملابس مدنية لا يظهرون الا نادرا .

ويدخل الزائر من البوابة فى فناء صغير . ويوجد فى ناحية اليسار ملعب تنس خاص والى اليمين يوجد مبنى جديد من الحجر يحوى ارشيف ناصر ومكتبة وتزين واجهة المنزل الرئيسى ثلثمائة اصيص من النباتات المزهرة فى ثلاثة صفوف على ارتفاعات مختلفة ، وتغير هذه الاصص بمجرد أن يقف ازدهار الورد .

وذاعت القصص بأن المنزل يسبح فى ضوء فياض ، كوقاية لاغتيال محتمل ولكن هذا ليس صحيحا ، وكل ما هناك هو ستة اعمدة من الخرسانة موضوع فوق كل منها ضوء للزينة . وتستمر هذه الأنوار مضاءة طول بقاء الضيوف ويستمر ذلك عادة حتى الثالثة أو الرابعة صباحا .

وتوجد خلف المنزل مساحة خضراء واسعة بها صفوف من الاشجار وفى ركن بعيد تحت أكبر شجرة توجد عدة كراسى ومنضدة وقاعدة من الحجر ، وفى ذلك المكان غالبا ما يعمل ناصر فى أيام

الصيف المعتدلة والى جانبه تليفون منفصل يلحق بوصلة في القاعدة الحجرية .

وعند دخول الزائر الأجنبى يأخذ أحد الخدم الحكوميين قبعته أثناء سيره فى الصالة ويقتاده الى صالون يبلغ كل من طوله وعرضه نحو عشرين قدما وتوجد فى جانب بعيد من الحجرة مدفأة من الطوب الأحمر والرخام الأسود . ويوجد على رف المدفأة ثمان صور عليها توقيعات أصحابها وموضوعة فى براويز فضية ثقيلة . وهذه الصور لرؤساء سابقين وحاليين بينهم شسكرى القوتلى وسوكرانو ونهرو ، وهيلاسلاسى ، وتيتو ، وشواين لاي ، ورومولو وراجندا براسدا والى اليمين على « كومودينو » صغير فوقه رخامة وضع برواز به صورة لنكروما رئيس وزراء غانا السابق . وهى كبيرة جدا ولا تصلح للتثبيت فوق رف المدفأة ، وهؤلاء الرجال التسعة هم أفضل الشخصيات السياسية فى العالم الخارجى بالنسبة لعبد الناصر . وتتدلى من الحائط فوق المدفأة صورة زيتية اطوالها أربعة وخمسة أقدام لطفلين من الفلاحين ومهداة اليه من الحكومة الأسبانية . ويتدلى من الحائط المقابل رسم تقليدى لمجموعة من الكتاكيت .

والاثاث مرتب بدقة هندسية . فيوجد أمام المدفأة كرسيان كبيران مزخرفان كل فى مواجهة الآخر وبينهما منضدة صغيرة للقهوة ، وفى هذا المكان يستقبل ناصر كبار الشخصيات الأجنبية من زواره فى حديثهم الرسمى وفى الجانب المقابل من الحجرة يوجد طقم من الاثاث المذهب تقليد طراز لويس الرابع عشر ، يتكون من أريكة وستة من الكراسى مغطاة بقماش من البروكار الثقيل المطرز بالورد ، وثلاث مناضد صغيرة . ومنذ ثلاث سنوات نارت ثائرة

الرئيس من جراء مقالة في مجلة أمريكية قالت ان هذا الأثاث المذهب مأخوذ من أحد قصور فاروق لأن هذا غير صحيح على الإطلاق . بل ان العكس هو الصحيح تماما فهو كرئيس للدولة من حقه أن يقيم في أحد القصور وأن ينقل منه ما يشاء من الأثاث الى منزله الذي تملكه الحكومة ، ولكنه دفع ثمن هذا الطقم المذهب من جيبه الخاص . وتتدلى من سقف الصالون نجفة كريستال كبيرة وهي مثل الأثاث المذهب رشيقة يمكن لكل ربة بيت من الطبقة المتوسطة في القاهرة ان تشتري لنفسها مثل هذه الأشياء ، وفرشت أرض الحجرة بسجادتين شرقيتين كبيرتين وسجادة صلاة ذات لون أزرق واحمر امام المدفأة . أما الجدران فلونها رمادي فاتح والسقف ابيض . والشبابيك مغطاة بالستائر وهذا شيء عادي في مصر حتى في منازل البسطاء ، والمنزل كله مجهز بجهاز تدفئة وتكييف هواء عام .

وفي الصالون يستقبل الرئيس السفراء والوزراء والمراسلين الأجانب والزوار الأجانب الآخرين . ويصحب بعضهم معهم مترجميهم الخصوصيين ، ويصل كثير منهم وهو يشعر بشعور من الشك المؤدب عن مضيفهم وعن آرائه ولكن سحره يأسرهم بوجهه عام وتلتقط صوره هو وضيوفه دائما امام المدفأة ، ولهذا أصبحت اللوحة الاسبانية أحد الأعمال الفنية في العالم التي كثيرا ما تظهر في الصور .

وتطل نافدتان من صالون ناصر على غرفة أرضها مغطاة بالحجر ، بها منضدة « بنج بونج » .

ويوجد على الأرض الخضراء دراجتان من ذوى الثلاث عجلات للأطفال مقلوبتان على جنبيهما ومتجاورتان تدلان على أن صاحبهما قد اصطلما وانقلبا منذ فترة وجيزة وتركا العجلتين وذهبا لتضميد جراحهما .

ويوجد مكتب ناصر في الطرف الآخر من الصالة المقابل للصالون وهذه منطقة محرمة لا يسمح بدخولها للخدم أو الضيوف أو افراد

العائلة او حتى اصدقائه المقربين . والحائط البعيد من الطوب الزجاجي ، وامام الحائط مكتب طوله سبعة اقدام وعليه اكوام من الخطابات والتقارير الحكومية والمجلات والصحف وكلها في نظام حسن الترتيب ، وعلى احد اركان المكتب توجد كومة من المفكرات سجل فيها طوال هذه السنين انطباعاته عن الناس والأحداث والمشاكل . والى جانب المكتب توجد لوحة تحويل تليفون بها احد عشر زرارا . . ويمكنه ان يتصل بعامل التليفون او بأهم الرجال في الدولة بأن يستدير نصف استدارة في كرسيه ويضغط على احد الأزرار . فاذا كانت مكاتبتهم مغلقة دقت اجراس تليفوناتهم في منازلهم وعلى مقربة من المكتب ايضا توجد اريكة طولها سبعة اقدام وآلة تملية أمريكية واقوى جهاز استقبال راديو في مصر ومن بين الأشياء التي تزين المكتب ساعة سويسرية تبين الوقت في اى مكان من العالم ، وصورة مصنوعة من الصدف ، وهى التى رسم عنها جيرو احد اغلفة مجلة تايم فى عام ١٩٥٥ . والى جانب المكتب توجد اريكة كبيرة وهو يجلس فى هذا المكان عندما يجتمع بزملائه المقربين . وعلى مقربة منه توجد ثلاثة ازرار ، أحدها لاستدعاء الخادم والثانى لاستدعاء سكرتيره اما الثالث فلا يعرف الغرض منه الا من اشخاص قلائل الى جانب ناصر نفسه .»

وكانت حجرات نوم العائلة فى الاصل خلف الصالة والمكتب . وعندما اضيف طابق ثان تحولت الى مكتبة وصالون للسيدات تستقبل فيه السيدة زوجته صديقاتها وحجرة طعام . ويوجد فى حجرة نوم عبد الناصر العلوية تليفونات وجهاز راديو قوى .»

وهو يستيقظ فى الساعة السابعة صباحا ، فيفتسل ويحلق ذقنه ويتناول افطاره وهو عبارة عن الشاى والجبنه البيضاء ، وسلطانية من اللبن وطبق من الفول المدمس وهو يستمر وقتا طويلا اثناء وجبة الافطار لان هذا هو الوقت الذى يقرأ فيه الثلاث جرائد الصباحية التى تصدر فى القاهرة لكى يعرف ما وقع من امور .

خطوات التالية ما بين حجرة الطعام والمكتب حيث
ساعات أخرى يقرأ تقارير وزرائه وبرقيات سفرائه
آخر يرى سكرتيه الخاص أنه يجب أن يعرض عليه .
النساء حديثه في التليفون أن يرسم على النتيجة
، وإذا فحصت أوراق النتيجة في السنوات الأربع
دلت أن رسوما معينة تتكرر مرة بعد أخرى :



لخطوط التي يرسمها جمال عبد الناصر عندما كان
يتكلم في التليفون .. بخط يده

وفي فترة الصباح تكثر تنقلات مساعديه بين المكتب ومبنى
السكرتيرية المكون من طابقين على الجانب الآخر من الطريق ، وهذا
هو مقر سكرتيريه الخصوصيين ويعمل كل منهما مدة عشر ساعات
وعلى ذلك فهناك ساعات قليلة قبل طلوع النهار لا يكون أحد منهم
موجودا خلالها . ويساعدهم أربعة من المختزلين كلهم ذكور .
وتصل الخطابات العادية من الخارج الى رئاسة الجمهورية
ويصل من هذه الخطابات ألفان او ثلاثة آلاف خطاب يوميا معنونة
باسم ناصر نفسه ، نصفها من الولايات المتحدة وكثير منها من
الدول الشيوعية ويجب على هذه الخطابات جهاز مكون من ٦٢
رجلا وامراتين تقدران على قراءة وكتابة اى لغة في العالم تقريبا .
ويرسل هذا الجهاز بالبريد ايضا نسخا من قصة حياة ناصر ونسخا
مجانية من كتاب فلسفة الثورة وطوابع بريد لهواة جمع الطوابع
ويرسل حتى تماثيل صغيرة لمن يطلبها من هواة جمع التماثيل .
والورق المستعمل في الخطابات مختوم على أحد الأركان بختم الدولة
ويحمل في أعلاه في حروف عربية عبارة « بسم الله الرحمن الرحيم »
ويختار المشرف من بين الرسائل الهامة لعرضها عليه ، كما
يعرض عليه تلخيصا لكل الرسائل التي تصل . وفي عام ١٩٥٩
كتبت له إحدى المدرسات في مصر العليا عن معركة تحدثم بينها
وبين رئيسها تقول :

« انها ترهقنى فى معظم الوقت لأنها تريد أن تتزوج ، ولى قريب
رجل غير متزوج هو الآخر ، وقد طلبت منى الرئيسة أن أهيب
لها الأمر لكى يتزوجها . وقد طلبت منه ذلك ولكنه لم يهتم .
وبسبب فشلى هذا نقلت الفصل الذى أدرس فيه الى ممر ضيق ،
وهذا مهين جدا لى . لذا فأنى اكتب اليك ايها الرئيس لكى تخف
لنجدتى قبل أن يصيبنى الجنون » .

وعبد الناصر لا يلى خطابهاته أبدا ولكنه يعطى سكرتيره فكرة عامة
شفوية عما يريد قوله . ثم يكتبها السكرتير بعد ذلك فى لهجة
المخاطب ويعرضها عليه لتعديلها كما يريد أو اقرارها .

وفي الظهر عند الغداء . في الساعة الثانية والنصف تقريبا
وهي الساعة التي تستطيع السيدة زوجته أن تجلس فيها معه ،
فالتليفونات من الخارج ممنوعة والمنزل خال الا من الخدم وتكون
وجبة الغداء من الخضر والجبن ونادرا ما يوجد اللحم . واذا تلتكأ
في غذائهما مدة طويلة فان الاولاد يجيئون من المدرسة الى المنزل
جريا . ويحيون والدهم قبل خروجهم للعب .

وبعد الغداء يقرأ ناصر كومة من الجرائد اليومية التي تأتي
من مدن العالم العربى والخارجى . وربما يستمر ذلك ساعتين ،
ثم ينام بعدها حتى الخامسة مساء ، وعندها يبدأ عمله الحقيقى .
فهو في خلال الثمانى - او التسع ساعات التالية يعقد الاجتماع تلو
الآخر مع وزرائه ومع الدبلوماسيين الذين يعملون في القاهرة
واحسن خطب عبد الناصر هي التي يلقيها ارتجالا ، ولكنه
يعرف ان كل كلمة من الخطب التي يلقيها يتولاها اعداؤه السياسيون
في الداخل والخارج بالقراءة والتمحيص ، ولذا فهو يتكلم عادة
من اصل مكتوب .

يتكدر مئات الآلاف من الرجال والنساء في ميدان شعبى
ويقفون ساعات ثلاث تحت الشمس الحارقة يستمعون اليه .
والحقيقة هي انه كمصرى ، أى كواحد منهم ، ويقدر على ربط
كثير من الكلمات بعضها مع بعض ، والناس ينظرون اكثر مما
يستمعون وهو المرآة التي يرون فيها انعكاس صورتهم انعكاس
انفسهم في الوضع الذي يتمنونه لانفسهم وكثير منهم ثن اجسامهم
من التعب ، أما هو فمرفوع القامة قوى الجسم ، عيناه لامعتان
وسليمتان ، وجيه وحسن الملبس مثل معظم الاجانب الذين
يهبطون من الطائرات وهم لا يتمتعون بأى نفوذ ، أما الرئيس فيمكنه
ان يدخل الرعب على الاوغاد الاجانب كما ان الملوك ورؤساء
الوزراء يقطعون آلاف الاميال ليوه وهو رمز لمصر الحديثة التي
لم تعد تشى ركبتها امام أى فرد .

ولم يفقد ناصر طموحه الادبى الذى كان يشعر به عندما كان

غلاماً وفي جلسة مع أحد المؤلفين قال له : « اننى احسبك أكثر مما تتصور ، اننى املك خمسة وعشرين نوتة مذكرات مليئة بالانطباعات عما قرأته وسمعتة ورأيتة ولكنى مشغول جداً لدرجة لا تمكننى من الاستفادة من كل هذه المواد ، واود لو اننى حظيت بشهر من الوقت ليس امامى فيه عمل الا ان اكتب ، واحيانا يخضع امام ميوله الأدبية بطريقة غريبة ، وذات مرة ارسلت له وزارة الخارجية مذكرة روتينية فى خمسة عشر سطرا وعندما أعيدت المذكرة كانت تحوى تعليقا مكتوبا بخط يده فى اسفل السطور الخمسة عشر وعلى هامش الورقة وفى ظهرها فى أسلوب عربى أدبى سليم .

وطلب منه احد الأمريكيين ذات مرة ان يذكر اسماء اعظم شخصيات فى كل العصور ، فتردد ناصر ثم اجاب : ((اننى انظر الى لنكولان على انه رجل عظيم وكذلك جورج واشنطن الذى قرأت عنه أخيراً فقط ، وقرأت عن لينين واننى اعتبره رجلاً عظيماً أيضاً ، وكذلك غاندى ، وكمال اتاتورك الذى جاهد ضد البريطانيين كان شخصية هامة حقاً ، لقد أثر فى اتاتورك ولكنه شئق عدداً كبيراً جداً من اصدقائه وبالطبع لا بد ان تضم القائمة المسيح ومحمد))

ولو انه كان يملأ هذه القائمة على أى شخص آخر غير الشخص الأمريكى لاختلفت هذه الاسماء عما هى ، لانه يتمتع بالرغبة الموجودة عند كثير من المصريين وهى الرغبة فى اعطاء السائل الاجابة التى يبدو ان هذا السائل يريدھا .

وهو يلتقط من كل الأفلام التى يشاهدها والقراءات الدورية الكثيرة جداً التى يقرأها والتشكيلية من الناس الذين يراهم . يلتقط قدراً عظيماً من المعلومات ويقدر على تصنيفها وفهرستها وحفظها - بطريقة الرجل العسكرى الدقيق ، والمنظم . . .

وهو يهتم اهتماماً ضئيلاً بمناقشة المسائل الفنية أو العقلية البحتة مع انه اجاب على سؤال ذات مرة عن الدين بأن قال : ((لقد رفضت فى شبابى ان أكون مسلماً مجرد ان والدى كان مسلماً . وعندما كنت صغيراً حاولت ان أسأل الأسئلة وفى عام

١٩٤٧ شعرت اننى عرفت كل الاجابات . اننى لا اعتقد فى المظاهر الخارجية للدين ولكننى اعتقد فى شىء عميق فى قلبى . واننى اجد استحالة فى تقرير الصحة او الخطا دون الرجوع الى الدين . ولكننى اعتقد ان كل الديانات واحدة فى جوهرها .

وهذه المعانى نفسها هى التى اوردها فى ميثاق العمل الوطنى حول الدين .

وفى الساعة التاسعة من مساء كل يوم يصل رسول من القاهرة يحمل النسخة الاولى من جريدة يحررها ويصدرها جهاز من الكتاب والمحربين والباحثين فى مصلحة الاستعلامات ، لناصر ومساعديه الكبار . يطبع منها عدد محدود من النسخ ثم توزع ومكتوبا على كل نسخة بأحرف كبيرة عبارة « سرى جدا » .

ويقرا الوزراء وكبار الموظفين هذه النشرة لأنها تحتوى على كل الهجمات الموجهة ضد نظام الحكم من أى مكان فى العالم . فى الأربع والعشرين ساعة السالفة . وتخصص الثلاث صفحات الاولى من العدد العادى لمقتطفات عن مصر من المقالات والافتتاحيات المنشورة فى صحف العالم ، وتخصص الصفحة الرابعة دائما للأنباء والتعليقات الخاصة بإسرائيل ، والخامسة للسودان ، والسادسة لآسيا ، والسابعة للحرب الباردة بين الشرق والغرب والصفحتان الثامنة والتاسعة للملخصات من أقوال الاذاعات العالمية ، أما الصفحة العاشرة فتحوى ملخصا لكتاب جديد . والى جانب هذا الملخص اليومى تعد مصلحة الاستعلامات ملخصا فى عشرين صفحة لكل كتاب ينشر بأى لغة هامة وتعتبره المصلحة هاما . ويرسل لعبد الناصر واحد على الأقل من هذه الملخصات يوميا .

وتصله كومة من وسائل الاخبار الحديثة من ماكينات المطبعة مرتين يوميا واذا وصل تقرير له أهمية خاصة بالنسبة لمصر يرسل الىه مباشرة بصرف النظر عما يفعله وعندما تصل الى مساعديه رسالة له فانهم لا يتهايمسون بها بل تكتب دائما على قطعة صغيرة من الورق وتسليم اليه دون تعليق .

وبعد أن ينصرف آخر ضيف ، وبعد أن يكون قد قرأ آخر تقرير - وأجاب على كل مكالمة تليفونية فانه يذهب الى حجرة نومه ، وذراعه محمل بالجرائد والمجلات الأمريكية والبريطانية والأوروبية والعربية ، ويخلع ملابسه ويدير جهاز الراديو المجاور لسريره ويقضى الساعة أو الساعتين التاليتين في القراءة .

وهو يقول : « ان معظم ما في الصحف تكرر لما أقرؤه في الملخص ولكن أحب ان اراه في الأصل اننى اعتبر قراءة الملخص واجبة ولكن قراءة الجرائد والمجلات متعة . وهذه هى هوايتى الحقيقية . وحيانا ارى فى الجرائد أشياء لم ترد فى الملخص كقصص غير هامة ولكنها تهمنى واذا لم أقرأ الجرائد نفسها فان أعرف شيئا عن صائد الطيور البريطانى . ان مثل هذه القصص تربطنى بالعالم . واننى استمتع ببعض المجلات ، من أجل الاعلانات وأحب الصور الهزلية والصور فى بعض المجلات الأخرى .

وينتقده بعض معارضيه فيما بينهم لانه يقرأ كثيرا جدا . ففى بعض الأيام يقضى خمس أو ست ساعات يقلب صفحات الدوريات ، وهم يشعرون انه يمكن ان يستفيد من وقته أكثر من ذلك . كما انه يأخذ معه الى حجرة نومه مجموعة من برقيات المراسلين الأجانب التى أرسلوها الى جرائدهم خلال اليوم ، وهو يقرأها بدقة . وهو حماسى أكثر مما تشير التعليقات التى تذكر عن الطريقة التى يعالج بها مهامه ؟ .

ومنذ أن أصبح جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية لم يترك له منصبه الا وقتا قصيرا للرياضة والترفية . ونتيجة لذلك زاد وزنه وهو حساس من هذه الناحية . وقد سأله أحد زواره عن وزنه فأجاب : « اننى أزن الآن ٨٠ كيلو » ولكنه أضاف بسرعة « ولكن تذكر ان طولى ١٨٢ سم » .

ومنذ أن استأصل الزائدة الدودية والآلام الجسمية الوحيدة التى يعانىها هى هجمات آلام الناسور من جراء الغبار والرمل الصحراوية فى الجو . وتسبب له هذه الآلام صداعا لا يحتمل مما

يعطيه احساسا بالكآبة التي تختفى فقط عندما تنتهى آلام الناسور .

ولا يزال الشطرنج لعبته الداخلية المفضلة وقد علمه لابنتيه الكبيرتين وابنه الأكبر ، ولكنه وجد أن مشاهدة الأفلام يريح أعصابه أكثر من أى شيء آخر ، وحتى قيام الثورة ، كان يأخذ السيدة قرينته الى السينما مرة او مرتين كل اسبوع ثم كف عن ذلك اذ اشترى آلة عرض سينمائية واقام شاشة في ملعب التنس ، وأحيانا اثناء فترات الأزمة يشاهد فيلمين او ثلاثة في سهرة واحدة لكي تبعد عنه التفكير في مشكلته وقد سئل مرة عما اذا كان قد طبق ميدا ناصر للحياة الايجابية على انتقاء الافلام فأجاب :
« اذا فعلت ذلك لكان على أن ارى الأفلام الرديئة والأفلام الطيبة واننى لا اهتم بالأفلام الرديئة . ان ما أحبه هى الأفلام الجيدة فقط . اننى لا احب الدراما والأفلام الثقيلة .

وفي يوم الجمعة ، وهو يوم الاجازة ، لا يذهب اولاد عبد الناصر الى المدرسة ولذا يمكنهم ان يسهروا ساعتين في ليلة الخميس لكي يشاهدوا أحد الأفلام ، وجرت عادة العائلة ان يسمح لهم باختياره ولكن والدهم يقول : « ان ذوقهم لا يماثل ذوقى فهم يحبون افلاما اعتف من الأفلام التي احبها ، وخصوصا أفلام الحرب . ولذا فبعد ان يذهبوا الى نومهم فأننى عادة أضع الفيلم الذي أريده » .
وهو يهتم كثيرا بالملابس ، وحتى ايام أن كان فى الجيش ، كان يلبس الملابس المدنية كثيرا بقدر استطاعته . ولكن سرعان ما اكتشف من يعرفه انه لا يملك دولارا ممتلئا بالملابس .

« لقد جرت سياستى دائما على أن اشترى بذلة جديدة يفصلها لى ترزى بالقاهرة كل عام ولكننى اغفلت عام ١٩٥٥ فلم اشتر فيه شيئا » .

ونقطة الضعف عنده هى حبه لاقتناء اربطة الرقبة ، ولما كان معظم اصدقائه يعرفون عنه ذلك فانه يتسلم هدايا منها .

ورباط الرقبة المثالى بالنسبة له يجب أن تكون به خطوط واسعة ذات ألوان مختلفة يجب أن يكون اتجاه هذه الخطوط عندما ينظر اليها فى المراة من الشمال الى اليمين . وهو يعطى مالا يعجبه منها لاختوته ومساعديه .

ولم يسبق له أن احصى عدد اربطة الرقبة التى يملكها ، وقد جاءته هدايا تتراوح بين طائرات يبلغ ثمنها نصف مليون جنيه وكتب موقعة بأسماء مؤلفيها ووزعها كلها ، او سلمها للدولة ولكنه يحتفظ بالهدية اذا كانت رباط رقبة مخططا فى اتجاه اليمين . وهو لا يملك ملابس للسهرة لأنه يشعر أن مثل هذه الملابس لا تناسب مع مصر الحديثة .

وهو يقول أن الألوان المفضلة بالنسبة له هى الأزرق والرمادى الفاتح ومجموعة الألوان التى يلبسها تؤيد قوله بأن «**الألوان فى الواقع لاتهمنى**» وأربطة الرقبة التى يملكها ذات ألوان زاهية ولكن جواربه ومناديله وقمصانه وحلله لا تكون مجموعة متألفة يظن انها جاءت بعد تفكير فى انتقائها .

وكثيرا ما وصف نفسه بأنه «**رجل يحب الأسرة**» واسعده اوقاته هى التى يذهب فيها هو والسيدة قرينته والأولاد وواحد او اثنان من مساعديه الى القناطر التى تبعد عن القاهرة ثلاثة عشر ميلا أسفل النيل . وقد بنت الحكومة فى هذا المكان استراحة مكونة من ثلاثة طوابق فى أيام فاروق ، واستعملها رؤساء الوزراء عدة سنوات ويذهب اليها ناصر وأسيرته لقضاء عدة أيام . ويسمح

هذا لناصر وعائلته بأن يعيشوا حياة عادية من حياة الطبقة المتوسطة . وحين يعرف أن عبد الناصر قد ذهب الى القناطر فإن كل فرد يعرف أنه أصبح نهبا للتعاب أو أن أزمة تبدو في الأفق وهو يشك في أنها ستتطلب منه أن يبذل جهدا عصبيا فائقا وهو لذلك يستعد لها .

ومع أنه يرى أولاده أقل مما يرى معظم الآباء أولادهم فإنه يفخر بهم كأحسن ما يفخر أب بأبنائه - وهو يصر على أن يتعلموا الحديث بالفرنسية وقراءتها الى جانب الانجليزية والعربية وليس له طموح معين بالنسبة لأبنائه .

فهو يقول : « يجب أن نسمح للأولاد باختيار مهنتهم ، فأحد الأولاد يفكر الآن في أن يكون طيارا والآخر ضابطا بحرية » .

ومع أن أحدا من الطفلين ليس له اهتمام بالسياسة إلا أن خالد غالبا ما يدور حول المنزل متظاهرا بأنه يلقي خطابا عاما مقلدا أساليب والده الخطابية .

وقد عرفت السيدة قرينته بأنها زوجة غير معروفة لدى الشعب من بين زوجات جميع رؤساء دول العالم ، وهذا هو ما يريده لها زوجها . وفي خلال السنوات التي تلت الثورة لم تعقد مؤتمرا صحفيا ، ولم تعط صورها للجرائد ولم تحضر أى حفلة رسمية ، ولم تقابل أى زائر من زوار زوجها ، ولم تبرح الدولة وحينما تذهب لشراء حاجياتها لا يكاد أى شخص يعرفها . وينحصر نشاطها الاجتماعى فى دائرة زوجات الوزراء . ولم يسبق لها أن أعدت حفلة عشاء رسمية ، فعندما يحتفل زوجها بالملوك

والرؤساء وأولياء العرش والزوار الأجانب ذوى الأهمية فانه يفعل ذلك فى قصر القبة ، ولكن قلما تحضر السيدة تحية حتى هذه المناسبات ، ولكنها بين حين وحين تقيم حفلات عشاء غير رسمية فى منشية البكرى لأصدقاء زوجها المقربين .

ويهتم عبد الناصر بالموسيقى ، وقد بدأ شغفه بها حينما كان يعيش فى الاسكندرية مع جده وجدته ، وكان فى بيتهم جراموفون . وفى حين كان ينصت الى تسجيلاتهم عرف صوت امرأة شابة تدعى أم كلثوم التى كانت تردد أغانى مصرية بطريقة جهورية - حاولت السيدة تحية قرينته التى تعزف البيانو أن تقوده بالتدريج من النفقات الأجنبية الخفيفة الى الموسيقى الكلاسيك بل أقنعتة بأن يبدأ بجمع التسجيلات الجديدة ولكنها لم تتمكن والآن اذا سألتها من أحب الملحنين بالنسبة لك لاجاب انها رحمانينوف وشوبان ولكن أم كلثوم مازالت تغنى لمدة ثلاث ساعات كل ليلة خميس من أول الشهر فى مسرح من مسارح القاهرة وتذاع حفلتها من راديو القاهرة ، وخلال هذه الساعات الثلاث تفتح معظم أجهزة الراديو فى العالم العربى ، فى القصور ، وفى الشقق وفى الأكواخ المبنية من الطين ، لسماع أم كلثوم ويكون الرئيس بين مستمعيها كلما سمحت له ظروفه .

وفى احدى السهرات فى عام ١٩٥٩ ازدحمت صالة فندق هيلتون لعدة ساعات بأناس سمعوا انه من المقرر مجيء الرئيس عبد الناصر لحضور حفلة يوم الجيش ، ولكنه لم يظهر . وعرف

بعدها أنه كان يسمع أم كلثوم بل أن أم كلثوم منحت ميدالية من الجيش حسب قراره .

و حين يسأل في أى وقت ان يذكر اسم أحب مؤلف أمريكى
هنده فانه يجيب انه «مارك توين» .

ولم يكن لديه وقت كثير في السنوات الاخيرة لكى يقرأ شيئا
آخر ، ما عدا الدوريات والتقارير الحكومية ولكن اهتمامه بالأدب
في أيام شبابه انحصر في كتاب « كيف تكسب الاصدقاء وتؤثر فى
الناس » الذى ألفه « كارنيجى » و « الحرب والأحوال النفسية فى
وقت السلم » الذى ألفه « براون » .

و حينما كان عمر أكبر أبنائه ، خالد ، ست سنوات ، نشرت
أحدى صحف لندن صورة امرأة بريطانية ادعت انها خطيبة ابن
ناصر ، وسأل أحد مراسلى الصحف البريطانيين الرئيس فيما بعد
عما اذا كان قد غضب من ذلك ، فأجابه بضحك . لا أبدا لقد كنت
انظر الى صورة السيدة الشابة وأنا اشعر بالفيرة من خالد .

بعد وقت قصير من قيام الثورة ، عين أستاذ ، مدرس بجامعة
الاسكندرية وكيلًا لوزارة الارشاد القومى ، وانتشرت الشائعات فى
المقاهى ان هذا الاختيار وقع لانه « زوج أخت ناصر » وفى أثناء أحد
المؤتمرات الصحفية القليلة التى يعقدها ناصر سأل الصحفيون
المصريون فى هذا الشأن وراوهم فى الإجابة لمدة ساعة ، وأخيرا قال
وهو يتسبم :

— ولكنى أود أن اختتم حديثى بأن أقول لكم انه ليس لى اخوات .

وهو يعارض بشدة محابة كبار الموظفين لأقربائهم ، وقد كان ذلك عادة أكثر من كونه جريمة فى وقت ما قبل الثورة ، وهو يصر على انزال العقوبة الصارمة بأى شخص يفعل ذلك .

ومنذ عدة سنوات تحدث تليفونيا مع صاحب احدى الصحف اليومية وسأله « الا ترى الصفحة الأخيرة » واجابه نعم ، هل تقصد سيادتكم صورة والدك ، ما هو الخطأ فى ذلك ؟ فأجابه عبد الناصر فى تصميم « اننى لا احب أن تنشر أخبار أبى بين الناس ، واننى اخاف أن يركب ذلك رأسه اننى أريد أن يعيش أبى واخوتى مثل الناس العاديين ، ولا أريد أن يفسدهم منصبى » .

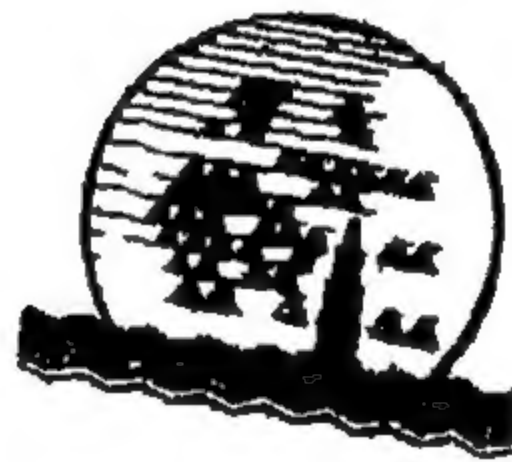
ومنذ ذلك الوقت ، قليلا ما ظهرت صور اقربائه فى الصحف . وبعد الثورة بعدة اسابيع حكى ل أحد أصدقائه قصة لم تنشر ان امرأة فرنسية غنية فى الاسكندرية كانت فى ورطة لانها خالفت قواعد أحد مكاتب الحكومة وطلبت من خال جمال عبد الناصر ان يتوسط لها ، وعندما فعل ذلك ، اتصل رئيس هذا المكتب الحكومى بعبد الناصر يطلب تعليماته واصبح عبد الناصر امام قرار صعب ، لقد كانت مشاعره بالنسبة لأمه ما زالت قوية ، وهذا هو أخوها ولكنه اصدر اوامره بالقاء القيض على خاله وايداعه السجن .

ولا يشعر عبد الناصر نفسه بالراحة وهو بين جماعة من الغرباء وهذا هو احد الاسباب التى تجعله يبتعد عن أى شكل من أشكال الحياة الاجتماعية ويقضى معظم وقته بين الجدران الأربعة فى منزله فى منشية البكرى وهو يتحدث مع أشخاص من أمثال نهرو وتيتو وشواين لاي ، حديث النذ للنذ ولكن حين يتحدث مع « نصف ستة » من الأوربيين ، حتى لو كانوا ملازمين أوائل فى الجيش البريطانى أو مجرد تجار للصواميل ومسامير القلاووظ ، فانه يتخذ موقفا دفاعيا قلما .

فہرس

[illegible]

يتم ايداع هذا الكتاب بدار الكتب
تحت رقم ٥٢٠٠٠ / ١٩٧١



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliothèque Alexandrine

الشعب

٩٤ شارع نصير الدين في القاهرة
تليفون ٢١٥١٦



ثقافة وعلم إنسانية لكل شعب

● هذا الكتاب يجيب على العديد من الأسئلة المطروحة حول عبد الناصر .. ويروي العديد من الحكايات والاسرار التي لم يكشف الستار عنها حتى الآن .. ويقدم لنا (خلفية) العديد من القرارات التي هزت العالم مثل قرار تأمين قناة السويس و صفقة الاسلحة مع تشيكوسلوفاكيا وحرب السويس وغيرها من الاحداث الهامة .

● وأيا كان التقييم النهائي لهذه المرحلة ، فان هذا الكتاب ... يجب أن يقرأ !! خصوصا وأنه بقلم عبد الله امام الذي كرس جهده كاملا لتوضيح هذه المرحلة ..